Kaleidoscope Spotlight Stamping Card with Watercolour

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CATCH UP WITH THE CREATE TOGETHER CLUB - 27 OCTOBRE 2021



À PROPOS DE CE PROJET

A modern kaleidoscope-style card created using the spotlight stamping technique with offset layering and watercolour painting. Each layer is stamped with the same design but painted in different colours, then offset to create a dynamic, symmetrical pattern.

De l'émission: CATCH UP with the Create Together Club
Montré: 27 octobre 2021
Le projet commence: 29:30 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 14 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

IL VOUS FAUT

- Encreur Versafine - Onyx Black - 300921C

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 14

Prepare four pieces of white cardstock in different sizes with matte and layers to create your layered base.

VOIR CETTE ÉTAPE - 29:45

2

ÉTAPE 2 SUR 14

Position the four pieces on your card base in an offset pattern, placing them in different corners rather than symmetrically.

VOIR CETTE ÉTAPE - 31:00

3

ÉTAPE 3 SUR 14

Secure the pieces with low-tack tape to prevent them from moving whilst you stamp.

VOIR CETTE ÉTAPE - 31:30

4

ÉTAPE 4 SUR 14

Ink up your stamp and press firmly onto the first layered piece, ensuring the design reaches into all the crevices.

VOIR CETTE ÉTAPE - 32:45

5

ÉTAPE 5 SUR 14

Repeat the stamping process on all four pieces, pressing down with body weight to transfer the full design.

VOIR CETTE ÉTAPE - 33:30

6

ÉTAPE 6 SUR 14

Heat set all the stamped pieces with a heat gun to dry the ink.

VOIR CETTE ÉTAPE - 34:30

7

ÉTAPE 7 SUR 14

Paint the first stamped piece with watercolour in a tealy blue colour around the edges of the design.

VOIR CETTE ÉTAPE - 35:45

8

ÉTAPE 8 SUR 14

Paint the second piece in pink watercolour, covering the stamped areas with colour.

VOIR CETTE ÉTAPE - 36:45

9

ÉTAPE 9 SUR 14

Paint the third piece in coral or orange watercolour, again focusing on the stamped design areas.

VOIR CETTE ÉTAPE - 37:30

10

ÉTAPE 10 SUR 14

Leave the fourth piece unpainted or paint it in a contrasting colour.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:00

11

ÉTAPE 11 SUR 14

Once the watercolour is dry, begin layering the pieces onto your card base, starting with the first painted piece.

VOIR CETTE ÉTAPE - 38:30

12

ÉTAPE 12 SUR 14

Layer the remaining pieces on top, offsetting them slightly so the designs marry up and create the kaleidoscope effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 39:30

13

ÉTAPE 13 SUR 14

Use a fine-liner pen to add any missing stamped details or shadows where the design hasn't transferred clearly.

VOIR CETTE ÉTAPE - 43:30

14

ÉTAPE 14 SUR 14

Stamp a sentiment such as 'Congratulations' across the base of the card in black ink to complete the design.

VOIR CETTE ÉTAPE - 46:15

ASTUCES DE L'ÉMISSION

• It doesn't matter if you misstamp on the layered pieces because the matte and layer will hide any mistakes.
• You can use any shapes for this technique—hearts, circles, ovals or squares—as long as they have matte and layers.
• Wait until you've assembled the card together to decide which areas need additional colour or detail, as you'll see the full design once layered.

ACHETER LE PROJET



Encreur Versafine - Onyx Black - 300921C

ACHETER >

PLUS DE CETTE ÉMISSION

ÉMISSION COMPLÈTE



Voir l'émission complète: CATCH UP with the Create Together Club

REGARDER >

MÊME ÉMISSION

Blue Embossed Typewriter Card with Peony and Butterfly Border

TUTORIEL GRATUIT >



Marque-place Golden Harvest

TUTORIEL GRATUIT >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —