

Un viaggio diverso

UN TUTORIAL GRATUITO PASSO PASSO - 25 NOVEMBRE 2021



In questo tutorial: 15 passaggi, tutti con foto

Prodotti usati: 11 - vedi [ACQUISTA IL PROGETTO](#)

Aggiunto: 25 novembre 2021

[VEDI QUESTO TUTORIAL SUL NOSTRO SITO](#)

COSA TI SERVE:

Biglietto base bianco (7 x 7")

Cartoncino nero (6 1/4 x 6 1/4")

Cartoncino bianco (6 x 6")

Timbri della Lamination Celebrate and Create Stamp Collection

Timbri della Soulful Pencil Sketch Elements Stamp Collection

Tampone d'inchiostro Versafine: Onyx Black

Distress Oxide: Fossilized Amber, Worn Lipstick, Mowed Lawn

Tampone d'inchiostro Izink Dye: Emeraude

Penna nera a punta fine

Flacone spray con acqua

Eureka 101

Taglierina

Colla Perfect Together

Nastro a bassa adesività (facoltativo)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

COMMUNITY SHOWCASE

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche dei nostri tutorial.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 15

Strappa un foglio di carta da fotocopie. Il bordo strappato ti servirà per creare la linea dell'orizzonte sul tuo lavoro.

Appoggia il cartoncino 6 x 6" sul piano di lavoro e usa i timbri del set Celebrate and Create per decidere dove vuoi posizionare l'orizzonte. L'immagine dovrà "poggiare" sulla linea dell'orizzonte, lasciando un po' di spazio tra la parte superiore del timbro e il bordo superiore del cartoncino.

Posiziona la carta strappata e, se preferisci, fissala con del nastro a bassa adesività.

2



PASSAGGIO 2 DI 15

Usando i timbri come guida, decidi dove vuoi far sorgere il sole, e sfuma il Distress Oxide Worn Lipstick in quella zona, con il colore più intenso sulla linea dell'orizzonte, sfumando verso l'esterno. Io ho deciso di mettere il centro della mia alba dietro la zona degli edifici dell'immagine.

3



PASSAGGIO 3 DI 15

Sfuma il Distress Oxide Fossilized Amber partendo dal Worn Lipstick, uscendo dal bordo destro del biglietto e lungo parte dell'orizzonte a sinistra. Il colore deve essere più intenso sull'orizzonte e sfumare fino a scomparire.

Puoi ripassare su entrambi i colori per ottenere una sfumatura uniforme, anche se l'immagine timbrata ne coprirà gran parte.

4



PASSAGGIO 4 DI 15

Togli il nastro a bassa adesività e la carta da fotocopie, e scopri la tua splendida alba.

5



PASSAGGIO 5 DI 15

Inchiostro il timbro pieno con il Distress Oxide Mowed Lawn e l'inchiostro Izink Emeraude.

Spruzza un po' d'acqua e timbra sulla linea dell'orizzonte. Pensa a dove si trova l'orizzonte, e alla prospettiva e al posizionamento dell'immagine rispetto a esso.

Puoi reinchiostare il timbro quando serve, per ottenere più luci e ombre nei colori.

Asciuga bene l'inchiostro prima di passare al passaggio successivo.

6



PASSAGGIO 6 DI 15

Inchiostro il timbro dettagliato coordinato con il Versafine Onyx Black.

Allinealo e timbra sopra l'immagine già colorata. Se non sei sicura di dove vada, ti aiuteranno le immagini sulla confezione.

7



PASSAGGIO 7 DI 15

Inchiostro un paio di alberi della Soulful Pencil Sketch Elements Stamp Collection con il Versafine.

Timbrane uno a sinistra del lampione e il secondo a destra dell'edificio.

CONSIGLIO: quando timbri gli elementi, tieni presente dove si trova l'orizzonte e la prospettiva del design complessivo.

8



PASSAGGIO 8 DI 15

Inchiostro altri due alberi con il Versafine. Possono essere gli stessi di prima o diversi.

Timbrane uno a destra, in basso a destra rispetto all'altro albero, facendolo uscire dal bordo destro del biglietto.

Timbra l'altro a sinistra dell'albero di sinistra.

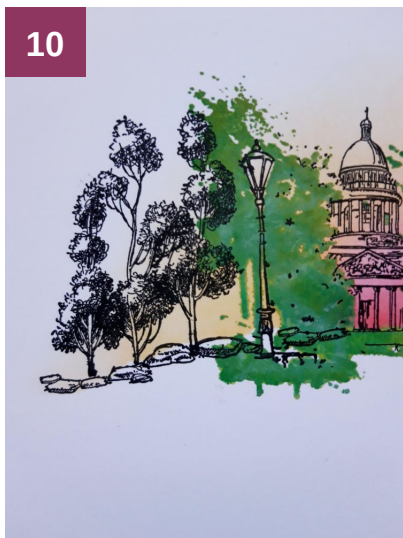
9



PASSAGGIO 9 DI 15

Inchiostro un ultimo albero con il Versafine e timbralo sulla sinistra della scena.

10



PASSAGGIO 10 DI 15

Inchiostro i vari sassi e rocce dello stesso set di timbri con il Versafine.

Timbrali sopra e intorno alla base degli alberi e del lampione.

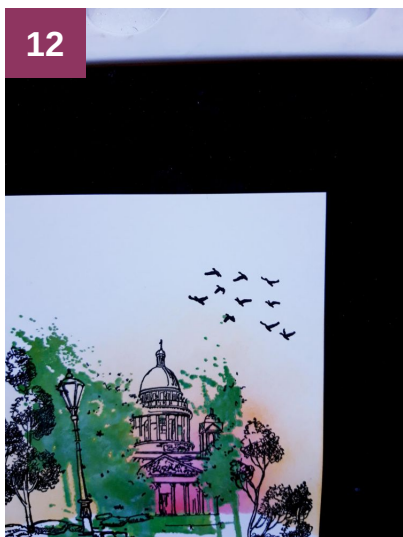
11



PASSAGGIO 11 DI 15

Usa la penna nera a punta fine per "ancorare" a terra gli alberi sulla destra del lavoro, così non sembreranno "fluttuare".

12



PASSAGGIO 12 DI 15

Inchiostro il timbro dello stormo di uccelli, dello stesso set, con il Versafine.

Timbralo sopra e a destra dell'edificio timbrato.

13

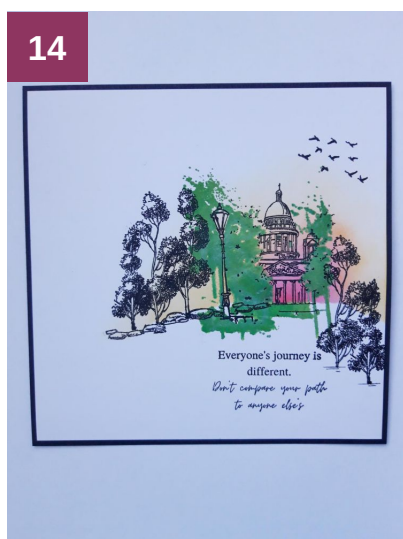


PASSAGGIO 13 DI 15

Inchiostro la frase della Celebrate and Create Stamp Collection con il Versafine.

Timbrala in basso a destra del lavoro.

14



PASSAGGIO 14 DI 15

Monta il tuo lavoro sul cartoncino nero.

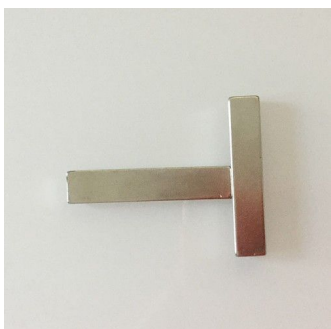
15



PASSAGGIO 15 DI 15

Per finire, monta il tuo lavoro sul biglietto base.

ACQUISTA IL PROGETTO



**BARRE MAGNETICHE DI
RICAMBIO EUREKA 101 - 110417b**

[ACQUISTA >](#)



**TAMPONE D'INCHIOSTRO
VERSAFINE - ONYX BLACK -...**

[ACQUISTA >](#)



**STAMPS BY ME - COLLA VINILICA
PERFECT TOGETHER 30ML -...**

[ACQUISTA >](#)



**TAMPONE D'INCHIOSTRO DYE
IZINK 5 X 5CM - EMERAUDE...**

[ACQUISTA >](#)



**100085 - HCN - STAMPS BY ME
TAGLIERINA PROFESSIONALE...**

[ACQUISTA >](#)



**100086 - HCN - STAMPS BY ME
TAGLIERINA PROFESSIONALE...**

[ACQUISTA >](#)



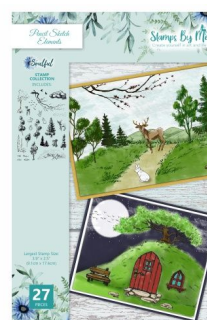
**100087 - HCN - STAMPS BY ME
TAGLIERINA PROFESSIONALE...**

[ACQUISTA >](#)



**100089 - HCN - EUREKA 101
TAVOLETTA PER ACQUERELLO E...**

[ACQUISTA >](#)



**TV - TIMBRO A5 - SOULFUL -
PENCIL SKETCH ELEMENTS -...**

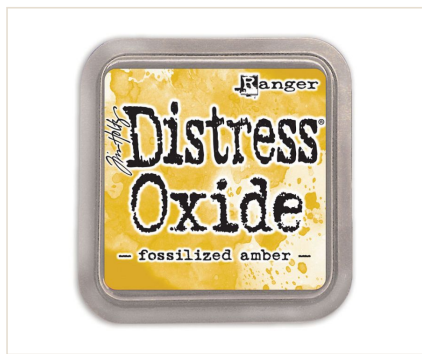
[ACQUISTA >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

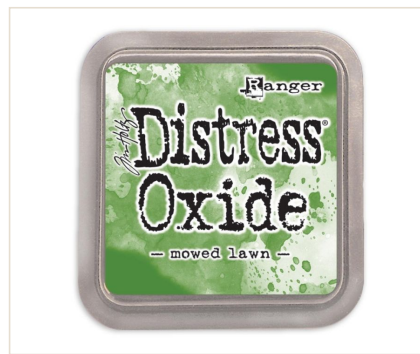
832 free how to guides,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)



Tim Holtz - Distress - Tampone
Oxide Fossilized Amber

[ACQUISTA >](#)



Tim Holtz - Distress - Tampone
Oxide Mowed Lawn

[ACQUISTA >](#)

ALTRE IDEE



London

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Buon compleanno

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



It's Your Freaking Birthday

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



La casa sulla collina

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Un punto di vista diverso

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Fai un respiro profondo

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE

