White Stencilled Floral Black Card

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CATCH UP WITH TONI FOR A SATURDAY LAUNCH IN THE HTCN STUDIO...



À PROPOS DE CE PROJET

A striking black cardstock card featuring a delicate white floral stencil design layered with additional colours and embellishments. The white pigment ink creates a bold contrast on the dark background, with optional colour overlays and decorative details.

De l'émission: CATCH UP with Toni for a SATURDAY LAUNCH in the HTCN studio broadcast 20th Nov 21
Montré: 20 novembre 2021
Le projet commence: 38:15 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 11 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

IL VOUS FAUT

- 100134 - HTCN - Lot De Grands Encreurs PigmentÉs Izink - Brights - 201121B

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 11

Select a piece of black cardstock as your card base.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:15

2

ÉTAPE 2 SUR 11

Position the floral blossom stencil onto the black cardstock.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:30

3

ÉTAPE 3 SUR 11

Load a sponge dauber with white pigment ink from the large ink pad.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:45

4

ÉTAPE 4 SUR 11

Push the white ink through the stencil onto the black cardstock, creating a floral pattern.

VOIR CETTE ÉTAPE - 39:00

5

ÉTAPE 5 SUR 11

Allow the white ink to dry slightly, then carefully lift the stencil away.

VOIR CETTE ÉTAPE - 39:30

6

ÉTAPE 6 SUR 11

Optionally, reposition the stencil and add a pink or coloured pigment ink overlay to the centre of the flowers.

VOIR CETTE ÉTAPE - 40:00

7

ÉTAPE 7 SUR 11

Use a white gel pen to add connecting wiggly lines between the floral elements.

VOIR CETTE ÉTAPE - 40:30

8

ÉTAPE 8 SUR 11

Stamp a second floral design in white ink in the centre of the card.

VOIR CETTE ÉTAPE - 41:00

9

ÉTAPE 9 SUR 11

Add white gel pen details around the second flower to frame it.

VOIR CETTE ÉTAPE - 41:30

10

ÉTAPE 10 SUR 11

Layer the card onto a black base and add black and white washi tape for embellishment.

VOIR CETTE ÉTAPE - 42:00

11

ÉTAPE 11 SUR 11

Add sequins or gems to enhance the design if desired.

VOIR CETTE ÉTAPE - 42:30

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Pigment inks are opaque, so you can layer colours on top of each other without the base showing through.
- Sponge daubers help push ink through stencils more effectively than other applicators.
- White on black cardstock is striking and requires no additional matting or layering to stand out.

ACHETER LE PROJET



100134 - HTCN - Lot De Grands Encreurs PigmentÉs Izink - Brights...

ACHETER >

PLUS DE CETTE ÉMISSION

ÉMISSION COMPLÈTE



Voir l'émission complète: CATCH UP with Toni for a SATURDAY...

REGARDER >

MÊME ÉMISSIO

Metallic Gold Floral Stamped Card

TUTORIEL GRATUIT >

MÊME ÉMISSIO

Watercoloured Floral Sketch Card

TUTORIEL GRATUIT >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Deal Hunters

MARDI 3 NOVEMBRE

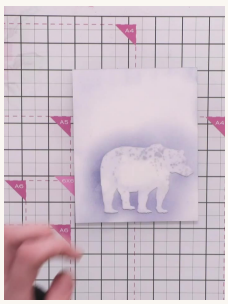
14 h UK / 9 h CÔTE EST US / 6 h CÔTE OUEST US

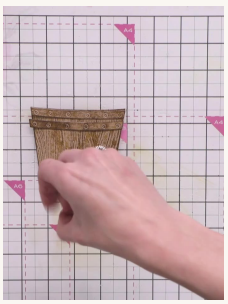
À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.







PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,912 projects from our live shows,
every step photographed.

TOUT VOIR

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —