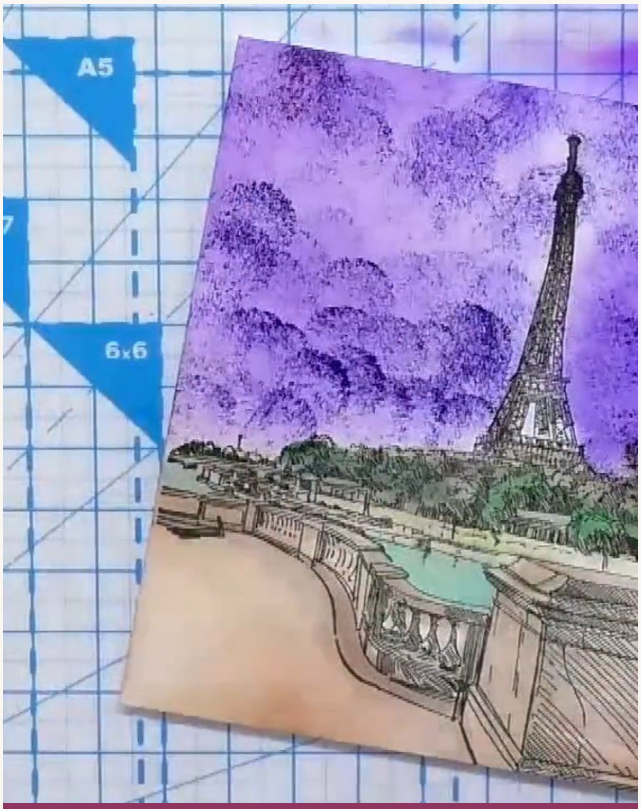
Biglietto con sfondo a inchiostro d'effetto e colature

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - IMALA COLLECTION 25 - 1 FEBBRAIO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto artistico e d'effetto con una scena parigina che ha come protagonista la Torre Eiffel. Usando pennarelli ad alcol e tamponi d'inchiostro applicati direttamente sui timbri, stratificherai intense tonalità di viola, verde e beige per creare uno sfondo pittorico e d'atmosfera, con un'irresistibile effetto colatura. Questa tecnica sorprendente unisce il timbro a schizzi d'inchiostro controllati, per un risultato moderno, degno di una galleria d'arte.

Dalla puntata: Imala Collection 25
Mostrato: 1 febbraio 2023
Il progetto inizia: 31:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 8 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

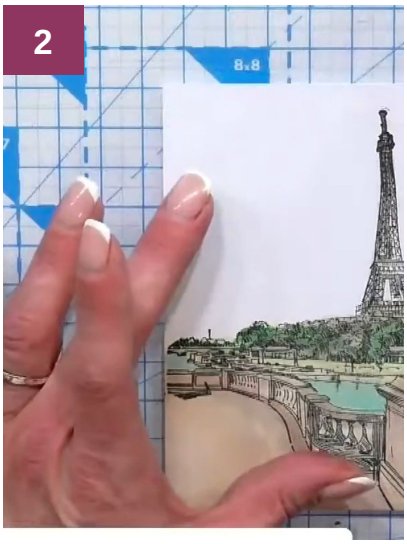
Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

PASSAGGIO 1 DI 8

Mescola i pennarelli ad alcol viola, blu e rosso su una tavolozza o direttamente sul timbro per creare un effetto di colori fusi tra loro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:45



PASSAGGIO 2 DI 8

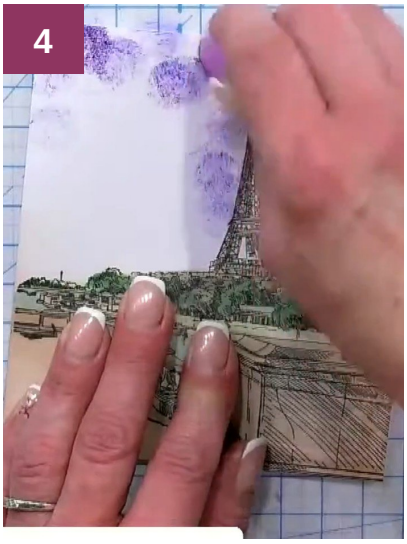
Con un pennello per stippling, picchiettando, applica i colori mescolati sull'immagine del timbro. Stratifica il colore poco alla volta invece di sfumarlo in modo uniforme, lavorando su tutta la scena di Parigi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00

PASSAGGIO 3 DI 8

Prendi un tampone d'inchiostro confetti viola, intingi il coperchio nell'inchiostro e picchiettalo delicatamente lungo i bordi dell'immagine timbrata per creare un effetto alone. Intensifica il colore poco alla volta ripetendo il movimento.

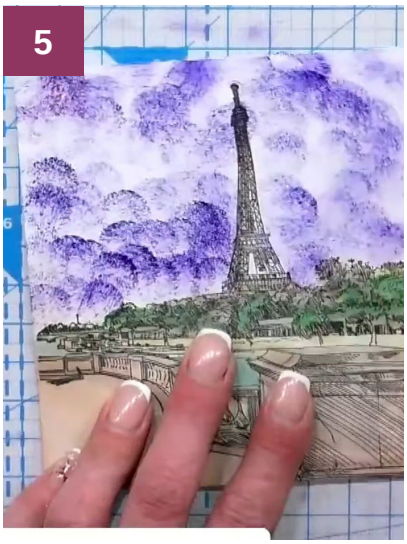
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:15



PASSAGGIO 4 DI 8

Picchietta l'inchiostro confetti viola sopra le colature per aggiungere altri strati di colore e dare profondità al cielo.

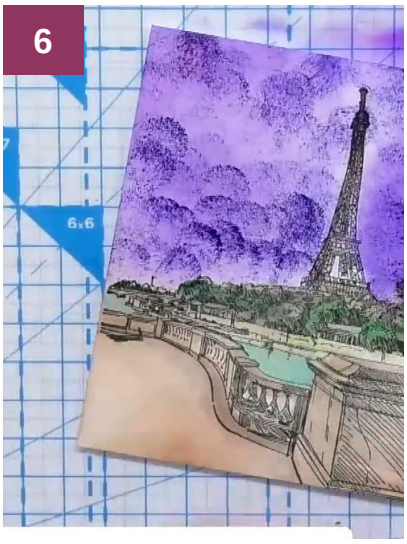
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:30



PASSAGGIO 5 DI 8

Timbra il timbro della Torre Eiffel così preparato sul cartoncino bianco, premendo con decisione e in modo uniforme per trasferire tutti gli strati di viola, verde e beige e ottenere l'immagine finita.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:45



PASSAGGIO 6 DI 8

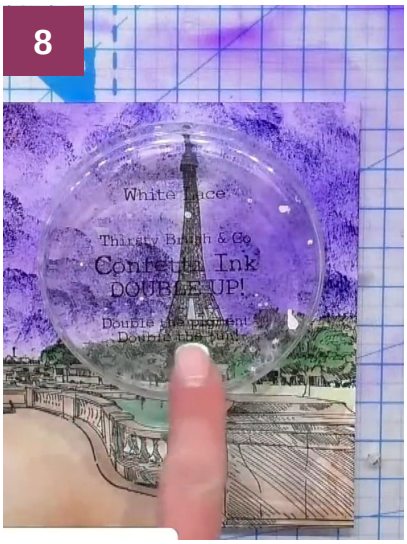
Lascia asciugare completamente l'inchiostro prima di passare al passaggio successivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:00

PASSAGGIO 7 DI 8

Con gli stessi inchiostri viola, aggiungi una sfumatura calda lungo i bordi dello sfondo per dare unità al design. Applica l'inchiostro con delicati movimenti circolari per un effetto morbido e sfumato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:15



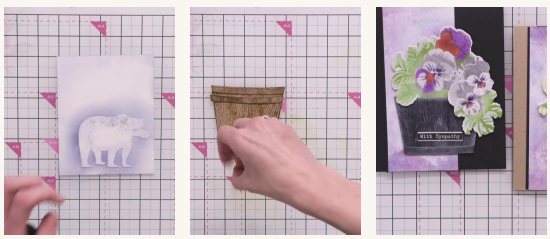
PASSAGGIO 8 DI 8

Monta il lavoro timbrato su cartoncino bianco, poi sovrapponilo a un biglietto base in cartoncino kraft per completare il tuo biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Usa un pennello per stippling invece di sfumare: otterrai una stratificazione di colore dall'aspetto artistico e voluto, anziché morbido e sfumato.
- Non preoccuparti se le colature non sono perfette: sono proprio loro a dare al biglietto finito quel tocco artistico e d'effetto.
- È importante prendere sicurezza per portare le tecniche a un livello superiore: non trattenerti e aggiungi pure strati e dettagli in più!



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA

Guarda la puntata completa: Imala Collection 25

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA

Ombré Roller Skates Card with Splatter Detail

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA

Paris Skyline Scene Card with Masked Figure

TUTORIAL GRATUITO >