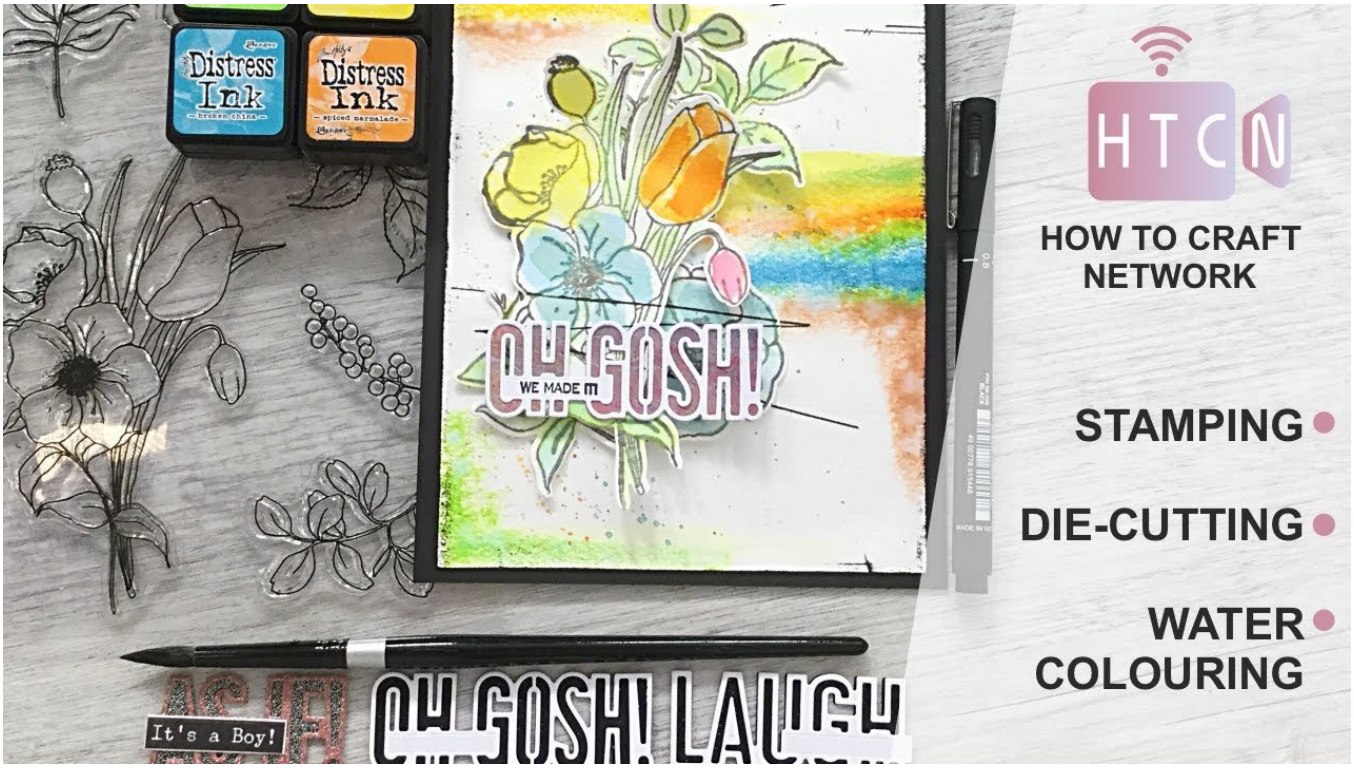
Abstract Watercolour Floral Card with Ink Lines

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - FRIDAY LAUNCH - 25 MARS 2022



À PROPOS DE CE PROJET

Create a striking abstract card using watercolour techniques and floral die cuts. This project transforms pretty stamped flowers into an artistic composition with coloured ink washes, water splashes, and bold black pen lines for a modern, unconventional look.

De l'émission: Friday Launch
Montré: 25 mars 2022
Le projet commence: 5:30 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 12 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE
10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 12

Stamp the large bouquet, flower head and foliage elements onto watercolour card using smokey grey ink.

VOIR CETTE ÉTAPE - 12:15

2

ÉTAPE 2 SUR 12

Die cut all the stamped images using the coordinating dies from the set.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:30

3

ÉTAPE 3 SUR 12

Using a brush, swipe coloured inks (blue, brown, orange, yellow, green, pink) across the watercolour card in random lines and patches.

VOIR CETTE ÉTAPE - 21:30

4

ÉTAPE 4 SUR 12

Splash clean water across the inked card to create a watercolour effect and let the colours blend and bubble.

VOIR CETTE ÉTAPE - 23:30

5

ÉTAPE 5 SUR 12

Colour the centres of the die-cut flowers with watercolour pencils or inks, leaving the outer petals white (glazing technique).

VOIR CETTE ÉTAPE - 24:15

6

ÉTAPE 6 SUR 12

Add a second layer of more intense colour to the flower centres by dropping concentrated ink with less water.

VOIR CETTE ÉTAPE - 29:30

7

ÉTAPE 7 SUR 12

Dry all pieces with a heat gun.

VOIR CETTE ÉTAPE - 31:45

8

ÉTAPE 8 SUR 12

Using a fine liner pen, draw bold black lines across the entire card composition in different directions.

VOIR CETTE ÉTAPE - 34:00

9

ÉTAPE 9 SUR 12

Edge the card with a black ink pad, varying the pressure to create thicker and thinner areas around all sides.

VOIR CETTE ÉTAPE - 36:00

10

ÉTAPE 10 SUR 12

Glue the main watercolour background piece onto a black card base.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:15

11

ÉTAPE 11 SUR 12

Layer the die-cut flowers onto the background using foam pads, positioning them to align with the pen lines.

VOIR CETTE ÉTAPE - 42:00

12

ÉTAPE 12 SUR 12

Add a sentiment from the collage collection and embellish with gems or sequins if desired.

VOIR CETTE ÉTAPE - 45:00

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Use watercolour card for better results with water and ink techniques.
- When adding pen lines, draw them straight through the entire composition without moving the card.
- You can use any stamps from your stash for this technique, not just the featured set.

?

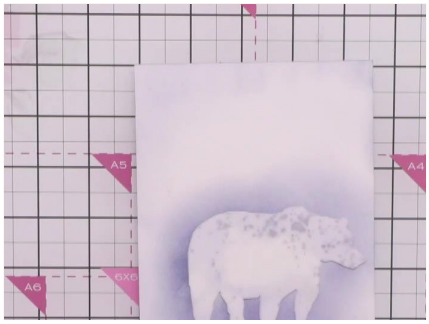
BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

PLUS DE NOS ÉMISSIONS

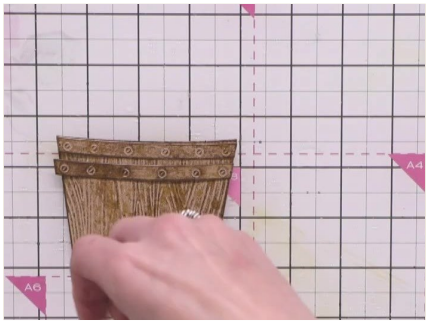
Voir l'émission complète: Friday Launch

REGARDER >



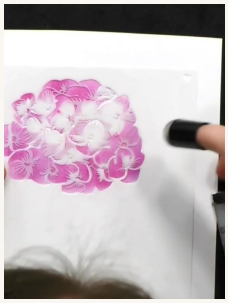
Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIEL GRATUIT >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIEL GRATUIT >



PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

TOUT VOIR