

Effetto alone con cartella per embossing e tampone d'inchiostro

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MONDAY PODCAST - 17 APRILE 2023



IL PROGETTO

Crea un biglietto elegante con un delicato motivo floreale e uno splendido effetto alone. Con una cartella per embossing e un tampone d'inchiostro, intensificherai morbidi toni rosa e grigi attorno a rose e foglie in rilievo su uno sfondo bianco in pizzo. Questa tecnica d'effetto attira lo sguardo sul motivo centrale, spingendo lo sfondo in ombra e lasciando il punto focale luminoso e tridimensionale.

Dalla puntata: Monday Podcast

Mostrato: 17 aprile 2023

Il progetto inizia: 47:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 6 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 6

Applica un tampone d'inchiostro a lenta asciugatura (sticky), nel colore che preferisci, sulle zone in rilievo della cartella per embossing, picchiettandolo delicatamente sulla superficie per coprirlo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00](#)



PASSAGGIO 2 DI 6

Premi bene il cartoncino nella cartella per embossing inchiostrata per trasferire l'inchiostro rosa sul motivo floreale in rilievo.

Distribuisci la pressione in modo uniforme su tutta la superficie per ottenere un alone regolare attorno alle rose e alle foglie in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:15](#)



PASSAGGIO 3 DI 6

Togli il cartoncino dalla cartella per embossing e mettilo da parte finché l'inchiostro non è completamente asciutto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30](#)

**PASSAGGIO 4 DI 6**

Con lo stesso tampone d'inchiostro, intensifica il colore attorno ai bordi dell'immagine in rilievo, premendo di più lungo il contorno per creare l'effetto alone.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:45

**PASSAGGIO 5 DI 6**

Crea l'effetto alone attorno all'immagine floreale in rilievo applicando un inchiostro più scuro lungo il contorno del disegno. Concentra il colore sui bordi per far arretrare lo sfondo e far risaltare l'immagine centrale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00

**PASSAGGIO 6 DI 6**

Facoltativo: applica della cera oro o metallizzata al centro del disegno in rilievo per dare più profondità e un tocco di luce.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Premi di più attorno ai bordi dell'immagine per un alone più deciso e per attirare lo sguardo al centro.
- Questa tecnica è perfetta per dare profondità e far risaltare le immagini in rilievo sul tuo biglietto.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



**Guarda la puntata completa:
Monday Podcast**

[GUARDA ORA >](#)



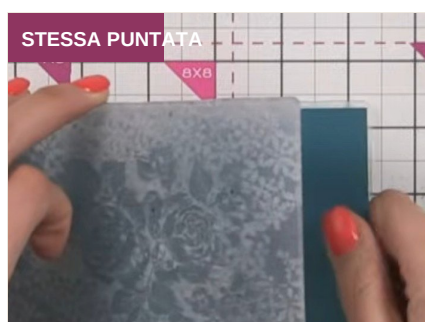
**Embossing Folder Kissing
Technique with Patterned Stamp**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



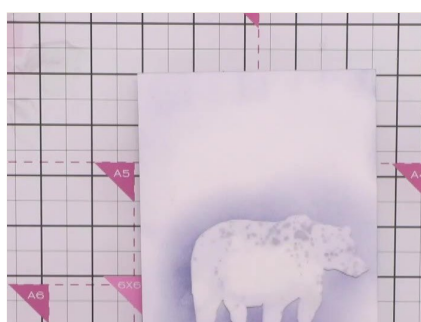
**Embossing Folder Ink Pad Texture
Technique**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



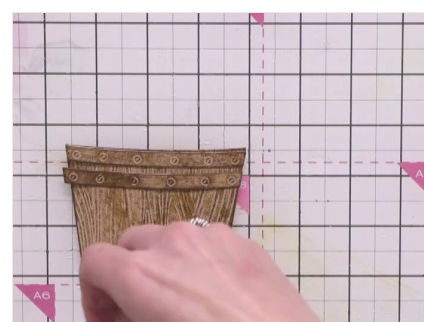
**Spray Ink Embossing Folder
Technique**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



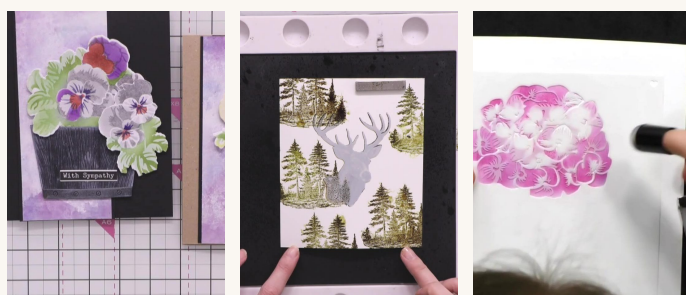
**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

HOW-TO-GUIDE

