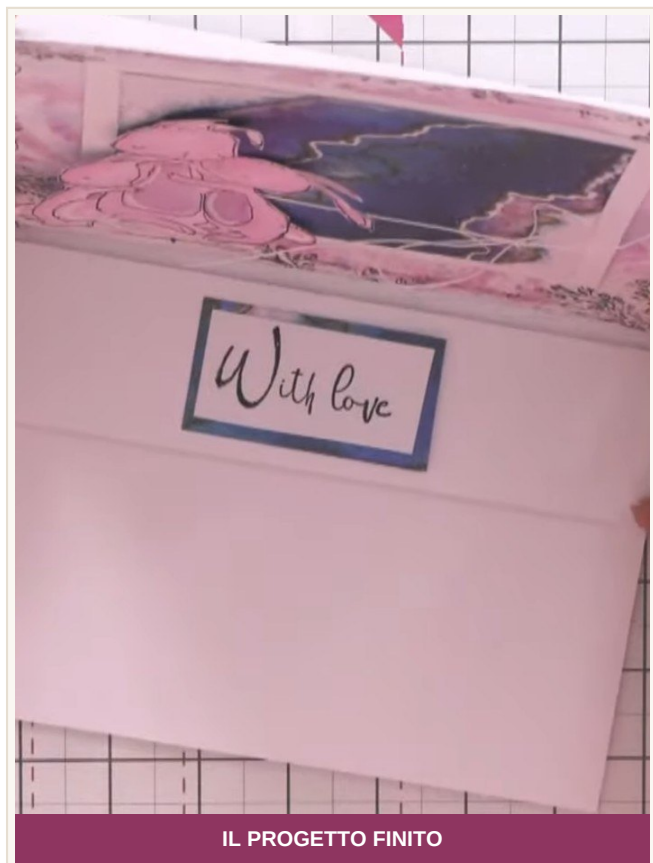


Easel card con sfondo ad acquerello e coniglietti timbrati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE TOGETHER CLUB - 10 GENNAIO 2023



IL PROGETTO

Crea un'adorabile easel card da 8x8 pollici con un bellissimo sfondo sfumato ad acquerello nei delicati toni del rosa e dell'azzurro, decorata con la famiglia di coniglietti timbrata. Questo biglietto tridimensionale sta in piedi da solo quando lo esponi e si richiude piatto per la spedizione, unendo le tecniche di sfumatura degli inchiostri a delicati dettagli dipinti a mano. Il progetto finito comprende un pannello con la frase ed elementi decorativi che lo rendono perfetto per le occasioni speciali.

Dalla puntata: Create Together Club

Mostrato: 10 gennaio 2023

Il progetto inizia: 12:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 16 passaggi, tutti con foto

[GUARALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

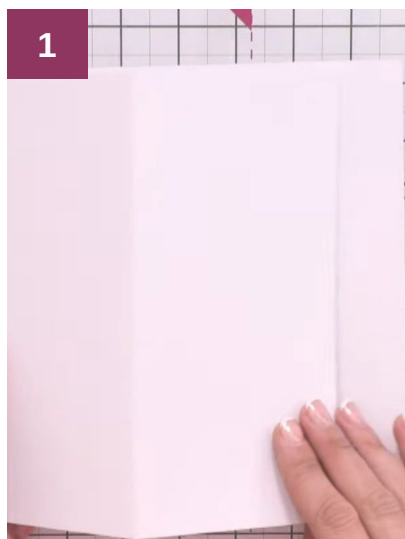
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

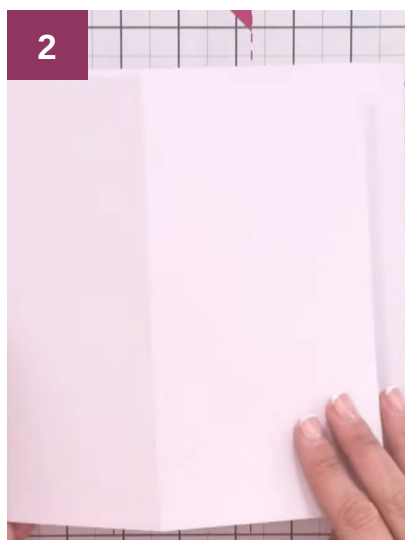
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 16

Prendi un biglietto base da 8x8 pollici e crea una cordonatura al centro del pannello frontale per ottenere la piega a cavalletto. Usa una tavoletta per cordonare per avere una piega netta e dritta.

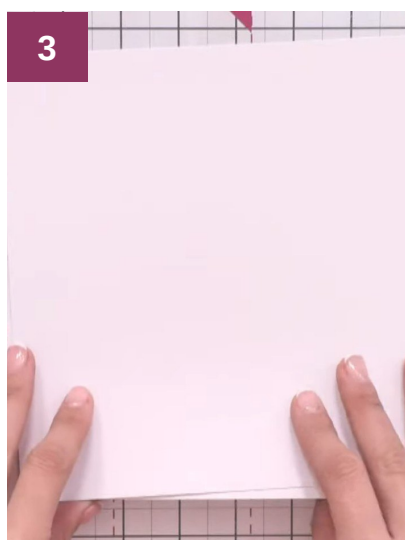
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:30](#)



PASSAGGIO 2 DI 16

Taglia un secondo pezzo di cartoncino bianco delle stesse dimensioni della base del biglietto. Andrà incollato sul biglietto cordonato per creare il supporto a cavalletto.

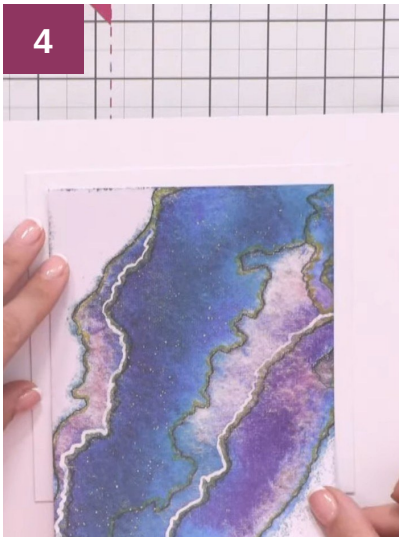
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:45](#)



PASSAGGIO 3 DI 16

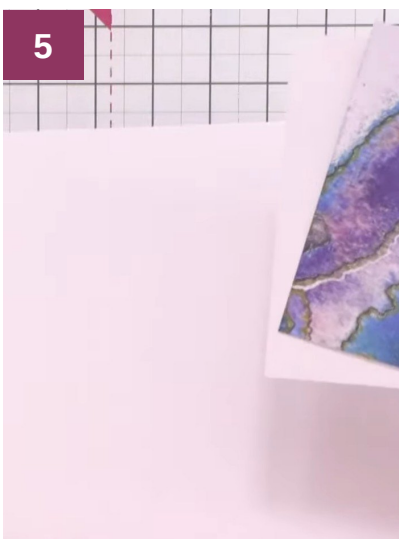
Prendi un pezzo di cartoncino bianco da usare come strato di base per lo sfondo ad acquerello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00](#)

**PASSAGGIO 4 DI 16**

Rifila un pezzo di carta decorata ad acquerello blu e viola in modo che entri nell'apertura del tuo pannello di cartoncino bianco.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:30](#)

**PASSAGGIO 5 DI 16**

Stendi una leggera velatura ad acquerello sul retro della carta decorata con acqua e inchiostro. Usa pennellate delicate per ottenere un effetto di colore tenue sul rovescio della carta.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:15](#)

**PASSAGGIO 6 DI 16**

Crea uno strato di base colorato: fai cadere qualche goccia d'inchiostro rosa sul tuo tappetino da lavoro, spruzza con acqua e muovi il colore con il dito per sfumarlo ed evitare linee nette.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:45](#)

7

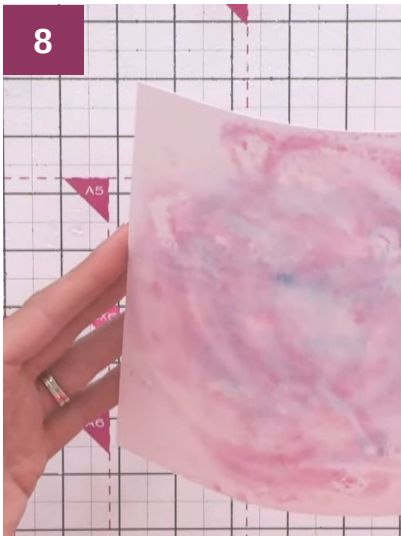


PASSAGGIO 7 DI 16

Aggiungi un secondo colore (blu) sullo stesso strato di base.
Spruzza con acqua e sfuma i colori tra loro con il dito per creare un effetto acquerello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:45](#)

8



PASSAGGIO 8 DI 16

Con un pennello o uno strumento per schizzi, aggiungi degli schizzi d'inchiostro lungo i bordi dello strato di base rosa ad acquerello per dare profondità e texture.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:30](#)

9

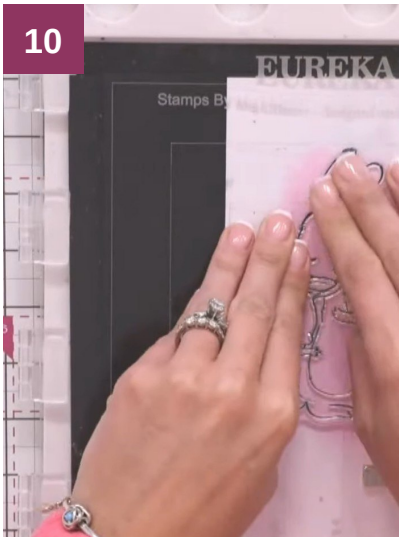


PASSAGGIO 9 DI 16

Usa la pistola termica (heat tool) per asciugare bene la velatura rosa sul pannello di base. Tienila sopra il pannello e muovila su tutta la superficie finché l'acquerello non è completamente asciutto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:30](#)

10

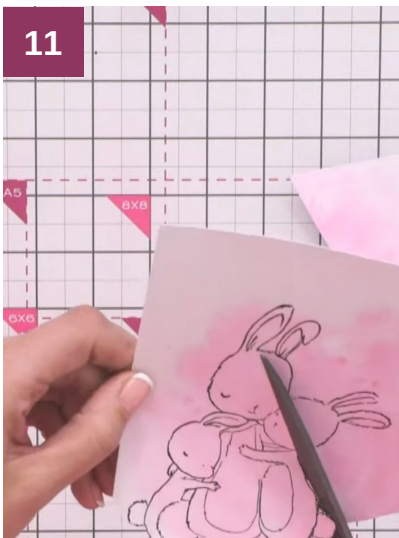


PASSAGGIO 10 DI 16

Timbra la famiglia di coniglietti con inchiostro rosa sullo sfondo ad acquerello asciutto. Posiziona il timbro al centro dello strato di base colorato e premi con decisione per trasferire bene l'immagine.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30](#)

11

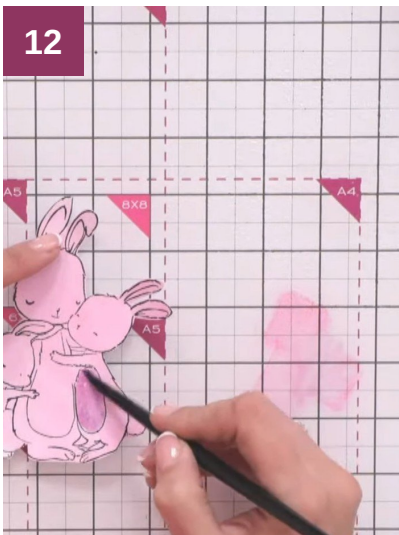


PASSAGGIO 11 DI 16

Ritaglia con cura i coniglietti timbrati con le forbici (fussy cutting). Procedi un po' alla volta, muovendo il cartoncino anziché le forbici mentre tagli.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30](#)

12

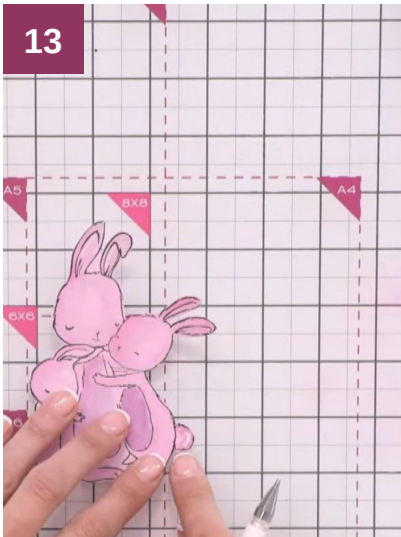


PASSAGGIO 12 DI 16

Aggiungi ombre e dettagli sulle pancine dei coniglietti con un pennello e inchiostro rosa diluito con acqua. Costruisci il colore gradualmente per dare profondità e volume alle zone rosa.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30](#)

13

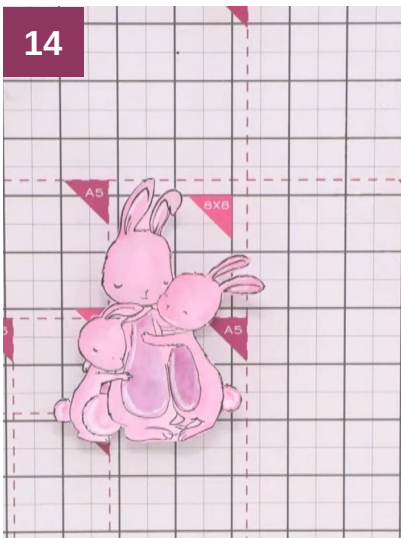


PASSAGGIO 13 DI 16

Con una penna gel bianca aggiungi dei punti luce ai coniglietti. Concentrati su orecchie, codine e pancine, dove la luce si poserebbe naturalmente, per dare volume.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00](#)

14



PASSAGGIO 14 DI 16

Metti la colla sul retro della carta decorata rosa e fissala sul pannello di cartoncino bianco, assicurandoti che sia ben centrata e allineata.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:45](#)

15



PASSAGGIO 15 DI 16

Metti la colla sul retro del topper rosa con i coniglietti ritagliati e fissalo sul pannello di carta decorata, posizionandolo con attenzione.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:45](#)

16



PASSAGGIO 16 DI 16

Metti la colla solo sulla parte inferiore della base dell'easel card.
Così il biglietto resterà ben fermo in posizione a cavalletto quando c'è il fermo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Quando ritagli a mano, muovi il cartoncino e non le forbici: avrai molto più controllo.
- Se non ti senti ancora sicura con il fussy cutting, non serve ritagliare ogni minimo dettaglio: entra un pochino e poi torna indietro.
- Puoi crearti da sola il biadesivo 3D (foam pad) con gli avanzi di cartoncino che hai nella scatola dei ritagli: tagliali in pezzetti di misura simile e incollali uno sull'altro.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Create Together Club

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —