Rose Watch Watercolour Card with Stamped Focal Point

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - BRAND SHOWCASE IN THE HTCN STUDIOS - 25 FÉVRIER 2022

À PROPOS DE CE PROJET

A mixed-media card combining watercolour washes with stamped rose and watch imagery, layered with coloured wood pieces and mounted on black card for contrast. The design builds dimension through loose painting, fussy-cut stamps, and coordinating MDF embellishments.

De l'émission: Brand Showcase in the HTCN studios
Montré: 25 février 2022
Le projet commence: 24:00 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 9 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 9

Stamp the rose watch stamp set onto watercolour card using Versafine ink, creating your focal point images.

VOIR CETTE ÉTAPE - 24:15

2

ÉTAPE 2 SUR 9

Fussy cut the stamped images carefully, leaving a small white halo around the edges if desired.

VOIR CETTE ÉTAPE - 24:45

3

ÉTAPE 3 SUR 9

Apply a loose watercolour wash to the card base using complementary colours (pinks and purples), working freely without worrying about precision.

VOIR CETTE ÉTAPE - 25:15

4

ÉTAPE 4 SUR 9

Build up the watercolour background with additional colours, allowing them to blend naturally on the damp paper.

VOIR CETTE ÉTAPE - 25:45

5

ÉTAPE 5 SUR 9

Mount the fussy-cut stamped images onto foam pads to create dimension and lift them from the background.

VOIR CETTE ÉTAPE - 26:30

6

ÉTAPE 6 SUR 9

Colour one of the small MDF heart pieces using an acrylic pen in a complementary shade.

VOIR CETTE ÉTAPE - 30:00

7

ÉTAPE 7 SUR 9

Adhere the coloured MDF heart to the card using wet glue, positioning it as an accent element.

VOIR CETTE ÉTAPE - 30:15

8

ÉTAPE 8 SUR 9

Mount the entire decorated topper onto black card to frame it and make the colours pop.

VOIR CETTE ÉTAPE - 30:45

9

ÉTAPE 9 SUR 9

Adhere the black-backed topper to your card base to complete the design.

VOIR CETTE ÉTAPE - 31:15

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- You do not need to use waterproof ink if you allow the stamped images to dry long enough before applying watercolour.
- Do not worry about perfection—allow colours to blend naturally and embrace the mixed-media aesthetic.
- Adding a black card backing behind your topper frames the design and brings colours to the foreground.

PLUS DE CETTE ÉMISSION

Voir l'émission complète: Brand Showcase in the HTCN studios

REGARDER >

MÊME ÉMISSIO

Striped Stencil Background with Ombre Ink Technique

TUTORIEL GRATUIT >

MÊME ÉMISSIO

Glitter Paste Stencilled Background with Aqua and Lavender

TUTORIEL GRATUIT >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

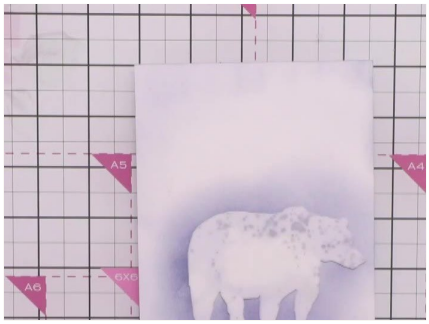
10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

MÊME ÉMISSIO

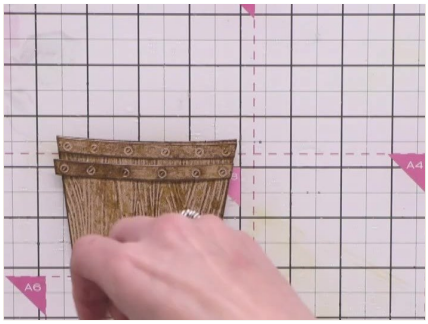
Gnome Wedding Card with Layered MDF and Markers

TUTORIEL GRATUIT >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIEL GRATUIT >

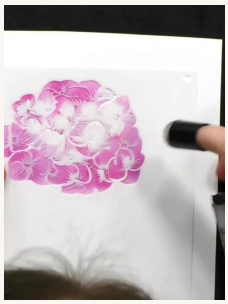


Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIEL GRATUIT >

? BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.



PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

TOUT VOIR

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —