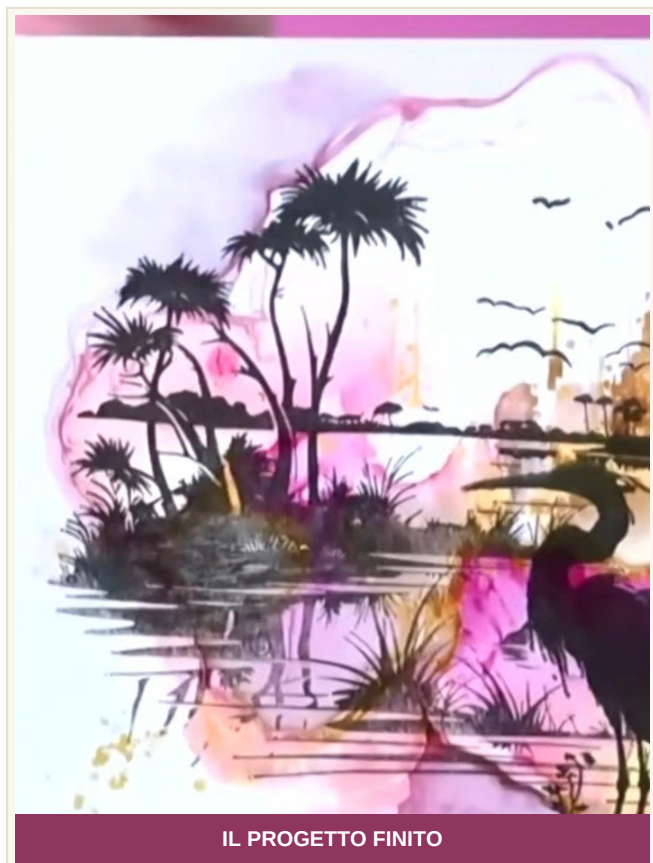


Set Me Free: biglietto sagomato a forma di uccellino con sistema di stencil

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HOBBYMAKER TV - 7 MAGGIO 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un meraviglioso biglietto sagomato a forma di uccellino con un sistema di sei stencil a strati ed effetti acquerello vivaci nei toni del rosa, del viola e dell'oro. Questo progetto presenta un uccellino tridimensionale con foglie e elementi architettonici in silhouette, che può stare in piedi da solo su un tavolo o essere montato su un biglietto base. Le tecniche principali sono lo stencil a strati, la sfumatura ad acquerello e la fustellatura, per un effetto tridimensionale davvero d'impatto.

Dalla puntata: Hobbymaker TV

Mostrato: 7 maggio 2026

Il progetto inizia: 54:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi, tutti con foto

[GUARALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 8

Prepara il cartoncino e segui il sistema di sei stencil numerati da 1 a 6 riportato sul retro della fustella. Il sistema comprende fustelle e stencil coordinati per stratificare i motivi floreali.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00



PASSAGGIO 2 DI 8

Applica lo stencil uno sul cartoncino con i colori che hai scelto, seguendo la guida del sistema sul retro della confezione.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:30



PASSAGGIO 3 DI 8

Procedi in ordine con gli stencil dal due al sei, stratificando i colori per costruire pian piano il colibrì e i fiori sul tuo pannello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:45



PASSAGGIO 4 DI 8

Usa la fustella dettagliata dell'uccellino del set di stencil e fustelle per ritagliare l'immagine colorata. Estrai con delicatezza la sagoma fustellata dal cartoncino.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:00](#)

PASSAGGIO 5 DI 8

Usa la fustella esterna del set di stencil e fustelle Set Me Free per tagliare il contorno del biglietto. Così ottieni un biglietto sagomato che sta in piedi da solo sul tavolo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:15](#)

PASSAGGIO 6 DI 8

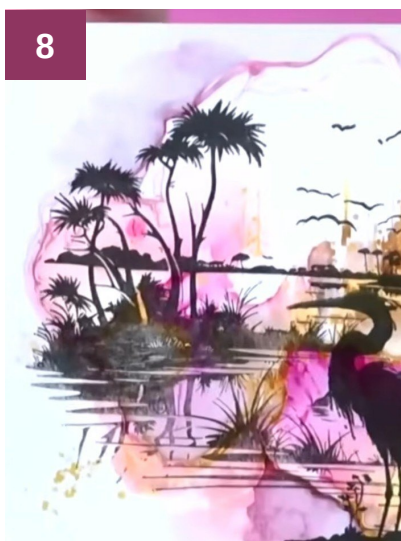
Per un biglietto piatto, usa solo gli stencil del set Stamps By Me senza fustellare. Gli stencil creano immagini bellissime anche da soli, con gli inchiostri o con altri medium per colorare.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:30](#)

**PASSAGGIO 7 DI 8**

Per un tocco scintillante in più, stendi la pasta glitter al posto dell'inchiostro sull'ultimo strato di stencil, prima di ritagliare la sovrapposizione dettagliata dell'uccellino con la fustella coordinata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:45

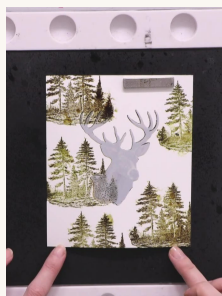
**PASSAGGIO 8 DI 8**

Usa una penna gel bianca per aggiungere punti luce alle immagini timbrate e colorate: valorizzerai i dettagli di uccellini, fiori e foglie, dando profondità e vita al tuo design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi realizzare tre biglietti in una volta sola passando tutti gli strati di stencil su tre pezzi di cartoncino
- Il sistema di stencil è numerato, così puoi seguire esattamente la sequenza dei colori indicata sulla fustella
- Puoi usare colori tropicali, toni vintage più tenui o qualsiasi palette ti piaccia

**ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO**

1,883 projects from our live shows, every step photographed.

VEDILI TUTTI

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa:
Hobbymaker TV

[GUARDA ORA >](#)



Reflection Collection Lake Scene
Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



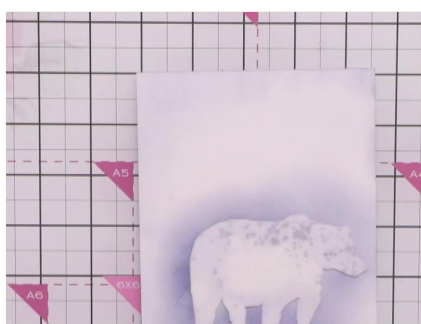
Timber Embossing Folder Textured
Background

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



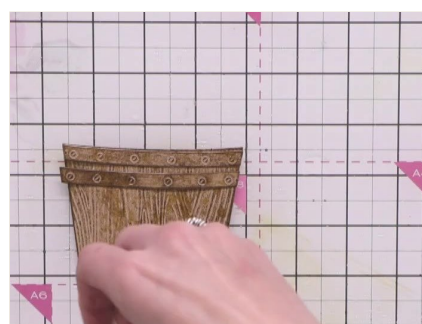
Daffodil Dreams Shaped Card with
Stencil Layering

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —