Watercolour and Embossed Layered Design Card

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CATCH UP ON THE CLASH OF THE STASH - 30 SEPTEMBRE 2021



À PROPOS DE CE PROJET

A contemporary card featuring layered panels with watercolour wash backgrounds and embossed texture details. The design combines soft, muted colours with clean lines and delicate floral and foliage embellishments for a sophisticated, textured look.

De l'émission: CATCH UP on the Clash of the Stash
Montré: 30 septembre 2021
Le projet commence: 4:15 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 15 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 15

Insert a piece of white card into an embossing folder and run it through your machine to create a textured pattern down one side.

VOIR CETTE ÉTAPE - 4:15

2

ÉTAPE 2 SUR 15

Leave the embossed panel white and set it aside.

VOIR CETTE ÉTAPE - 5:30

3

ÉTAPE 3 SUR 15

On a second white panel, apply distress ink in crushed olive onto your mat with a little water to create a watercolour effect.

VOIR CETTE ÉTAPE - 5:45

4

ÉTAPE 4 SUR 15

Pick up the green colour on a wet brush and apply it to the card panel.

VOIR CETTE ÉTAPE - 6:00

5

ÉTAPE 5 SUR 15

If the colour appears too dark, spritz with water and lift some colour back off using tissue to create a muted, textured background.

VOIR CETTE ÉTAPE - 6:15

6

ÉTAPE 6 SUR 15

Dry the watercoloured panel.

VOIR CETTE ÉTAPE - 6:45

7

ÉTAPE 7 SUR 15

Glue both the embossed and watercoloured panels side by side onto your card base using everyday glue.

VOIR CETTE ÉTAPE - 8:00

8

ÉTAPE 8 SUR 15

Tear a strip of vellum and glue it down one side of the card to add texture, hiding the glue underneath.

VOIR CETTE ÉTAPE - 9:00

9

ÉTAPE 9 SUR 15

Add colour to a backing panel using distress inks in rose and chocolatey tones to coordinate with your design.

VOIR CETTE ÉTAPE - 10:30

10

ÉTAPE 10 SUR 15

Glue the white coloured panel on top of the backing panel.

VOIR CETTE ÉTAPE - 12:00

11

ÉTAPE 11 SUR 15

Use small adhesive pads to elevate and attach pre-cut foliage and flower elements to the card.

VOIR CETTE ÉTAPE - 13:00

12

ÉTAPE 12 SUR 15

Watercolour the foliage pieces with distress ink in blue and green, leaving some white showing through.

VOIR CETTE ÉTAPE - 14:00

13

ÉTAPE 13 SUR 15

Position the coloured foliage on the card, tucking elements behind other layers.

VOIR CETTE ÉTAPE - 15:15

14

ÉTAPE 14 SUR 15

Add a white flower in the centre and embellish with a twine bow or gem in the flower centre.

VOIR CETTE ÉTAPE - 16:15

15

ÉTAPE 15 SUR 15

Attach a washi tape sentiment to complete the card.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:00

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- When using distress inks for watercolour effects, you can lift colour back off with tissue whilst the panel is still wet to achieve a more muted appearance.
- Hide vellum glue by placing it underneath the vellum strip so it is not visible on the finished card.
- There are no rules with design challenges—use what you have in your stash rather than trying to match specific products exactly.

PLUS DE NOS ÉMISSIONS



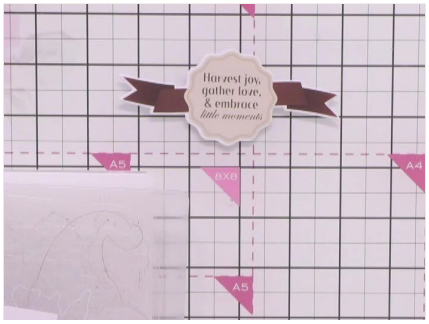
Voir l'émission complète: CATCH UP on the Clash of the Stash

REGARDER >



Distressed Christmas Wreath Card with Gilded Accents

TUTORIEL GRATUIT >



Marque-place Golden Harvest

TUTORIEL GRATUIT >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

VENDREDI 6 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

