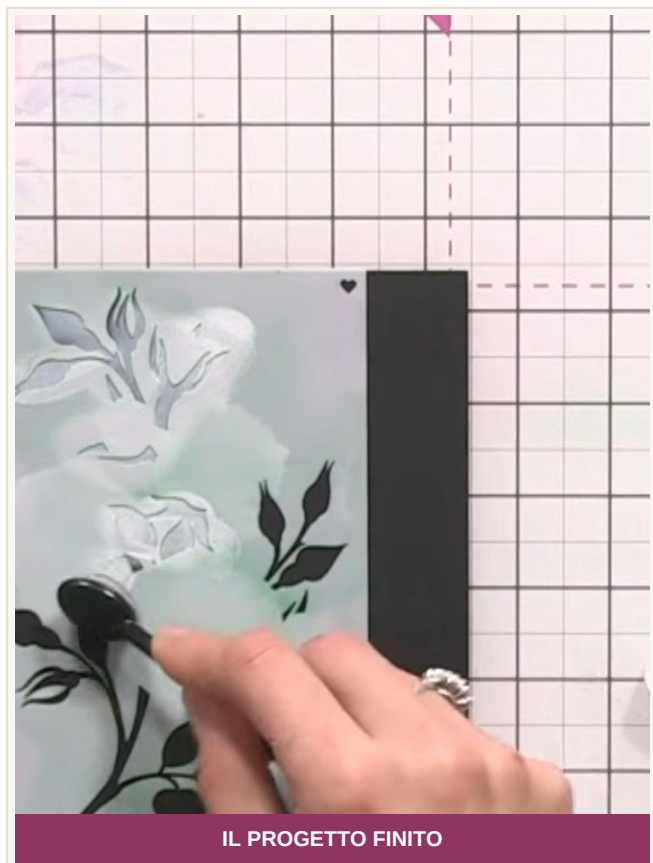


Rosa bianca su cartoncino nero con sovrapposizione di colore

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 16 MARZO 2026



IL PROGETTO

Crea una rosa d'effetto su cartoncino nero, con eleganti rose viola e fogliame verde acqua. Con questa tecnica stendi prima una base bianca e poi aggiungi sopra colori vivaci, per ottenere un'immagine decisa e ad alto contrasto che risalta splendidamente sul fondo scuro. Il risultato? Rose tridimensionali dai ricchi toni viola e foglie ricche di dettagli.

Dalla puntata: My Podcast

Mostrato: 16 marzo 2026

Il progetto inizia: 35:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Stencil E Fustella - Rose Branch - 050722C

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

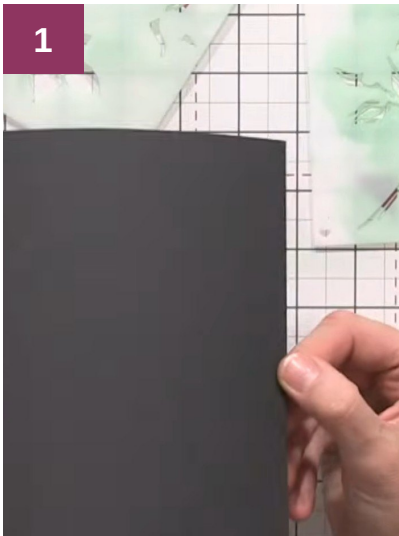
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

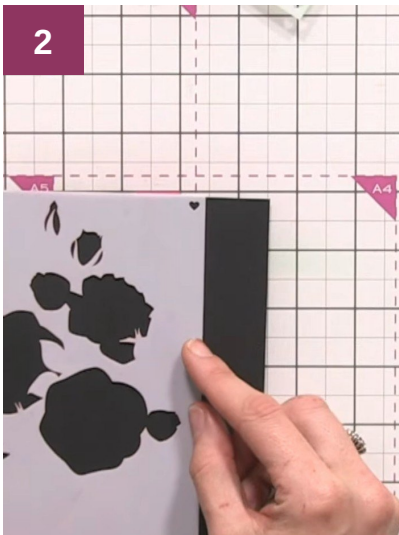
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Appoggia il cartoncino nero sul tappetino da lavoro. Prima di iniziare, controlla che lo stencil del ramo di rose sia perfettamente pulito, senza residui di inchiostro.

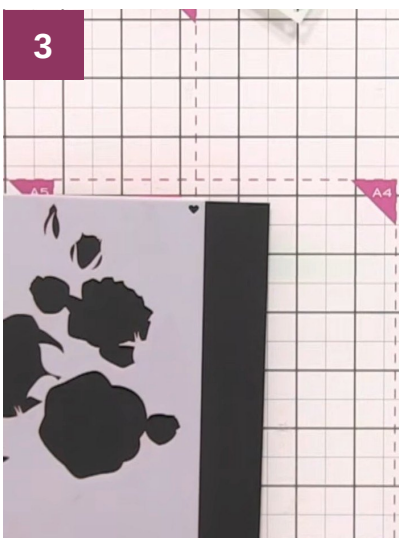
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:30



PASSAGGIO 2 DI 12

Posiziona lo stencil del ramo di rose sul cartoncino nero, allineandolo al bordo. Assicurati che sia ben fermo prima di passare l'inchiostro.

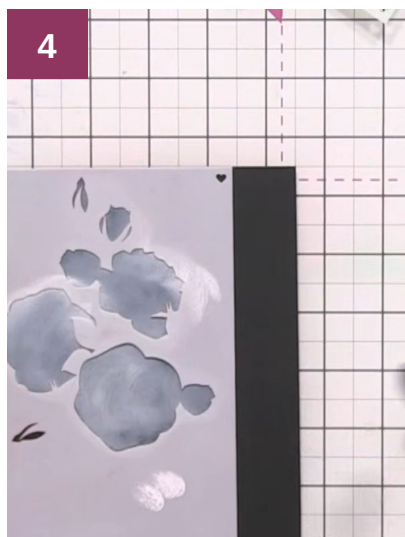
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:45



PASSAGGIO 3 DI 12

Con il tampone d'inchiostro bianco, passa il colore attraverso lo stencil del ramo di rose coprendo tutta l'area. Così crei una base bianca sul cartoncino.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00



PASSAGGIO 4 DI 12

Applica lo stencil numero due sul cartoncino e passa l'inchiostro bianco con un pennello da blending. Stendi più passate per rinforzare la base bianca, che sarà il fondo per la tua rosa.

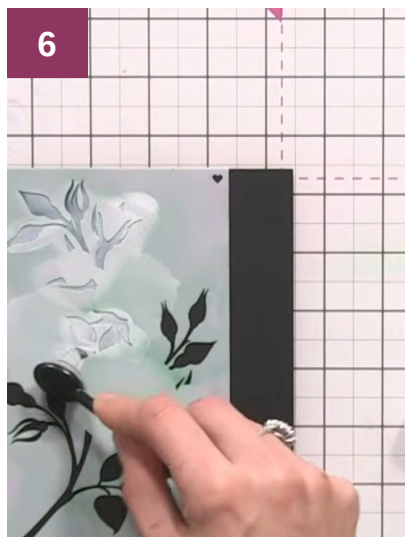
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:45](#)



PASSAGGIO 5 DI 12

Posiziona lo stencil numero tre sul cartoncino e passa l'inchiostro bianco con uno strumento da blending. Assicurati che tutte le zone del disegno siano ben coperte di bianco.

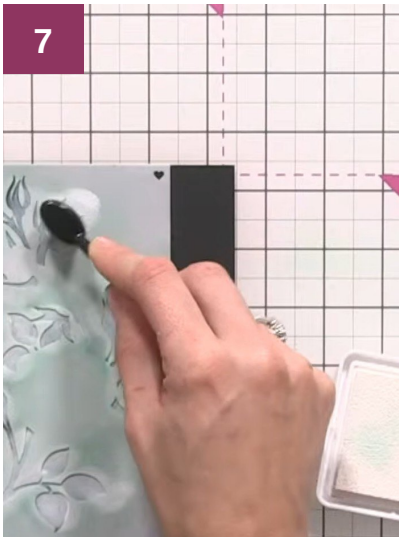
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:15](#)



PASSAGGIO 6 DI 12

Posiziona lo stencil numero quattro (i rami) sul cartoncino e passa l'inchiostro bianco per completare la struttura bianca del disegno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:45](#)



PASSAGGIO 7 DI 12

Posiziona lo stencil numero cinque (le foglie) sul cartoncino nero e stendi l'inchiostro bianco con un tampone a spugna. Così crei la base bianca per le foglie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:15



PASSAGGIO 8 DI 12

Posiziona lo stencil numero uno sulla base bianca ormai asciutta. Con il tampone d'inchiostro rosa, picchietta delicatamente attraverso lo stencil per colorare di rosa la rosa bianca.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:15

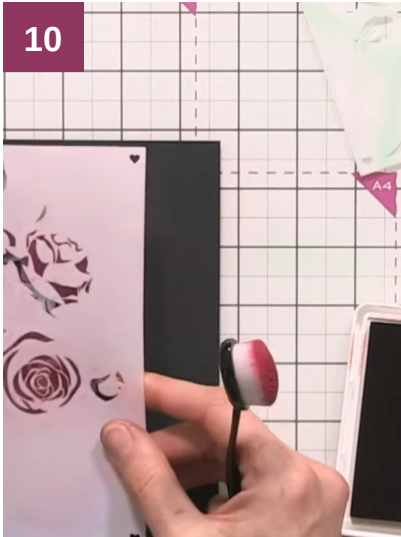


PASSAGGIO 9 DI 12

Applica il secondo stencil e passa l'inchiostro rosa con uno strumento da blending, premendo un po' di più rispetto al primo strato per ottenere un colore più intenso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:15

10

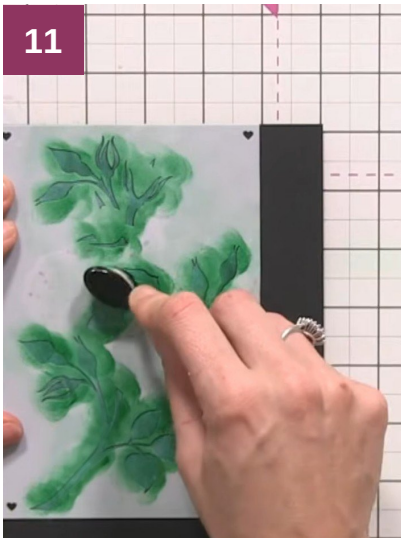


PASSAGGIO 10 DI 12

Posiziona lo stencil della rosa (numero tre) sul cartoncino e passa il tampone d'inchiostro rosso con uno strumento da blending. Così aggiungi profondità e calore ai petali.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:15](#)

11



PASSAGGIO 11 DI 12

Posiziona lo stencil numero quattro (le foglie) sul disegno e passa un tampone d'inchiostro verde. All'inizio picchietta piano per non mescolare il verde con la base bianca sottostante.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:45](#)

12



PASSAGGIO 12 DI 12

Posiziona lo stencil numero cinque sul cartoncino e stendi l'inchiostro verde con uno strumento da blending, premendo con decisione per completare la rosa a strati.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- La base bianca funziona come un cartoncino bianco: così gli inchiostri colorati risultano brillanti anche sul fondo nero.
- Nel primo strato di colore sopra il bianco, picchietta delicatamente invece di sfumare con forza, così preservi la base bianca sottostante.
- Potresti notare un leggero alone bianco intorno ai petali: crea un bellissimo effetto ombra.

ACQUISTA IL PROGETTO



Stencil E Fustella - Rose Branch -
050722C

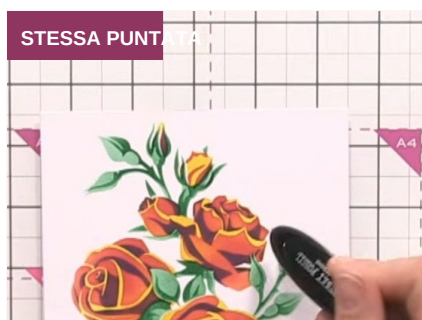
[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: My
Podcast

[GUARDA ORA >](#)



Psychedelic Layered Rose on
White Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Classic Red Rose on White
Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —