

Timbrare con l'inchiostro bianco sul cartoncino nero

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT SHOW 12TH JAN - 10 GENNAIO 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un elegante biglietto floreale con fiori e foglie timbrati in bianco brillante su un cartoncino nero d'effetto. Con un tampone d'inchiostro bianco di alta qualità otterrai impronte nitide e coprenti che mettono in risalto i dettagli più fini di fiori e fogliame con una chiarezza eccezionale. Questa tecnica ad alto contrasto regala una finitura raffinata e moderna, perfetta per gli auguri speciali.

Dalla puntata: Create and Craft Show 12th JAN

Mostrato: 10 gennaio 2023

Il progetto inizia: 40:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 6 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 6

Appoggia un pezzo di cartoncino nero sul tappetino da lavoro come base. Lo userai per timbrare con l'inchiostro bianco.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00](#)

2



PASSAGGIO 2 DI 6

Prendi il tampone d'inchiostro bianco e picchiettalo leggermente su tutta la superficie del timbro. Usa una pressione delicata, senza schiacciare, per stendere l'inchiostro in modo uniforme sul motivo floreale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:15](#)

3



PASSAGGIO 3 DI 6

Premi bene il timbro inchiostrato di bianco sul cartoncino nero, picchiettando leggermente dappertutto per trasferire il disegno. Distribuisce la pressione in modo uniforme su tutto il timbro per ottenere un'impronta bianca ben definita.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30](#)



PASSAGGIO 4 DI 6

Solleva il timbro con attenzione, dritto verso l'alto, per scoprire l'immagine floreale bianca e nitida. L'inchiostro bianco dovrebbe mostrare un'impronta chiara e ricca di dettagli del motivo botanico sullo sfondo nero.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:45](#)

PASSAGGIO 5 DI 6

Lascia asciugare completamente il primo strato di inchiostro bianco. Se vuoi aggiungere altro bianco in alcune zone, timbra di nuovo sul disegno per aumentare la coprenza.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00](#)

PASSAGGIO 6 DI 6

Ammira il risultato finale: l'inchiostro bianco crea un bellissimo effetto pizzo sul cartoncino nero, con una luminosità e un contrasto eccezionali. Il motivo floreale risalta benissimo sullo sfondo scuro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:15](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Picchietta solo leggermente sul tampone invece di premere forte, perché l'inchiostro è molto succoso e se ne mette troppo va sprecato.
- Se vuoi aggiungere altro bianco, lascia asciugare tra uno strato e l'altro: inchiostro sul bianco ancora bagnato, l'inchiostro tornerebbe sul timbro.
- È il tampone d'inchiostro bianco più brillante che ci sia: basta una sola timbratura per una coprenza totale.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft Show 12th JAN

[GUARDA ORA >](#)



Watercolour Background with Reactive Ink Pads

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —