

Biglietto Quattro D con magnolie a strati, stencil, timbri ed embossing

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT TV- SBM ONE DAY SPECIAL - 5 MAGGIO 2023



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con magnolie a strati usando il sistema Quattro D completo. Questo progetto elegante ha fiori dipinti a mano in delicate tonalità di rosa e verde, con dettagli in rilievo che danno profondità. Userai gli stencil per il colore, i timbri per i dettagli più minuti, le fustelle per tagli precisi e una cartella per embossing 3D per aggiungere una bellissima texture.

Dalla puntata: Create and Craft TV- SBM One Day...

Mostrato: 5 maggio 2023

Il progetto inizia: 40:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

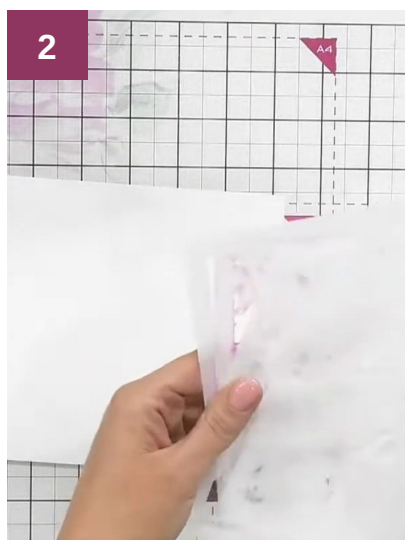
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Disponi in ordine i quattro stencil numerati (A4, A5, A6, exe) sul tuo tappetino, posizionandoli al bordo del cartoncino. Usa magneti o nastro adesivo per tenerli fermi.

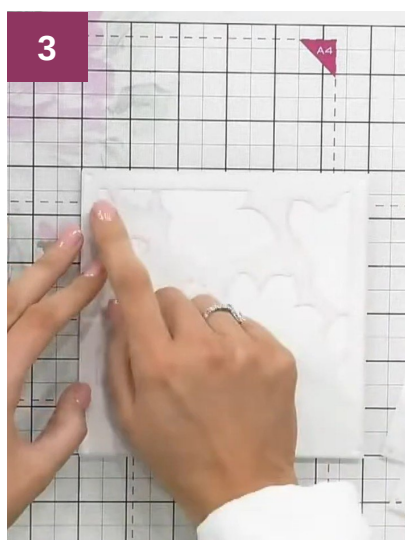
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00



PASSAGGIO 2 DI 12

Con lo stencil uno e un pennello, stendi leggermente l'inchiostro rosa attraverso lo stencil per creare il primo strato dei petali di magnolia sul tuo biglietto base.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30



PASSAGGIO 3 DI 12

Togli il primo stencil e posiziona il secondo. Applica lo stesso inchiostro rosa attraverso questo stencil, intensificando un po' i toni per dare profondità al disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00

4



PASSAGGIO 4 DI 12

Inserisci nella cartella per embossing la carta Hazel con il motivo apartment. Applica prima una pressione leggera, poi una più decisa con un secondo passaggio, per creare il motivo in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30](#)

5

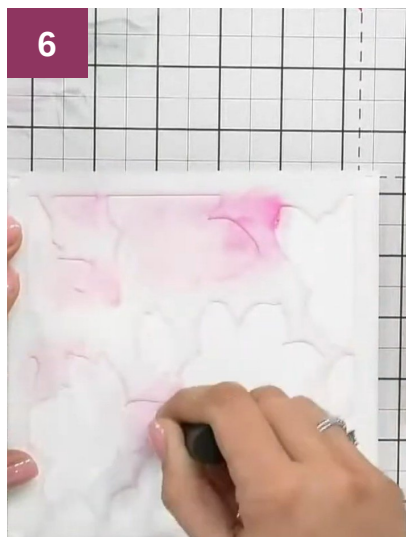


PASSAGGIO 5 DI 12

Con un pennello più piccolo, aggiungi l'inchiostro giallo al centro dei fiori per mettere in risalto i pistilli.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00](#)

6



PASSAGGIO 6 DI 12

Posiziona sul cartoncino la prima metà del set di timbri divisi e timbra il dettaglio dello stelo con l'inchiostro nero. Mentre timbri, tieni fermo il cartoncino con l'altra mano.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30](#)



PASSAGGIO 7 DI 12

Con il tampone d'inchiostro verde, timbra il motivo floreale sul pannello di cartoncino bianco. Posiziona il timbro con cura per ottenere la composizione che desideri, timbrando il fiore intero o solo una parte, a seconda del tuo progetto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00](#)

PASSAGGIO 8 DI 12

Posiziona la fustella nell'incavo della macchina fustellatrice e fissala con il nastro adesivo, così non si sposta durante il taglio.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30](#)

PASSAGGIO 9 DI 12

Passa il cartoncino timbrato e gofrato nella macchina fustellatrice per ritagliare i singoli elementi floreali del disegno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00](#)

10



PASSAGGIO 10 DI 12

Inserisci il cartoncino nella cartella per embossing 3D, sistemala nella macchina fustellatrice e passala per creare i dettagli in rilievo sul biglietto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:30](#)

11



PASSAGGIO 11 DI 12

Monta il pezzo colorato e gofrato su un biglietto base con il biadesivo 3D (foam pad) per dare profondità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00](#)

12



PASSAGGIO 12 DI 12

Aggiungi una frase o un topper decorativo per completare il biglietto. Posizionalo al centro del disegno a strati con le magnolie e il gioco è fatto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Gli stencil sono numerati: allineali sempre al bordo del cartoncino con il numero rivolto verso di te, così eviti errori.
- Con i timbri divisi puoi creare mezze immagini lungo il lato o il fondo dei biglietti, per variare un po'.
- Non preoccuparti se gli stencil non sono allineati alla perfezione: le piccole differenze aggiungono fascino all'effetto dipinto a mano.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft TV- SBM One Day Special

[GUARDA ORA >](#)



White Embossed Shaker Card with Decorative Frame

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Gold Embossed Card with Decorative Corner Element

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



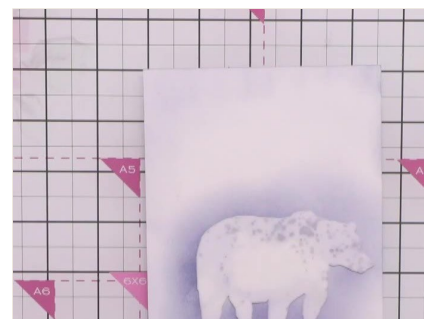
White on White Embossed Card with Mounted Topper

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Shaker Card with Yellow Base and Embossed Frame

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• **FREE PROJECT DOWNLOADS** •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —