

Oriental Bamboo and Crane Silhouette Card

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - BRAND SHOWCASE IN THE HTCN STUDIOS - 25 FÉVRIER 2022



À PROPOS DE CE PROJET

A striking card featuring hand-drawn style bamboo stalks and crane silhouettes stamped in grey and black inks on textured paper. The design creates an elegant, artistic effect reminiscent of traditional Chinese brush painting, with layered stamping that builds depth and shadow.

De l'émission: Brand Showcase in the HTCN studios

Montré: 25 février 2022

Le projet commence: 6:30 après le début de l'émission

Dans ce tutoriel: 10 étapes

[À VOIR DANS L'ÉMISSION](#)

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

[À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY](#)

PAS À PAS

1**ÉTAPE 1 SUR 10**

Place your textured cardstock onto the stamping platform to secure it.

VOIR CETTE ÉTAPE - 6:45

2**ÉTAPE 2 SUR 10**

Ink the large bamboo stamp with smoky grey ink, ensuring good coverage, then press firmly onto the left side of your card.

VOIR CETTE ÉTAPE - 7:00

3**ÉTAPE 3 SUR 10**

Lift the stamp and reposition it lower on the card, pressing down to create a secondary, slightly lighter impression for shadow effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 7:15

4**ÉTAPE 4 SUR 10**

Flip the card around and repeat the bamboo stamping on the bottom section with the same grey ink.

VOIR CETTE ÉTAPE - 7:30

5**ÉTAPE 5 SUR 10**

Use the bamboo stamp upside down in the corners to create decorative corner details.

VOIR CETTE ÉTAPE - 8:00

6**ÉTAPE 6 SUR 10**

Ink only the sun portion of the large crane stamp with grenadine (sunset colour) ink, being careful not to ink the crane details.

VOIR CETTE ÉTAPE - 8:15

7**ÉTAPE 7 SUR 10**

Press the stamp down firmly to transfer the coloured sun, then lift carefully.

VOIR CETTE ÉTAPE - 8:30

8

ÉTAPE 8 SUR 10

Re-ink just the crane details with black ink and stamp over the same area to create a layered effect.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 8:45](#)

9

ÉTAPE 9 SUR 10

Stamp additional crane details in black ink in other areas of the design for balance.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 9:00](#)

10

ÉTAPE 10 SUR 10

Go around the entire edge of the card with black ink and the bamboo stamp to frame and define the design.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 10:15](#)

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Using textured paper breaks up the image and adds visual interest to the stamped design.
- Sumi paper (Japanese writing paper) would work exceptionally well with this oriental-themed collection.
- If the black ink goes slightly beyond the cardstock edge, it adds to the vintage, artistic feel rather than detracting from it.

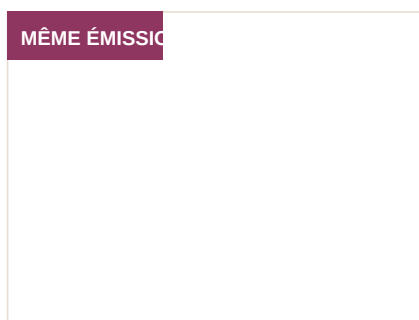
PLUS DE CETTE ÉMISSION



Voir l'émission complète: Brand Showcase in the HTCN studios

[REGARDER >](#)

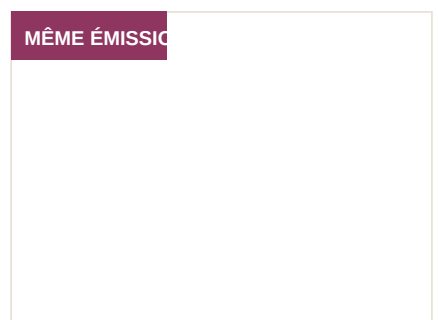
MÊME ÉMISSION



Geisha Girl Sentiment Circle Card

[TUTORIEL GRATUIT >](#)

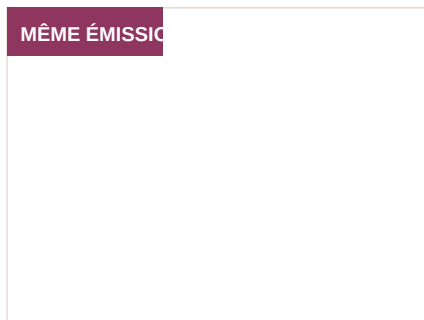
MÊME ÉMISSION



Ombre Fan Stencil Background Card

[TUTORIEL GRATUIT >](#)

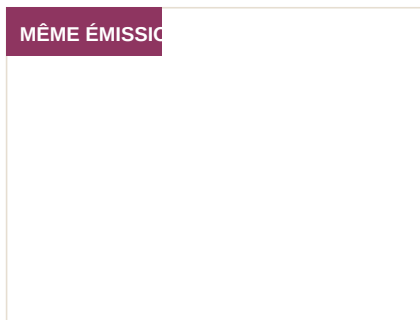
MÊME ÉMISSION



Floral Stencil Accent Card with Geisha Topper

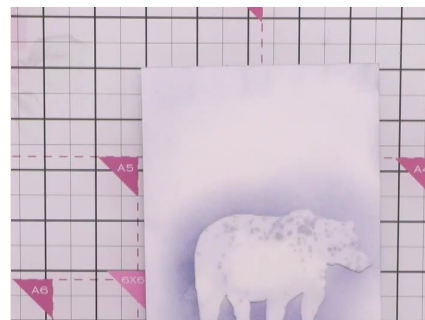
[TUTORIEL GRATUIT >](#)

MÊME ÉMISSION



Distressed Sunset Silhouette Card with Pagoda Die

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



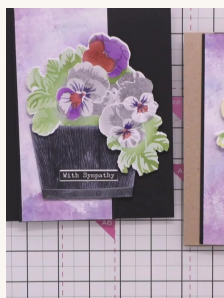
Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIEL GRATUIT >](#)

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.



PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[TOUT VOIR](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

