Watercolour Poppy Painting Practice

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CATCH UP WITH TONI FOR A WATERCOLOUR PAINTING CLASS IN THE...



À PROPOS DE CE PROJET

Learn the fundamental technique for painting poppies using the heart shape method. This practice piece teaches you how to layer red and black watercolours to create depth and dimension in a single large poppy head.

De l'émission: CATCH UP with Toni for a WATERCOLOUR PAINTING CLASS in the HTCN studio broadcast 13 Oct...
Montré: 13 novembre 2021
Le projet commence: 16:45 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 10 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

IL VOUS FAUT

- Carta - Papier Aquarelle Traditionnel - A5 - WCPA501
- 943382 TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceaux Standard Stamps By Me - 061121A

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 10

Wet your brush and activate your red watercolour paint on the palette, creating a puddle of colour.

VOIR CETTE ÉTAPE - 16:45

2

ÉTAPE 2 SUR 10

Paint a heart shape on its side onto your watercolour card, keeping it loose and organic.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:00

3

ÉTAPE 3 SUR 10

Paint another heart shape inside the first one, still using red paint.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:30

4

ÉTAPE 4 SUR 10

Take a clean, wet brush and run it around the edge of your design to create a soft halo of water.

VOIR CETTE ÉTAPE - 18:00

5

ÉTAPE 5 SUR 10

Drop more red paint into the darker areas of your heart design whilst the paper is still wet.

VOIR CETTE ÉTAPE - 18:15

6

ÉTAPE 6 SUR 10

Mix black with red to create a burgundy colour on your palette.

VOIR CETTE ÉTAPE - 19:30

7

ÉTAPE 7 SUR 10

Paint a crack or line down the centre of your heart using the darker burgundy mixture.

VOIR CETTE ÉTAPE - 20:00

8

ÉTAPE 8 SUR 10

Fill in one side of the cracked heart with the darker colour to create shadow and dimension.

VOIR CETTE ÉTAPE - 21:00

9

ÉTAPE 9 SUR 10

Allow the piece to dry slightly, then add more black detail to define the centre of the poppy.

VOIR CETTE ÉTAPE - 26:00

10

ÉTAPE 10 SUR 10

Splash clean water around the poppy to soften edges and create a natural bleed effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 27:00

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Never leave your paintbrush sitting in water as it will rot the fibres.
- Take the water out of your brush by dabbing it on a cloth to control how much moisture you're adding to the paper.
- If you add too much colour and it becomes muddy, let it dry slightly before adding more detail rather than continuing to work on wet paper.

ACHETER LE PROJET



Carta - Papier Aquarelle Traditionnel - A5 - WCPA501

ACHETER >



943382 TV - 100268 - HTCN - Set De Pinceaux Standard Stamps By Me -...

ACHETER >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

Deal Hunters

MARDI 3 NOVEMBRE

13 h UK / 8 h CÔTE EST US / 5 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

PLUS DE CETTE ÉMISSION



Voir l'émission complète: CATCH UP with Toni for a WATERCOLOUR...

REGARDER >

MÊME ÉMISSIO

Watercolour Poppy Bud

TUTORIEL GRATUIT >

MÊME ÉMISSIO

Watercolour Poppy Composition with Multiple Blooms

TUTORIEL GRATUIT >

?

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.







PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1,936 projects from our live shows,
every step photographed.

TOUT VOIR



UTILISÉ DANS CE PROJET

Carta - Papier Aquarelle Traditionnel - A5 - WCPA501

ACHETER

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —