

## Watercolour Sunray Background Card with Die-Cut Border

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CREATE AND CRAFT EXCLUSIVE - 31 MARS 2022



### À PROPOS DE CE PROJET

Create an abstract watercolour background using the Sunray die as a stencil, then layer it onto a card with a die-cut border. The technique produces a soft, artistic effect with the die creating both a stencilled background and a painted focal point.

**De l'émission:** Create and Craft Exclusive

**Montré:** 31 mars 2022

**Le projet commence:** 14:30 après le début de l'émission

**Dans ce tutoriel:** 10 étapes

**À VOIR DANS L'ÉMISSION**

### IL VOUS FAUT

- Stamps By Me Machine De D'Écoupe & De Gaufrage 6 Inch - 240921A

## PAS À PAS

**1****ÉTAPE 1 SUR 10**

Place a piece of watercolour card on your work surface.

**VOIR CETTE ÉTAPE - 14:30**

**2****ÉTAPE 2 SUR 10**

Position the Sunray die on top of the watercolour card as a stencil.

**VOIR CETTE ÉTAPE - 14:45**

**3****ÉTAPE 3 SUR 10**

Mix three shades of blue watercolour paint on your palette.

**VOIR CETTE ÉTAPE - 15:00**

**4****ÉTAPE 4 SUR 10**

Using a paintbrush, apply the blue watercolours across the die and the card beneath it, creating a two-toned effect.

**VOIR CETTE ÉTAPE - 15:15**

**5****ÉTAPE 5 SUR 10**

Remove the die carefully and allow the paint to dry slightly.

**VOIR CETTE ÉTAPE - 15:30**

**6****ÉTAPE 6 SUR 10**

Add splats or additional ink details to the background using a brush for extra texture.

**VOIR CETTE ÉTAPE - 15:45**

**7****ÉTAPE 7 SUR 10**

Dry the background completely with a heat gun.

**VOIR CETTE ÉTAPE - 19:30**

8

## ÉTAPE 8 SUR 10

Glue the painted background onto a piece of black card as a base layer.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 19:45](#)

9

## ÉTAPE 9 SUR 10

Die-cut the Sunray border from white card and ink it with a dark ink pad using a brush technique.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 20:00](#)

10

## ÉTAPE 10 SUR 10

Adhere the inked die-cut border to the top of the card.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 20:30](#)

## ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Watercolour card gives a better bleed effect than chalky card stock, which drinks ink too quickly.
- White spaces in your design create light and shade, giving the card a more creative appearance.
- Spray card stock lightly with water before die-cutting to help it cut more easily, especially with cotton-content watercolour card.

## ACHETER LE PROJET



Stamps By Me Machine De  
D'écoupe & De Gaufrage 6 Inch -...

[ACHETER >](#)

?

## BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

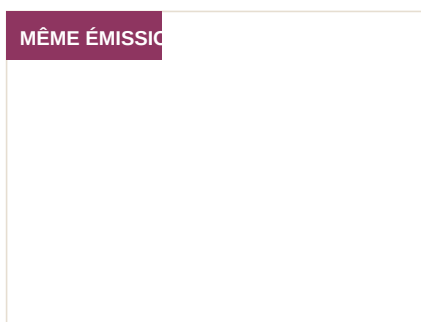
Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

## PLUS DE CETTE ÉMISSION



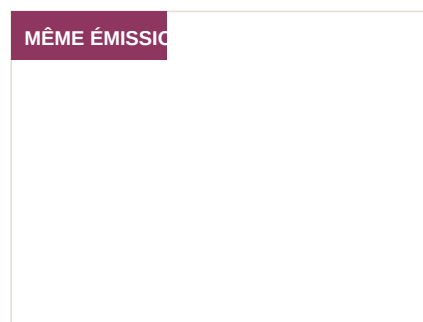
Voir l'émission complète: Create and Craft Exclusive

[REGARDER >](#)



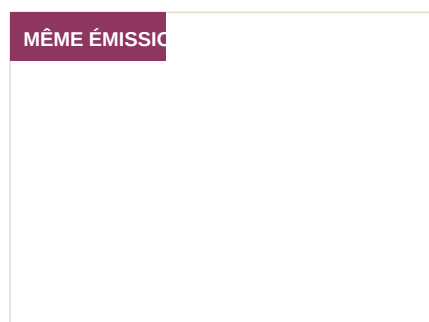
Layered Sentiment Card with Kind Friend Die

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



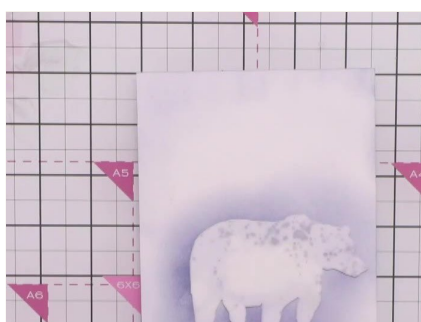
Inked Wellington Boots Card with Sparkle Detail

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



Glitter Sparkle Pen Watercolour Accent

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIEL GRATUIT >](#)

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

## Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

[À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

# HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE  
— TO SHARE —