# Watercoloured Lily Floral Card with Stacked Die-Cut Accent

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CATCH UP WITH TONI FOR TECHNIQUE TUESDAY IN THE HTCN STUDIO...




## À PROPOS DE CE PROJET

A beautiful card featuring a hand-painted watercoloured lily image stamped in black, complemented by stacked die-cut floral elements, white card base with red ink corner halo, and embellished with sequins and gems for a festive, dimensional finish.

**De l'émission:** CATCH UP with Toni for TECHNIQUE TUESDAY in the HTCN studio broadcast 16th Nov 21
**Montré:** 16 novembre 2021
**Le projet commence:** 6:00 après le début de l'émission
**Dans ce tutoriel:** 16 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

## IL VOUS FAUT

- Encreur Versafine - Onyx Black - 300921C
- TV - Pretty Penny - Set De Matrices De DÉcoupe - Floral Bird - 141219J
- 504562 - TV - Pretty Penny - Set De Matrices De DÉcoupe - Floral Wreath - 090120G
- Stamps By Me - Colle PVA Perfect Together 30ML - 201120D
- Encreur PigmentÉ Izink 5 X 5CM - Rouge 060821X
- Stamps By Me Sachet De Sequins 5MM - Whisper - 290921A
- Stamps By Me Strass 4MM - White Alabaster 161121Z
- 943382 TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceaux Standard Stamps By Me - 061121A

# PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 16

Die-cut the floral bird design three times using your die-cutting machine, setting aside the cut pieces.

VOIR CETTE ÉTAPE - 6:30

2

ÉTAPE 2 SUR 16

Apply PVA glue to the back of the first die-cut piece and stack the second piece on top, pressing down firmly to secure.

VOIR CETTE ÉTAPE - 9:00

3

ÉTAPE 3 SUR 16

Apply glue to the second stacked piece and add the third die-cut on top, ensuring alignment for a dimensional embellishment.

VOIR CETTE ÉTAPE - 10:00

4

ÉTAPE 4 SUR 16

Stamp the lily image onto white card stock using black ink, pressing firmly for a clear impression.

VOIR CETTE ÉTAPE - 13:00

5

ÉTAPE 5 SUR 16

Die-cut the stamped lily image using the smallest die from the set, carefully running it through your die-cutting machine.

VOIR CETTE ÉTAPE - 15:00

6

ÉTAPE 6 SUR 16

Paint the lily petals with watercolour, starting with orange, then adding pink to the centre, leaving white spaces for dimension.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:30

7

ÉTAPE 7 SUR 16

Add green watercolour to the leaves and stems, following the line work in the stamp design and leaving a pale halo effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 22:00

**8**

ÉTAPE 8 SUR 16

Use oil pencils to add feathered shading and definition to the petals and leaves, working from the centre outwards with a flicking motion.

VOIR CETTE ÉTAPE - 25:00

**9**

ÉTAPE 9 SUR 16

Add white gel pen highlights to the artwork to make it pop from the page and restore any lost line details.

VOIR CETTE ÉTAPE - 29:30

**10**

ÉTAPE 10 SUR 16

Colour the small buds in the centre with a yellow oil pencil for added detail.

VOIR CETTE ÉTAPE - 30:00

**11**

ÉTAPE 11 SUR 16

Ink the corner of a white card base with red pigment ink, creating a halo effect to frame your design.

VOIR CETTE ÉTAPE - 31:00

**12**

ÉTAPE 12 SUR 16

Add white confetti ink splats to the red corner to break up the solid colour and add texture.

VOIR CETTE ÉTAPE - 33:45

**13**

ÉTAPE 13 SUR 16

Stamp the 'thankful for today' sentiment in black ink onto the card base in the bottom corner.

VOIR CETTE ÉTAPE - 36:00

**14**

ÉTAPE 14 SUR 16

Glue the painted lily image onto the white card base, positioning it as your focal point.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:00

**?**

## BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

**15**

ÉTAPE 15 SUR 16

Glue the stacked floral die-cut embellishment onto the card, using foam pads to elevate it for dimension.

VOIR CETTE ÉTAPE - 39:00

**16**

ÉTAPE 16 SUR 16

Add white and iridescent sequins around the design using a pickup tool, placing them strategically for sparkle.

VOIR CETTE ÉTAPE - 41:00

## ASTUCES DE L'ÉMISSION

- If you don't have watercolour card, standard white card stock works fine, though watercolour card gives a more realistic finish.
- Leave white spaces when watercolouring to create a more artistic, dimensional look.
- Always feather your pencil strokes outwards from the centre for a softer, more professional appearance.

## ACHETER LE PROJET



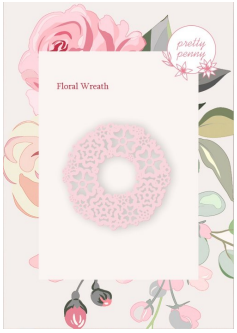

**Encreur Versafine - Onyx Black - 300921C**

ACHETER >




**TV - Pretty Penny - Set De Matrices De DÉcoupe - Floral Bird - 141219J**

ACHETER >




**504562 - TV - Pretty Penny - Set De Matrices De DÉcoupe - Floral...**

ACHETER >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

**Deal Hunters**

**MARDI 3 NOVEMBRE**

13 h UK / 8 h CÔTE EST US / 5 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY



**Stamps By Me - Colle PVA Perfect Together 30ML - 201120D**

ACHETER >




**Encreur PigmentÉ Izink 5 X 5CM - Rouge 060821X**

ACHETER >




**Stamps By Me Sachet De Sequins 5MM - Whisper - 290921A**

ACHETER >




**Stamps By Me Strass 4MM - White Alabaster 161121Z**

ACHETER >



**943382 TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceaux Standard Stamps By Me -...**

ACHETER >

## PLUS DE NOS ÉMISSIONS



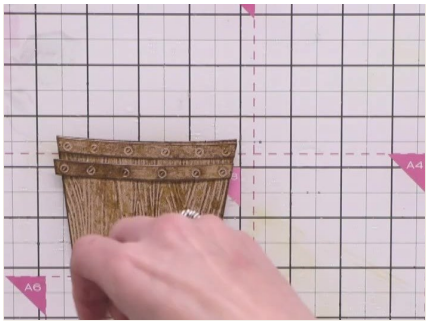

**Voir l'émission complète: CATCH UP with Toni for TECHNIQUE...**

REGARDER >




**Woodland Bear Card with Layered Landscape**

TUTORIEL GRATUIT >



**Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink**

TUTORIEL GRATUIT >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —