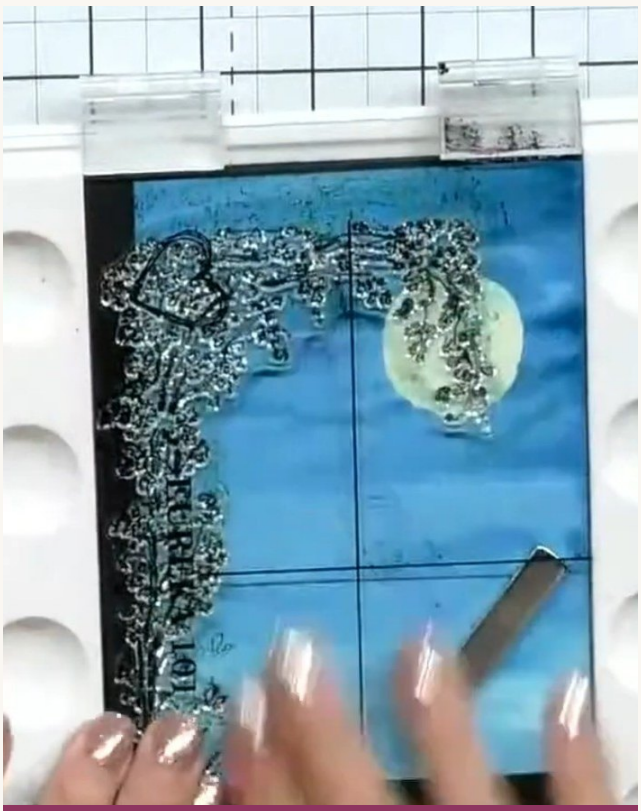
Paesaggio al chiaro di luna ad acquerello con liquido mascherante

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT SHOW 8TH FEB - 8 FEBBRAIO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con un paesaggio al chiaro di luna ad acquerello, con una luna luminosa e silhouette di paesaggio a strati. Usando il liquido mascherante per proteggere la luna, costruirai velature blu piene di atmosfera e timbrerai alberi e fogliame ricchi di dettagli per dare profondità. Il risultato finale è una luna luminosa su un cielo sfumato di blu, con intricate silhouette nere che creano una magica scena notturna.

Dalla puntata: Create and Craft Show 8th FEB
Mostrato: 8 febbraio 2023
Il progetto inizia: 11:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 9 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

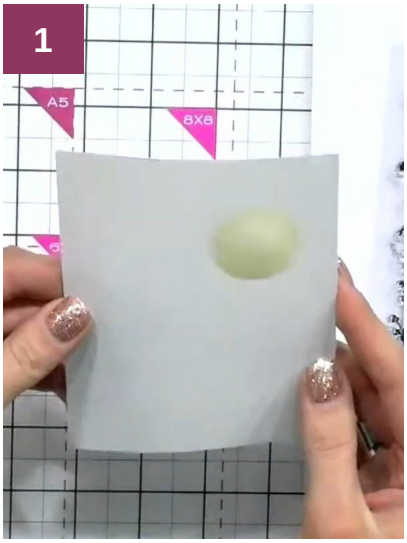
LUNEDÌ 2 NOVEMBRE
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

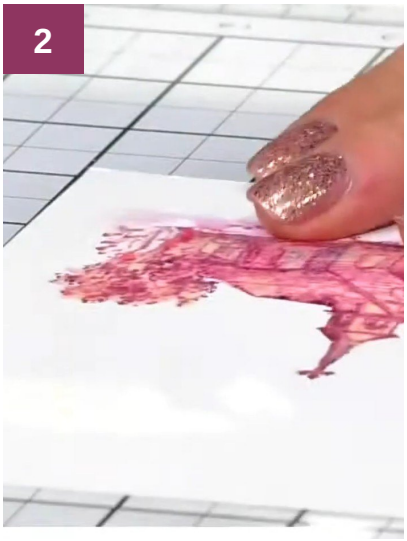
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 9

Dipingi un cerchio di liquido mascherante sul cartoncino per creare la forma della luna. Lascialo asciugare per un paio di minuti prima di proseguire.

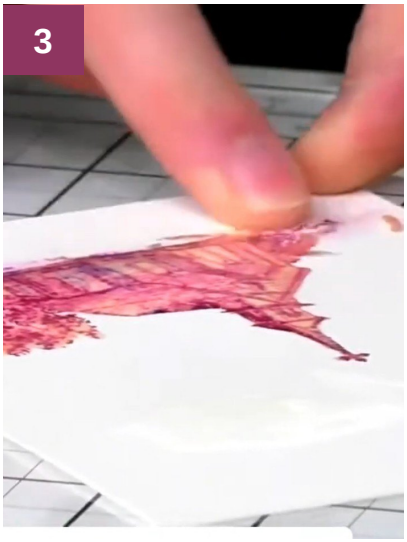
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:30



PASSAGGIO 2 DI 9

Bagna il cartoncino con acqua pulita usando un pennello piatto da acquerello, coprendo la zona in cui vuoi applicare il colore.

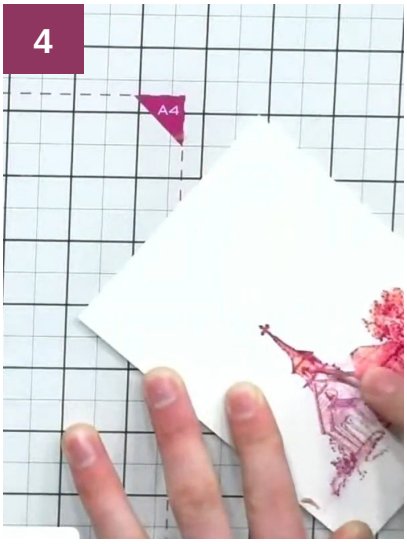
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:00



PASSAGGIO 3 DI 9

Con le dita o con un pennello, rimuovi delicatamente il liquido mascherante asciutto dall'immagine timbrata arrotolandolo, per scoprire le zone bianche sottostanti. Lavora con cura per eliminare tutti i residui.

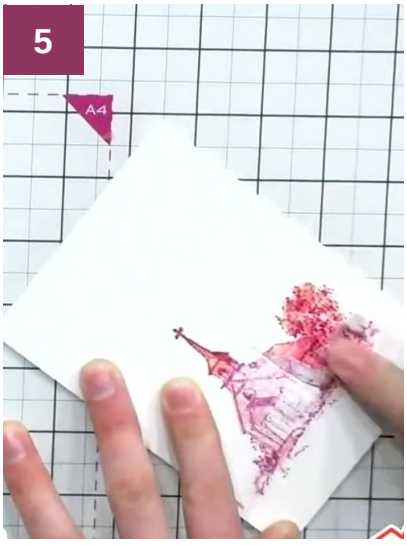
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:15



PASSAGGIO 4 DI 9

Timbra un disegno ad arco a silhouette sopra la zona della luna mascherata usando inchiostro rosa. Togli con attenzione il liquido mascherante per scoprire la luna bianca sottostante.

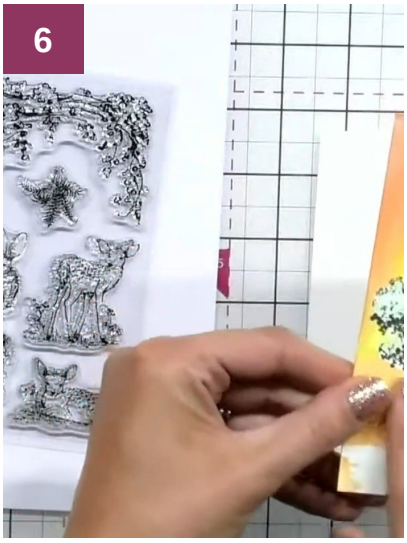
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:30



PASSAGGIO 5 DI 9

Timbra di nuovo il disegno dell'arco della chiesa con inchiostro rosa su cartoncino bianco per creare profondità e definizione a strati. Lascia asciugare completamente l'immagine timbrata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00

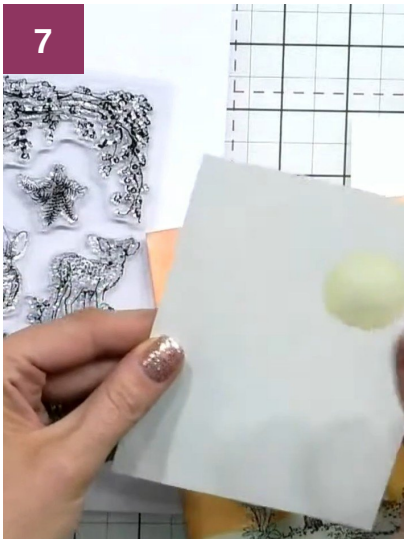


PASSAGGIO 6 DI 9

Scegli un timbro con un piccolo animale dal tuo set di timbri del bosco e timbralo con inchiostro nero alla base dell'albero, per creare un punto focale a silhouette. Posiziona l'animale in modo che sembri seduto sotto l'albero nella tua scena al chiaro di luna.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:30

7

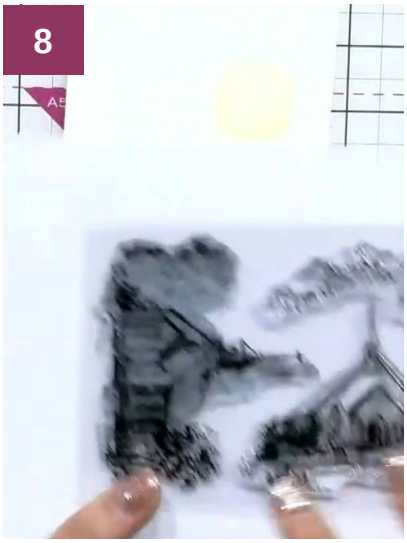


PASSAGGIO 7 DI 9

Aggiungi un tocco di acquerello all'animale timbrato per dargli volume e profondità. Usa una velatura leggera di colore per valorizzarne i dettagli.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:00

8



PASSAGGIO 8 DI 9

Quando l'acquerello è completamente asciutto, strofina delicatamente il liquido mascherante con il dito per arrotolarlo e scoprire la luna bianca protetta sottostante.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:30

9

PASSAGGIO 9 DI 9

Aggiungi una leggera velatura ad acquerello all'interno della luna. Stendila con delicatezza per darle volume e creare un effetto luminoso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:00

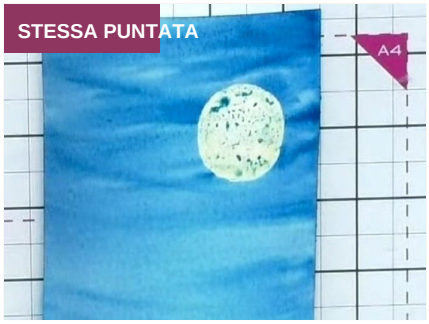
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Il liquido mascherante è trasparente, quindi puoi continuare a vedere il disegno sottostante per abbinare i colori.
- Puoi eliminare impronte e segni dal cartoncino con una gomma.
- Non lasciare il pennello immerso nell'acqua, altrimenti rovini le setole.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

Guarda la puntata completa: Create and Craft Show 8th FEB

GUARDA ORA >

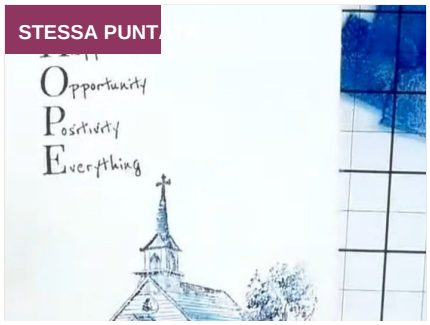


Watercolour Gradient Background Panel

TUTORIAL GRATUITO >

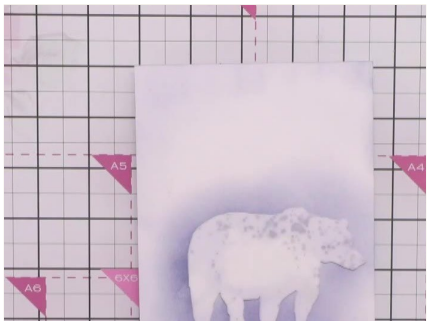
Floating Acetate Card with Stamped Insert

TUTORIAL GRATUITO >



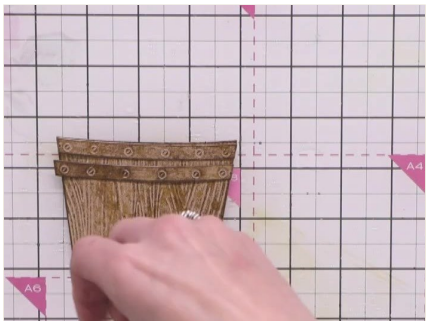
Stamped Silhouette Card with Watercolour Wash

TUTORIAL GRATUITO >



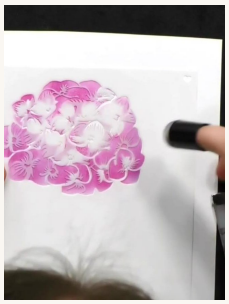
Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIAL GRATUITO >



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI