

Distressed Sunset Silhouette Card with Pagoda Die

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - BRAND SHOWCASE IN THE HTCEN STUDIOS - 25 FÉVRIER 2022



with Simon Williamson

À PROPOS DE CE PROJET

A striking card featuring a distressed ink background in mustard and blueprint creating a sunset effect, topped with a pagoda landscape silhouette die-cut. The design uses water-reactive distress inks to create organic, lifted colour effects that frame the oriental architecture.

De l'émission: Brand Showcase in the HTCEN studios

Montré: 25 février 2022

Le projet commence: 37:30 après le début de l'émission

Dans ce tutoriel: 12 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PAS À PAS

1**ÉTAPE 1 SUR 12**

Mask off the top half of your card blank with masking tape to protect it from ink.

VOIR CETTE ÉTAPE - 37:45

2**ÉTAPE 2 SUR 12**

Load a blending tool with mustard seed distress ink and circle it gently in the centre of the exposed area.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:00

3**ÉTAPE 3 SUR 12**

Build up the mustard colour by dabbing gently and fading it outward toward the edges.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:15

4**ÉTAPE 4 SUR 12**

Spray water droplets onto the inked area to create lifting and reactive effects.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:30

5**ÉTAPE 5 SUR 12**

Place a piece of kitchen towel on top of the wet ink to mop up excess water and create texture.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:45

6**ÉTAPE 6 SUR 12**

Remove the kitchen towel and allow the ink to dry slightly.

VOIR CETTE ÉTAPE - 39:00

7**ÉTAPE 7 SUR 12**

Apply blueprint sketch distress ink around the edges and over parts of the mustard to add depth and contrast.

VOIR CETTE ÉTAPE - 39:15

8

ÉTAPE 8 SUR 12

Run the pagoda die through your die-cutting machine with the inked cardstock.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 41:30](#)

9

ÉTAPE 9 SUR 12

Position the die-cut pagoda silhouette over the distressed background.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 42:00](#)

10

ÉTAPE 10 SUR 12

Glue the pagoda die-cut securely to the card base.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 42:15](#)

11

ÉTAPE 11 SUR 12

Trim any excess cardstock from the edges using scissors, cutting from the reverse side to avoid overlap.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 42:30](#)

12

ÉTAPE 12 SUR 12

Stamp a sentiment onto the card to complete the design.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 43:00](#)

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Always cut from the reverse side of the cardstock to avoid cutting into the front surface.
- The negative space left by the die-cut can be used as a stencil behind the die for highlighting effects.
- Distress inks can be broken down with water to create reactive, lifted colour effects for organic backgrounds.

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

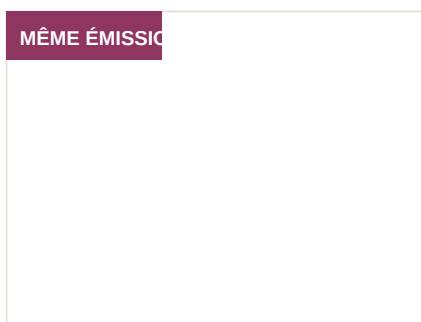
À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

PLUS DE CETTE ÉMISSION



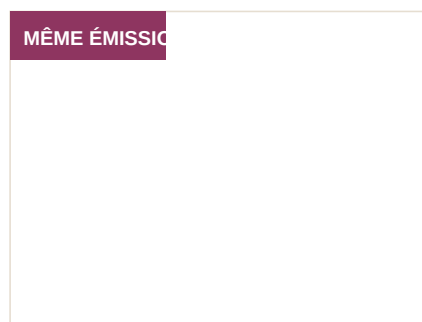
Voir l'émission complète: Brand Showcase in the HTCN studios

[REGARDER >](#)



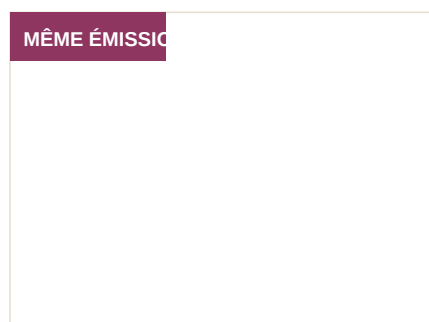
Oriental Bamboo and Crane Silhouette Card

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



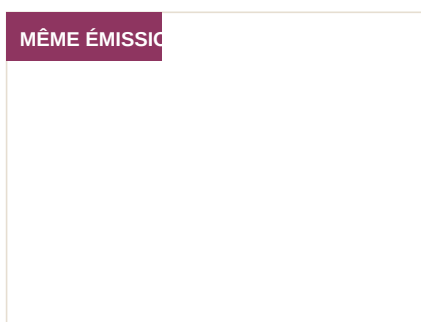
Geisha Girl Sentiment Circle Card

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



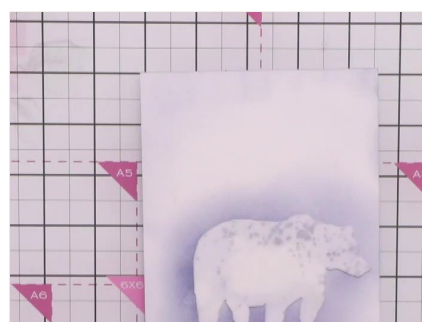
Ombre Fan Stencil Background Card

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



Floral Stencil Accent Card with Geisha Topper

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.



PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[TOUT VOIR](#)

HOW-TO-GUIDE

