

Night Sky Moon Card with Distress Oxide

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - BRAND SHOWCASE IN THE HTC� STUDIOS - 25 FÉVRIER 2022



À PROPOS DE CE PROJET

A stunning night sky card featuring a glowing moon created with layered distress oxides and a stencil mask, finished with shimmery paste details and mathematical equation stamps. The technique creates a dreamy, dimensional moonlit effect.

De l'émission: Brand Showcase in the HTC� studios

Montré: 25 février 2022

Le projet commence: 29:45 après le début de l'émission

Dans ce tutoriel: 9 étapes

[À VOIR DANS L'ÉMISSION](#)

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

[À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY](#)

PAS À PAS

1**ÉTAPE 1 SUR 9**

Apply repositionable double-sided tape to the back of your moon stencil circle mask to hold it securely in place on your card.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 30:00](#)**2****ÉTAPE 2 SUR 9**

Apply salvage patina distress oxide around the outer edges of the stencil using a blending brush, working in circular motions.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 30:30](#)**3****ÉTAPE 3 SUR 9**

Layer prize ribbon distress oxide over the salvage patina around the edges to deepen the night sky colour gradually.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 31:00](#)**4****ÉTAPE 4 SUR 9**

Add chipped sapphire distress oxide to the darkest outer edges, building up colour depth as you move inward towards the moon.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 31:30](#)**5****ÉTAPE 5 SUR 9**

Spritz the inked area lightly with water to lift and blend the distress oxides, creating a galaxy or night sky effect.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 32:00](#)**6****ÉTAPE 6 SUR 9**

Allow the card to dry completely, then carefully lift away the stencil mask to reveal the glowing moon.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 32:30](#)

7

ÉTAPE 7 SUR 9

Stamp the A7 mathematical equation background stamp in chipped sapphire ink over the moon area for added texture and detail.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 33:00](#)

8

ÉTAPE 8 SUR 9

Apply white ink or embossing powder to one side of the moon to create the illusion of dimension and moonshine.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 33:30](#)

9

ÉTAPE 9 SUR 9

Apply glitzcraft paste mixed with graphite and silver through the moon stencil to add shimmer and depth to the focal point.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 38:00](#)

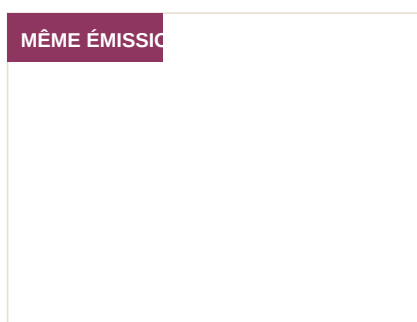
ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Use a stencil mask to protect the moon area and create clean, defined edges for your night sky background.
- Spritz water onto distress oxide rather than applying large blobs to maintain better control and create a more blended effect.
- Layer multiple distress oxide colours from light to dark, working from the centre outward to create natural depth and dimension.

PLUS DE CETTE ÉMISSION



Voir l'émission complète: Brand Showcase in the HTCN studios

[REGARDER >](#)

Spring Gnome with Wreath and Nest Card

[TUTORIEL GRATUIT >](#)

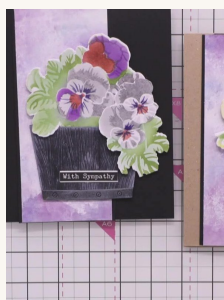
Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.



PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[TOUT VOIR](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —