

Resist Technique Tree Landscape Card with Embossed Trees

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - JOIN SIMON FROM AVAGO-INK FOR A FUN SHOW WITH FANTASTIC...



À PROPOS DE CE PROJET

A serene landscape card featuring embossed trees created using a resist technique with white embossing powder. The card showcases a beautiful gradient of colours blending from blue sky through green foliage to create a mystical, dreamy effect with subtle depth.

De l'émission: Join Simon from AVAGO-INK for a fun show with fantastic demo's broadcast Monday 14th Feb

Montréal: 14 février 2022

Le projet commence: 2:15 après le début de l'émission

Dans ce tutoriel: 16 étapes

[À VOIR DANS L'ÉMISSION](#)

PAS À PAS

1**ÉTAPE 1 SUR 16**

Cut out a textured cardstock panel for your background base.

VOIR CETTE ÉTAPE - 2:30

2**ÉTAPE 2 SUR 16**

Stamp a tree image onto the panel using an embossing ink pad, positioning it towards the top of the card.

VOIR CETTE ÉTAPE - 3:00

3**ÉTAPE 3 SUR 16**

Rub the stamped area with an anti-static bag to remove any dust.

VOIR CETTE ÉTAPE - 3:30

4**ÉTAPE 4 SUR 16**

Apply white embossing powder generously over the stamped tree, ensuring full coverage.

VOIR CETTE ÉTAPE - 4:15

5**ÉTAPE 5 SUR 16**

Tap off excess powder back into the container.

VOIR CETTE ÉTAPE - 4:30

6**ÉTAPE 6 SUR 16**

Flip the card and repeat the stamping and embossing process on the opposite side to create a mirror image.

VOIR CETTE ÉTAPE - 4:45

7**ÉTAPE 7 SUR 16**

Use a heat gun to activate and set the white embossing powder until it's fully glossy.

VOIR CETTE ÉTAPE - 6:00

8**ÉTAPE 8 SUR 16**

Apply ink pad colours to the panel, starting with lighter green tones where the tree foliage would be, blending from the edges inward.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 8:15](#)**9****ÉTAPE 9 SUR 16**

Add darker green ink to create depth and variation in the foliage areas.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 9:30](#)**10****ÉTAPE 10 SUR 16**

Blend blue ink from the centre point upwards to create a sky effect, softening the colour transitions.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 10:45](#)**11****ÉTAPE 11 SUR 16**

Mount the coloured panel onto a glitter card base using wet glue, creating a border around all edges.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 12:30](#)**12****ÉTAPE 12 SUR 16**

Stamp a sentiment onto a separate white panel using embossing ink and white embossing powder.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 13:45](#)**13****ÉTAPE 13 SUR 16**

Create masking templates from card to protect the owl and sentiment areas during stamping.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 15:00](#)**14****ÉTAPE 14 SUR 16**

Stamp the tree pattern onto the sentiment panel, using sticky notes to mask off protected areas.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 17:30](#)**15****ÉTAPE 15 SUR 16**

Heat set the embossed trees on the sentiment panel.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 19:00](#)

16

ÉTAPE 16 SUR 16

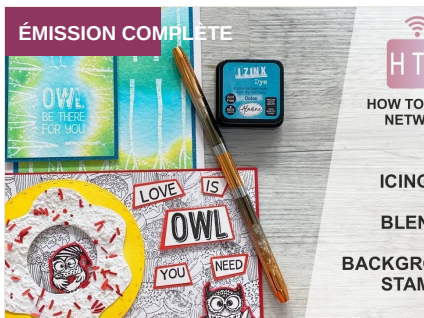
Apply the same colour blending technique to the sentiment panel, concentrating colour over the text and owl to make them pop.

VOIR CETTE ÉTAPE - 21:30

ASTUCES DE L'ÉMISSION

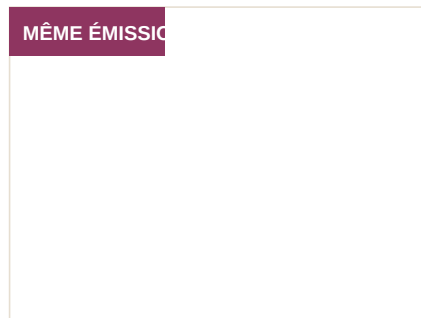
- Apply embossing powder as you go to ensure the ink stays sticky and the powder adheres properly.
- Use textured cardstock to help pick out the pigment and create a more rustic effect.
- You can choose any two colours to make this technique work, not just blue and green.

PLUS DE CETTE ÉMISSION



Voir l'émission complète: Join Simon from AVAGO-INK for a fun...

REGARDER >



Donut Card with Textured Icing and Sprinkles Topper

TUTORIEL GRATUIT >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIEL GRATUIT >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

HOW-TO-GUIDE

