

Biglietto nero con stencil Alice e inchiostri pigmentati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT SHOW 15TH ARPIL - 15 APRILE 2023



IL PROGETTO

Crea un biglietto nero d'effetto con il sistema di stencil Alice e inchiostri pigmentati in tanti colori. Con la tecnica degli stencil a strati costruisci un bellissimo disegno multicolore con delicati rami fioriti e dettagli a puntini, dai bordi morbidi e sfumati. Il risultato è un lavoro elegante che sembra dipinto a mano, perfetto per le occasioni speciali.

Dalla puntata: Create and Craft Show 15TH Arpil

Mostrato: 15 aprile 2023

Il progetto inizia: 22:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 7

Posiziona lo stencil numero 1 del set Alice sul tuo biglietto base nero, spostandolo leggermente di lato per creare una composizione interessante. Tieni fermo lo stencil con decisione perché non si muova.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:45](#)



PASSAGGIO 2 DI 7

Applica l'inchiostro pigmentato direttamente attraverso lo stencil usando il tampone d'inchiostro. Lavora il colore nelle aperture dello stencil, premendo bene il tampone contro lo stencil per trasferire il disegno sul cartoncino nero.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 7

Togli con attenzione il primo stencil. Posiziona il secondo stencil sul biglietto, allineandolo al bordo del biglietto base nero.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30](#)



PASSAGGIO 4 DI 7

Applica un secondo colore di inchiostro pigmentato attraverso lo stencil con lo strumento per sfumare. Lavora l'inchiostro nel disegno delle foglie, costruendo il colore poco alla volta. Continua a sfumare finché non ottieni la copertura che desideri.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:45](#)



PASSAGGIO 5 DI 7

Posiziona il terzo stencil sul biglietto e applica un terzo colore di inchiostro pigmentato con lo strumento per sfumare. Lavora l'inchiostro nelle aperture dello stencil per costruire il disegno a strati.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00](#)

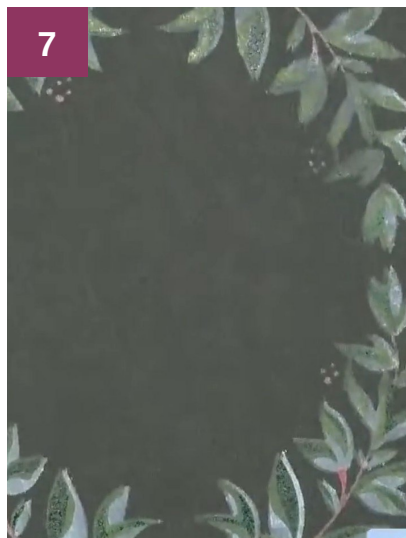


PASSAGGIO 6 DI 7

Posiziona il quarto strato di stencil sul biglietto e fissalo bene. Applica l'inchiostro attraverso lo stencil con uno strumento per sfumare, aggiungendo l'ultimo strato del disegno della ghirlanda botanica.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30](#)

7



PASSAGGIO 7 DI 7

Lascia asciugare completamente il disegno. Mentre l'inchiostro pigmentato si asciuga, vedrai che i colori restano vivaci, senza perdere intensità sul cartoncino nero.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Non serve aspettare che ogni strato si asciughi prima di passare allo stencil successivo.
- Gli inchiostri pigmentati restano umidi più a lungo, così puoi sfumare i colori in modo splendido.
- Puoi aggiungere sul disegno della polvere da embossing trasparente per un tocco extra di lucentezza e brillantezza.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft Show 15TH Arpil

[GUARDA ORA >](#)



Francesca Shaped Card with Embossed Window Detail

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Sentiment Card with Realistic Bow and Sparkle

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

VEDILI TUTTI



STESSA PUNTA

Sadie Stencilled Card with Heat Embossed Dress

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• **FREE PROJECT DOWNLOADS** •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —