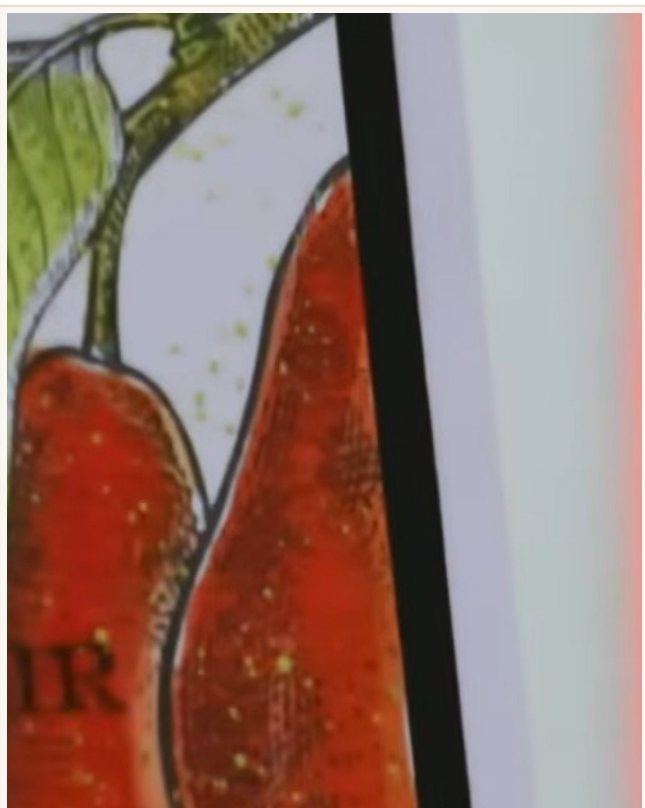


Biglietto con pera timbrata ed embossata su carta acquerello

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HOBBYMAKER TV - 6 APRILE 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un elegante biglietto tridimensionale con pere ricche di dettagli, usando timbratura ed embossing su cartoncino per acquerello. Il design mette in risalto intensi toni ad acquerello di rosso, corallo e verde, arricchiti da una texture embossata che aggiunge profondità e raffinatezza. Questo progetto unisce la timbratura tradizionale all'embossing moderno per creare uno splendido biglietto d'auguri da toccare con mano.

Dalla puntata: Hobbymaker TV

Mostrato: 6 aprile 2026

Il progetto inizia: 45:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 5 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

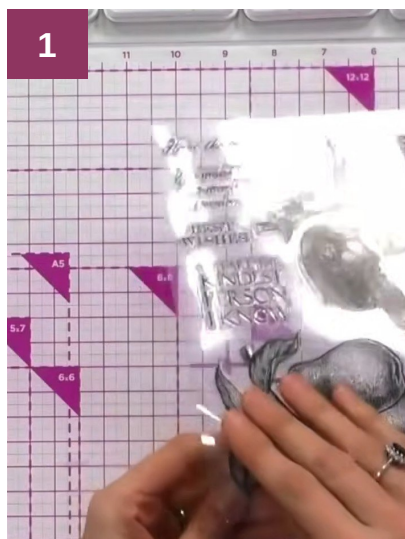
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

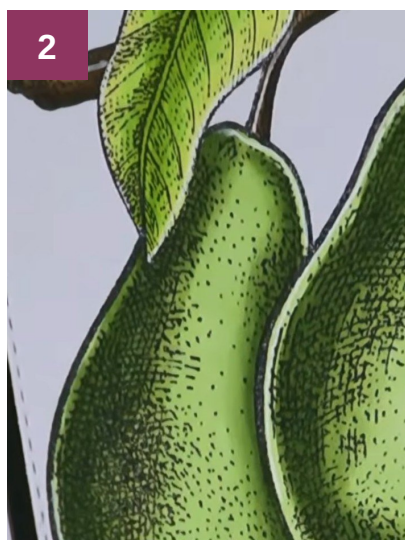
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 5

Timbra l'immagine della pera sul cartoncino per acquerello con inchiostro nero. Timbra due volte per coprire bene la superficie ruvida.

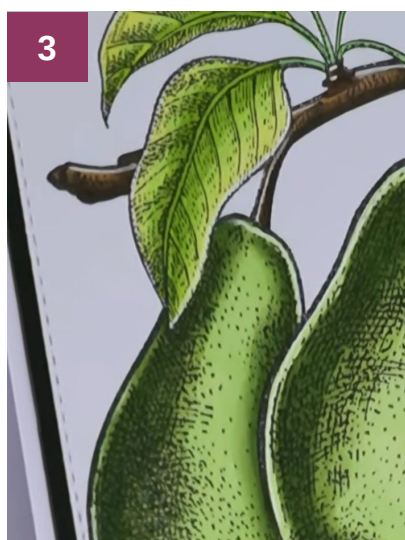
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:45](#)



PASSAGGIO 2 DI 5

Inserisci il cartoncino timbrato nella cartella per embossing, allineando a occhio, come meglio puoi, la pera con il motivo della cartella.

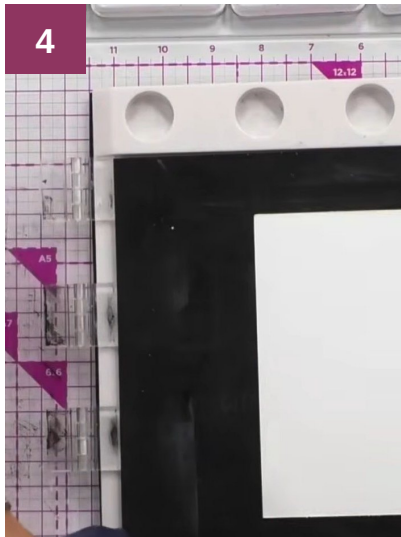
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:15](#)



PASSAGGIO 3 DI 5

Inserisci il cartoncino timbrato in una cartella per embossing con il disegno rivolto verso l'alto. Passa il sandwich nella macchina fustellatrice per embossare la pera, creando un effetto texture 3D sopra l'immagine timbrata.

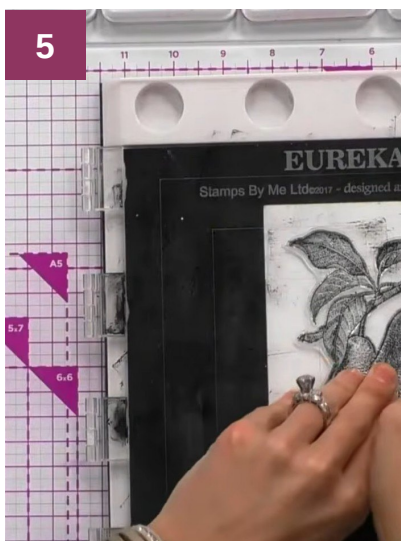
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:30](#)



PASSAGGIO 4 DI 5

Togli il cartoncino dalla cartella per embossing e tasta i dettagli in rilievo che ora si trovano sopra il disegno timbrato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00](#)



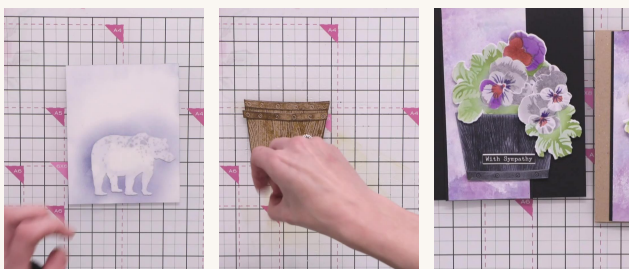
PASSAGGIO 5 DI 5

Osserva il biglietto finito e apprezza come la pera timbrata si unisce ai dettagli embossati per creare un design tattile e tridimensionale. L'acquerello aggiunge profondità, mentre l'embossing regala una lussuosa texture in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:15](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi timbrare prima ed embossare dopo, oppure embossare prima e timbrare dopo: funzionano benissimo entrambi i metodi.
- Il cartoncino per acquerello è ruvido da un lato e liscio dall'altro, quindi puoi sperimentare con superfici diverse.
- Se schiacci troppo il design embossato, puoi ripassarlo nella cartella per riportarlo in rilievo.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,883 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa:
Hobbymaker TV

[GUARDA ORA >](#)



Embossed Pear Card with Gold
Wax Finish

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



White Embossed Pear on Mirror
Board Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Inked Embossing Folder with
Watercolour Wash Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Wolf Mask Halo Effect with Layered
Details

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Vellum Wrap with Stamped
Sentiment Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

