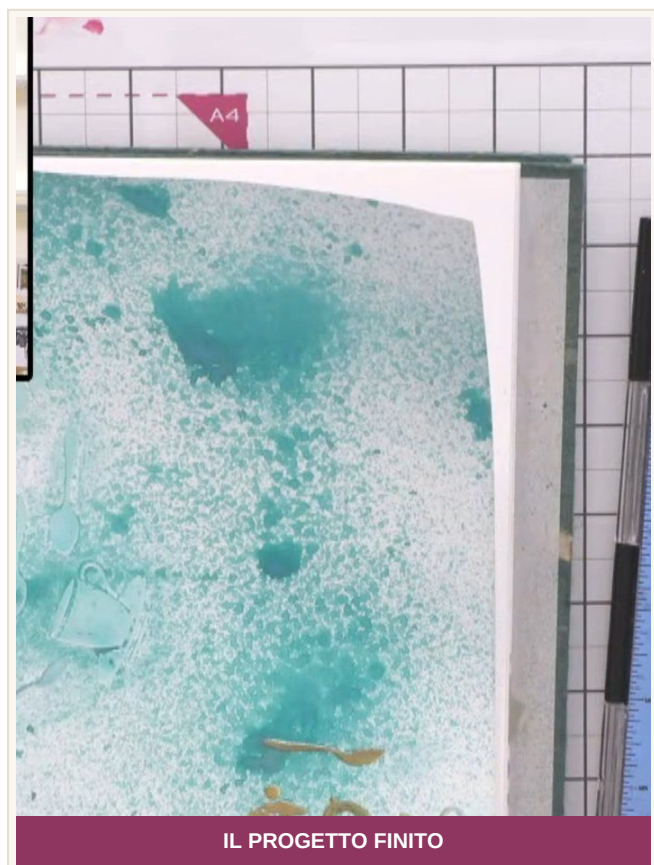


Sfondo sfumato ombré con gel medium e inchiostro spray

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE - 20 GENNAIO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido sfondo ombré con teiere e tazze da tè in delicate tonalità di blu e oro. Questa tecnica mixed media unisce inchiostri Distress, gel medium e inchiostri spray per un effetto vintage a strati, con passaggi di colore delicati. Togliendo l'inchiostro con un panno fai riemergere i colori sfumati sottostanti: perfetto per dare profondità e carattere ai tuoi progetti con la carta.

Dalla puntata: Brand Showcase

Mostrato: 20 gennaio 2023

Il progetto inizia: 17:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

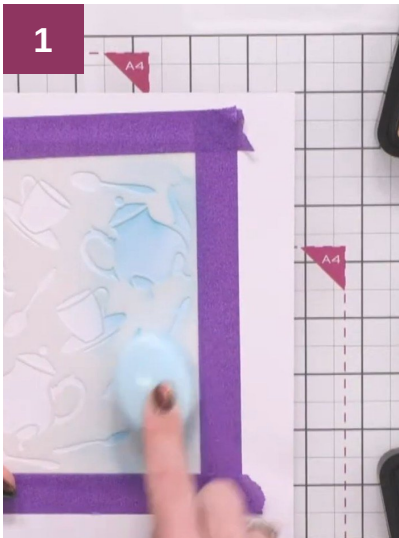
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

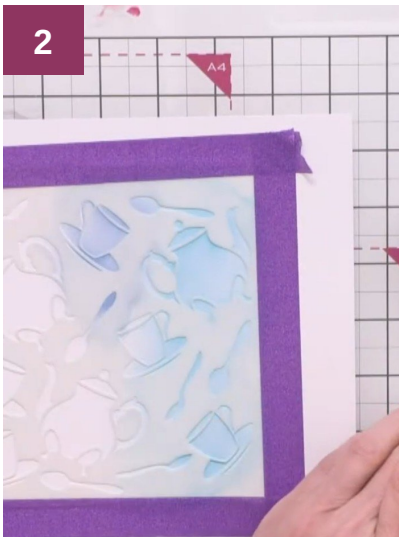
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 7

Stendi gli inchiostri Distress Ink Peacock Feathers, Faded Jeans e Vintage Photo sul cartoncino bianco embossato. Parti dal blu più chiaro (Faded Jeans) sul lato destro e sfuma i colori tra loro per creare un effetto ombré.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00](#)



PASSAGGIO 2 DI 7

Stendi il Distress Ink Faded Jeans sul lato destro del pannello embossato, sovrapponendolo a Peacock Feathers per creare un effetto ombré sfumato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:15](#)



PASSAGGIO 3 DI 7

Stendi Distress Ink Vintage Photo o un marrone sulle zone blu per creare l'ultimo strato, più scuro, dell'effetto ombré. Sfuma l'inchiostro per completare il passaggio di colore dal chiaro allo scuro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30](#)



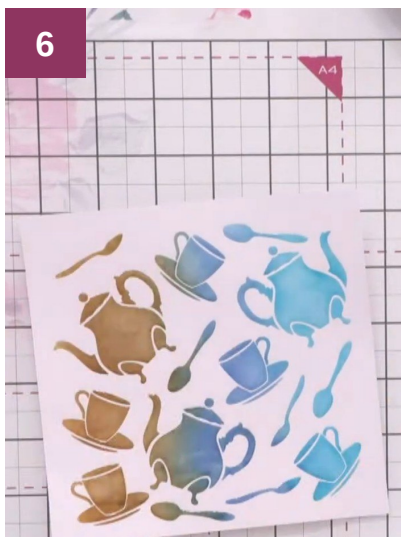
PASSAGGIO 4 DI 7

Quando l'inchiostro è asciutto, stendi il Pentel heavy gel medium (lucido) attraverso uno stencil. Lavora il gel medium sul motivo dello stencil per fissare i colori sottostanti.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00](#)

PASSAGGIO 5 DI 7

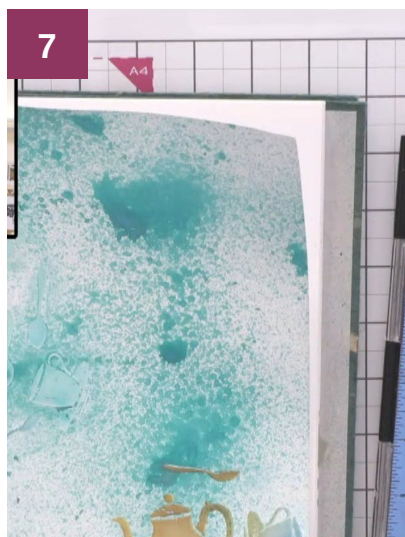
Quando il gel medium è completamente asciutto, spruzza su tutto il lavoro il colore di inchiostro Distress Oxide che preferisci, coprendo sia il motivo dello stencil sia il bordo viola.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00](#)

PASSAGGIO 6 DI 7

Con un panno umido, togli delicatamente l'inchiostro spray dalle zone in rilievo dello stencil, così da far riemergere lo sfondo ombré colorato sottostante. Lavora con attenzione per eliminare l'inchiostro solo dalle teiere e dalle tazze da tè, lasciando intatto lo sfondo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30](#)



PASSAGGIO 7 DI 7

Lascia asciugare completamente lo sfondo. Una volta asciutto, il gel medium e gli inchiostri spray si saranno fusi tra loro, creando un bellissimo effetto ombré sfumato con i motivi del tè ben visibili su tutto il pannello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Il gel medium asciuga trasparente, così puoi fissare i colori prima di aggiungere l'inchiostro spray sopra.
- Se preferisci una finitura diversa, puoi usare in alternativa una pasta trasparente o glitterata.
- Non aver paura di mescolare gli inchiostri Distress tra loro: a strati danno risultati splendidi!

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



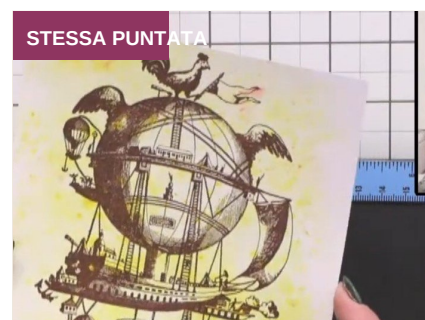
Guarda la puntata completa: Brand Showcase

[GUARDA ORA >](#)



Alice in Wonderland Journaling Page with Mixed Stamps

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Steampunk Brusho Ink Background Card

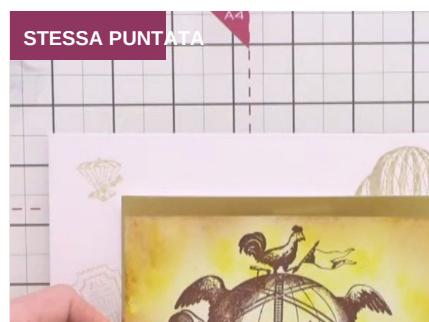
[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

VEDILI TUTTI



Steampunk Distress Ink Layered Background

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Sheep Stencil Layering Card with Sentiments

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• **FREE PROJECT DOWNLOADS** •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —