Wet-on-Wet Watercolour Botanical Card with Salt Texture

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CATCH UP WITH TONI FOR ANYTHING GOES WEDNESDAY 29TH SEPT...



À PROPOS DE CE PROJET

Create a stunning watercolour background using the wet-on-wet technique with a stamped botanical design. The colours blend naturally around the image, creating a soft, artistic effect with textured details from salt crystals.

De l'émission: CATCH UP with Toni for ANYTHING GOES WEDNESDAY 29th Sept 21
Montré: 29 septembre 2021
Le projet commence: 4:30 après le début de l'émission
Dans ce tutoriel: 9 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 9

Stamp your botanical design onto watercolour card using grey ink pad.

VOIR CETTE ÉTAPE - 4:30

2

ÉTAPE 2 SUR 9

Load your wet brush with clean water and paint around the stamped image, staying outside the design lines but not being overly precise.

VOIR CETTE ÉTAPE - 8:45

3

ÉTAPE 3 SUR 9

Paint water around the entire perimeter of your design, working section by section.

VOIR CETTE ÉTAPE - 9:00

4

ÉTAPE 4 SUR 9

Mix a green watercolour and drop it into the wet area around your image, allowing the water to disperse the colour naturally.

VOIR CETTE ÉTAPE - 10:30

5

ÉTAPE 5 SUR 9

Add yellow watercolour into the wet areas, pouncing rather than mixing to create varied colour tones.

VOIR CETTE ÉTAPE - 11:00

6

ÉTAPE 6 SUR 9

Add darker colour spots into select areas for depth, pouncing gently rather than blending.

VOIR CETTE ÉTAPE - 12:00

7

ÉTAPE 7 SUR 9

Wet the bottom section around your image and repeat the colour-dropping process with green, yellow and darker tones.

VOIR CETTE ÉTAPE - 14:00

8

ÉTAPE 8 SUR 9

Sprinkle salt crystals onto the wet watercolour to create texture, then set aside to dry naturally.

VOIR CETTE ÉTAPE - 15:15

9

ÉTAPE 9 SUR 9

Once dry, gently rub off the salt crystals with your finger to reveal the textured background.

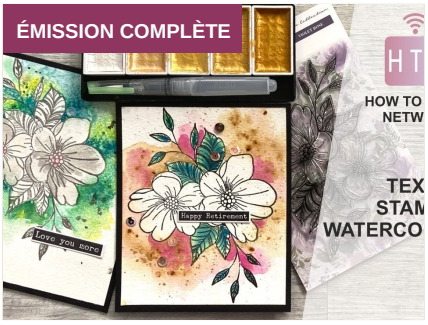
VOIR CETTE ÉTAPE - 20:45

ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Using watercolour card gives better results than regular card stock.
- Pounce colour into wet areas rather than mixing to maintain varied, natural tones.
- Allow the piece to dry naturally for the best effect with the salt texture technique.

PLUS DE CETTE ÉMISSION

ÉMISSION COMPLÈTE



Voir l'émission complète: CATCH UP with Toni for ANYTHING GOES...

REGARDER >

MÊME ÉMISSION

Gold and Pink Watercolour Botanical Card with Coffee Accent

TUTORIEL GRATUIT >

MÊME ÉMISSION

Mounted Watercolour Botanical Cards with Sentiment and Gems

TUTORIEL GRATUIT >

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

VENDREDI 6 NOVEMBRE

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —