Two-Tone Split Panel Card with Grayscale and Watercolour Pencil Detail

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CREATE TOGETHER CLUB - 30 MARS 2022

À PROPOS DE CE PROJET

Design a striking split-panel card featuring a grayscale pencil sketch on one side and vibrant watercolour-enhanced pencil work on the other. This mixed-media approach combines watercolour washes with oil pencil details to create instant light and shade with minimal effort.

De l'émission: Create Together Club
Montré: 30 mars 2022
Le projet commence: 29:30 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 12 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

IL VOUS FAUT

- 100133 - HTCN - Lot De Grands Encreurs PigmentÉs Izink - Tropical - 201121A

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 12

Cut a piece of top-folding card and reduce its size, then prepare a separate piece of white card for the design.

VOIR CETTE ÉTAPE - 29:45

2

ÉTAPE 2 SUR 12

Place the white card into your stamping block and position it to stamp the floral image across two sections.

VOIR CETTE ÉTAPE - 30:00

3

ÉTAPE 3 SUR 12

Stamp the bouquet image using black ink, capturing it across both the left and right sections of your card.

VOIR CETTE ÉTAPE - 30:30

4

ÉTAPE 4 SUR 12

Heat set the stamped image with your heat gun.

VOIR CETTE ÉTAPE - 31:45

5

ÉTAPE 5 SUR 12

Using grey oil pencils, colour the entire left panel of the design to create a grayscale sketch effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 32:30

6

ÉTAPE 6 SUR 12

On the right panel, apply bright watercolour washes directly onto the stamped design—orange on the large flower, pink on another, and yellow-green on smaller blooms.

VOIR CETTE ÉTAPE - 34:00

7

ÉTAPE 7 SUR 12

While the watercolour is still wet, enhance the petals and leaves with darker oil pencil shades, following the lines of the stamp.

VOIR CETTE ÉTAPE - 35:45

8

ÉTAPE 8 SUR 12

Add a blue watercolour halo around the right panel design, then soften the edges with clean water.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:00

9

ÉTAPE 9 SUR 12

Once dry, outline the design with a blue oil pencil to create a closer, more detailed halo effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 39:15

10

ÉTAPE 10 SUR 12

Mount the painted card onto black cardstock to stabilise it and prevent buckling.

VOIR CETTE ÉTAPE - 44:00

11

ÉTAPE 11 SUR 12

Glue the mounted design onto your top-folding card base.

VOIR CETTE ÉTAPE - 45:00

12

ÉTAPE 12 SUR 12

Add a washi tape sentiment strip across the card to complete the design.

VOIR CETTE ÉTAPE - 50:15

ASTUCES DE L'ÉMISSION

• Lay down a watercolour base first, then enhance with pencil details—this cuts corners if you don't want to spend hours colouring.
• Follow the lines already in the stamp design when adding pencil details; you don't have to think about where to place the colour.
• On regular cardstock (not watercolour card), work quickly as the card absorbs the water fast and you have less time to move the colour around.

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

ACHETER LE PROJET

100133 - HTCN - Lot De Grands Encreurs PigmentÉs Izink - Tropical...

ACHETER >

PLUS DE CETTE ÉMISSION

ÉMISSION COMPLÈTE

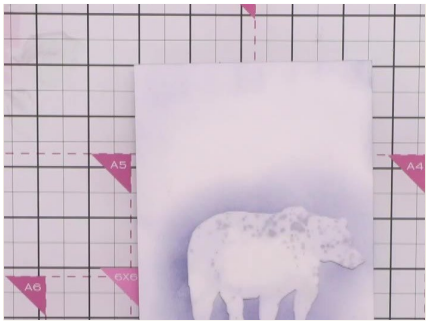
Voir l'émission complète: Create Together Club

REGARDER >

MÊME ÉMISSIO

Watercolour Resist Card with Black Outline and Glazed Wash

TUTORIEL GRATUIT >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIEL GRATUIT >

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —