

Monochromatic Black and White Card with Stay Classy Sentiment

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - STAMPING TECHNIQUES - 22 DÉCEMBRE 2021



À PROPOS DE CE PROJET

Create a striking monochromatic card featuring a stylish lady stamp in black ink with watercolour grey shading. This elegant design uses only black, white and grey tones to create a modern, sophisticated look that works beautifully as a postcard or greeting card.

De l'émission: Stamping Techniques

Montré: 22 décembre 2021

Le projet commence: 0:30 après le début de l'émission

Dans ce tutoriel: 11 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PAS À PAS

1**ÉTAPE 1 SUR 11**

Take a piece of white cardstock as your base.

VOIR CETTE ÉTAPE - 0:45

2**ÉTAPE 2 SUR 11**

Mount the larger lady stamp onto a clear block.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:00

3**ÉTAPE 3 SUR 11**

Ink the stamp with black ink and stamp the lady image in the centre of your cardstock, pressing down firmly to capture all the detail in her hair, jacket, arms and sunglasses.

VOIR CETTE ÉTAPE - 1:15

4**ÉTAPE 4 SUR 11**

Mount the 'Stay Classy' sentiment stamp onto a smaller clear block.

VOIR CETTE ÉTAPE - 2:00

5**ÉTAPE 5 SUR 11**

Ink the sentiment stamp with black ink and stamp it near the base of the lady's arm, positioning it to integrate with the main image.

VOIR CETTE ÉTAPE - 2:15

6**ÉTAPE 6 SUR 11**

Mix black watercolour ink with lots of water to create a light grey tone.

VOIR CETTE ÉTAPE - 2:45

7**ÉTAPE 7 SUR 11**

Using a brush, apply the grey wash to the lady's top and jacket area to add shading and dimension.

VOIR CETTE ÉTAPE - 2:45

8

ÉTAPE 8 SUR 11

Add grey shading to the lady's hair to create texture and depth in the black and white image.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 3:15](#)

9

ÉTAPE 9 SUR 11

Apply darker grey shadows around the arms and on the outskirts of the design to enhance dimension.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 3:45](#)

10

ÉTAPE 10 SUR 11

Add small black splats around the design using a brush to create an artistic, painted effect.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 4:15](#)

11

ÉTAPE 11 SUR 11

Mount the finished stamped and painted image onto your card base using glue, ensuring it is secure and centred.

[VOIR CETTE ÉTAPE - 5:45](#)

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- The stamps are beautifully etched for perfect one-and-done stamping every time.
- You don't always have to add bright colours; black and white designs can be just as striking and are perfect if you're fearful of colour.
- This design would make beautiful postcards.

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNDI 2 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

[À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY](#)

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

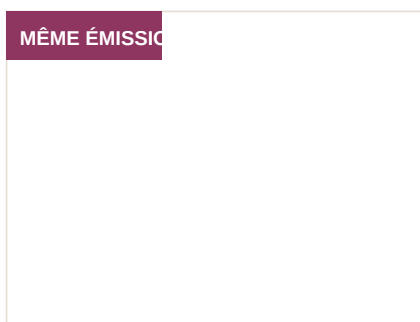
Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

PLUS DE CETTE ÉMISSION



Voir l'émission complète: Stamping Techniques

[REGARDER >](#)



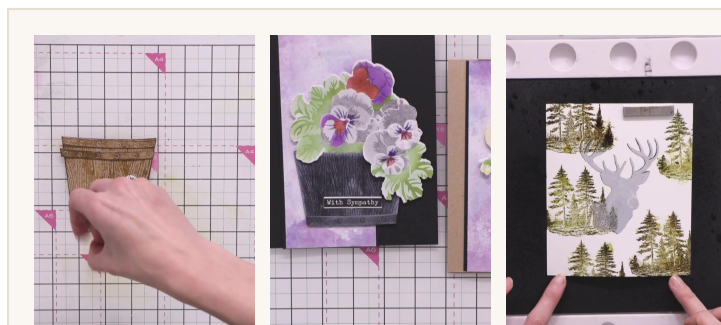
Coordinating Monochromatic Envelope with Small Lady Stamp

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIEL GRATUIT >](#)



PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,883 projects from our live shows, every step photographed.

[TOUT VOIR](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —