

Biglietto di compleanno con personaggi timbrati e sfondo colorato

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MONDAY MADNESS - 28 NOVEMBRE 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto di compleanno incantevole con un adorabile topolino in tutù giallo. Questo delizioso progetto usa tecniche di timbratura e colorazione per creare un dolce soggetto principale su uno sfondo a righe rosa tenue e bianche, con elementi a strati e un banner con la scritta.

Dalla puntata: Monday Madness

Mostrato: 28 novembre 2022

Il progetto inizia: 1:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- 100572 - HTCN - Avago-ink Designs - Timbri A5...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Crea il biglietto base con un pannello di sfondo rosa. Usa delle fustelle nesting per ritagliare le cornici a strati in nero e bianco, con carta decorata a motivi arancioni e blu navy.

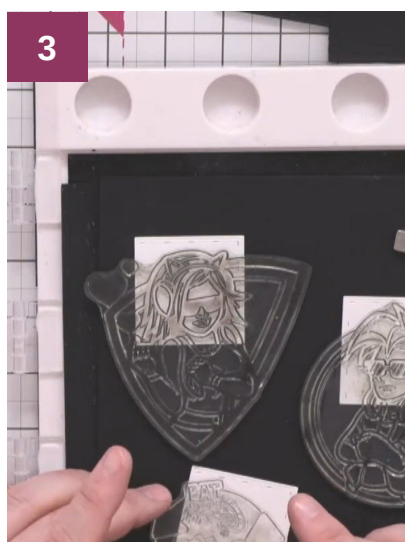
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:45](#)



PASSAGGIO 2 DI 12

Posiziona il timbro del personaggio maschile nella parte alta del fronte del biglietto. Il timbro mostra un personaggio dentro una forma a scudo. Mettilo verso la parte alta del cartoncino nero.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:00](#)

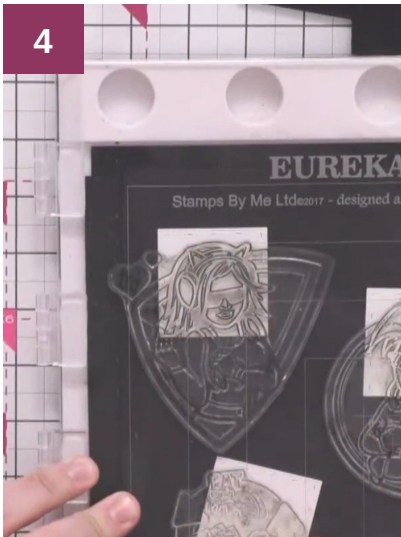


PASSAGGIO 3 DI 12

Posiziona il timbro del personaggio femminile (il disegno circolare) accanto a quello maschile sul cartoncino nero, facendo in modo che i disegni siano ben distanziati e allineati.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:15](#)

4

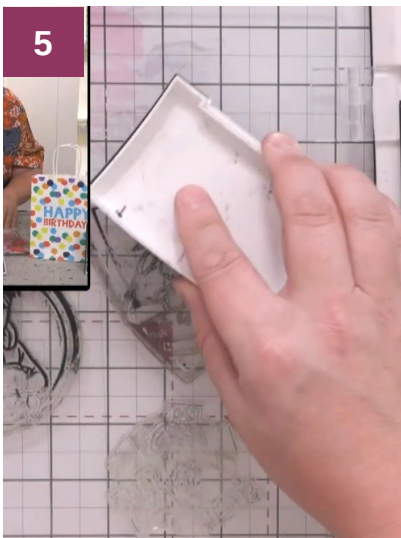


PASSAGGIO 4 DI 12

Timbra il disegno circolare 'eat game and sleep' nell'angolo in alto del cartoncino nero, usando il timbro trasparente e l'inchiostro bianco.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:30](#)

5

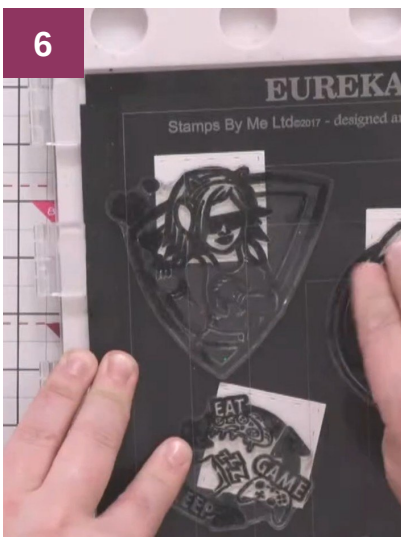


PASSAGGIO 5 DI 12

Inchiostra insieme tutti e tre i timbri dei personaggi con il tampone d'inchiostro nero, assicurandoti di coprire in modo completo e uniforme tutta la superficie dei timbri.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:45](#)

6

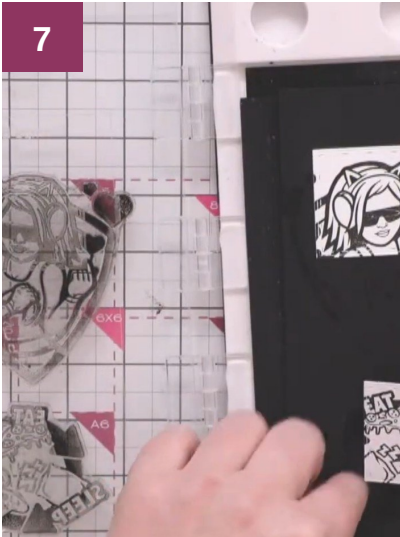


PASSAGGIO 6 DI 12

Premi con decisione i timbri inchiostriati del set di timbri Eureka 101 sul cartoncino bianco, così i personaggi si trasferiscono in modo nitido. Applica una pressione uniforme su tutto il timbro per un'impronta pulita.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:00](#)

7

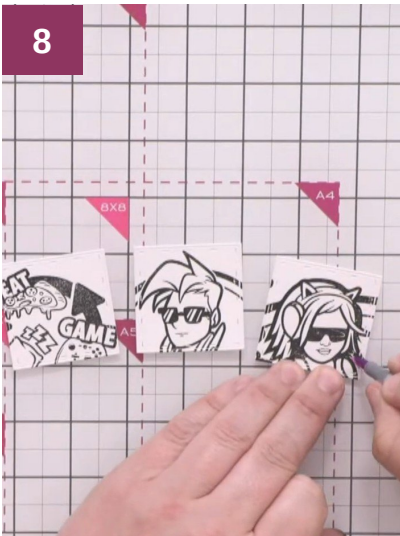


PASSAGGIO 7 DI 12

Togli le immagini timbrate dalla stamping press e lasciale asciugare completamente prima di colorarle.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:00](#)

8

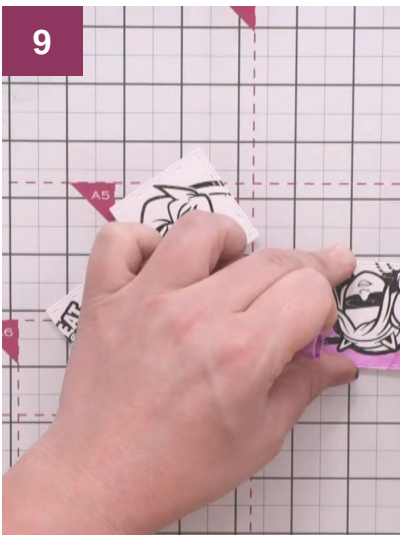


PASSAGGIO 8 DI 12

Con un pennarello ad alcool in un colore che si abbini allo sfondo rosa, colora intorno ai contorni dei personaggi per farli risaltare.
Lascia i personaggi bianchi, così la luce li fa spiccare.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:15](#)

9

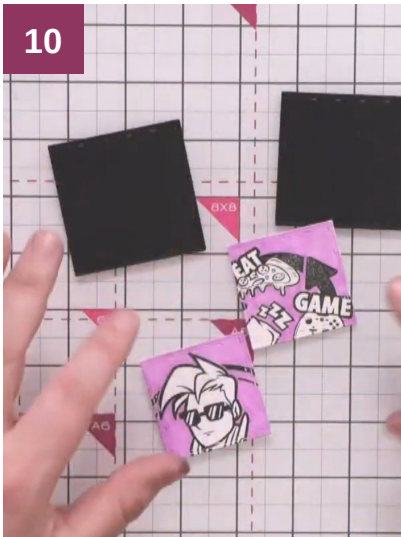


PASSAGGIO 9 DI 12

Continua a colorare le zone di sfondo intorno a tutti e tre i personaggi timbrati con il tuo pennarello, seguendo con cura i contorni di ciascuno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:00](#)

10



PASSAGGIO 10 DI 12

Incolla ciascuno dei tre pezzi timbrati e colorati su un pannello di cartoncino nero opaco, così da creare una cornice intorno a ogni immagine.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:30](#)

11



PASSAGGIO 11 DI 12

Applica del biadesivo 3D (foam pad) sul retro dei pannelli con i personaggi e dei pezzi con le scritte per dare volume, prima di fissarli sul biglietto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:15](#)

12



PASSAGGIO 12 DI 12

Sistema i tre personaggi timbrati e a strati sul fronte rosa del biglietto. Mettili con angolazioni diverse, uno in alto, uno al centro e uno in basso, per un layout dinamico.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Colorare lo sfondo intorno alle immagini timbrate invece delle immagini stesse fa risaltare molto di più i personaggi bianchi.
- Se non ti senti sicura con i dettagli più fini, colora solo le zone più grandi e lascia senza colore i dettagli piccoli: il risultato sarà più semplice ma bellissimo.
- Usa il biadesivo 3D per dare volume al biglietto, ma puoi anche lasciarlo piatto se ti preoccupano i costi di spedizione postale.

ACQUISTA IL PROGETTO



100572 - HCN - Avago-ink Designs
- Timbri A5 - Cookie - 100522C

[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa:
Monday Madness

[GUARDA ORA >](#)



Gaming-Themed Glitter
Background Card with Layered...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE

