Viso baciato dal sole con labbra rosse colorato con i pennarelli ad alcool

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE - 4 NOVEMBRE 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido ritratto baciato dal sole: un viso glamour con labbra rosse tridimensionali, colorato con i pennarelli ad alcool. Questo progetto usa una tecnica di sfumatura a tre tonalità per ottenere profondità e calore realistici, dando vita all'immagine timbrata con vivaci toni dorati e labbra di un rosso cremisi deciso. Il risultato finale ti mostra come sovrapporre i colori possa trasformare un semplice disegno a contorno in un'opera d'arte d'effetto e incredibilmente realistica.

Dalla puntata: Brand Showcase
Mostrato: 4 novembre 2022
Il progetto inizia: 6:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 10 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- 100613 - HTCN - 835653 - TV - Imala - Timbro A5...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

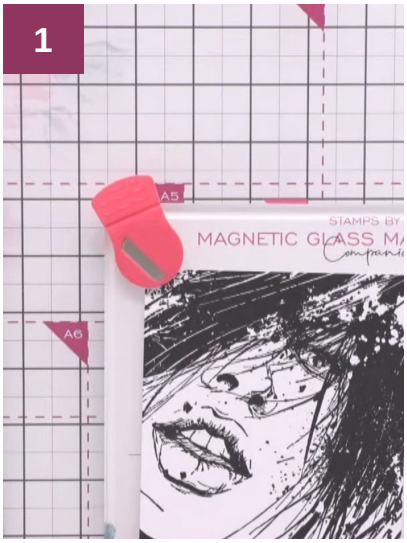
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

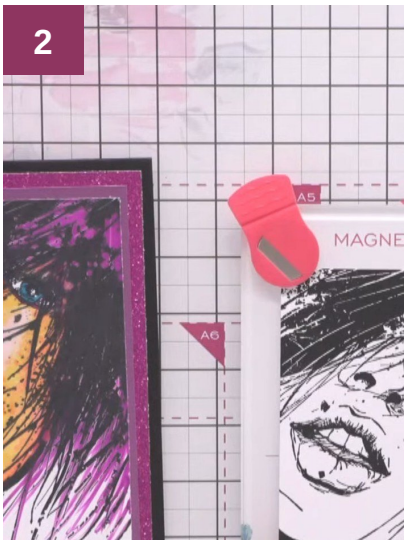


PASSAGGIO 1 DI 10

Timbra l'immagine del viso che hai scelto su un cartoncino bianco liscio usando l'inchiostro Memento nero o Versafine Clear.
Posiziona il timbro sul tappetino magnetico in vetro per ottenere un'impronta pulita e nitida.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:45

2

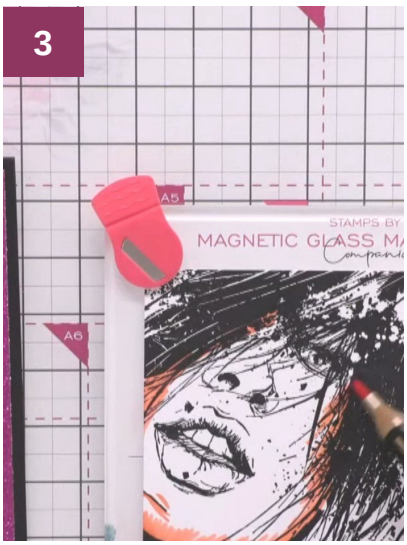


PASSAGGIO 2 DI 10

Prova i colori dei pennarelli ad alcool su un ritaglio dello stesso cartoncino che userai per l'immagine principale, così vedi come rendono e come si sfumano proprio su quella superficie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:30

3



PASSAGGIO 3 DI 10

Con la tonalità di arancione più chiara (YR24 Marigold), colora i bordi esterni del viso con tratti ampi, lavorando verso l'interno.
Intensifica il colore gradualmente sulle guance e intorno ai lineamenti.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:00



PASSAGGIO 4 DI 10

Sovrapponi un tono incarnato medio (R139 Flesh) alla base arancione. Sfuma la tonalità media nell'arancione lavorando dai bordi esterni verso l'interno, per un passaggio morbido tra i colori.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:45



PASSAGGIO 5 DI 10

Usa un pennarello ad alcool più scuro per aggiungere le ombre intorno alle labbra e lungo la linea della mascella. Intensifica il colore gradualmente per dare profondità e volume al viso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:30



PASSAGGIO 6 DI 10

Lascia evaporare completamente l'alcool dei pennarelli prima di continuare. Allontanati dal lavoro per qualche istante, così i colori si asciugano e raggiungono la loro tonalità definitiva.

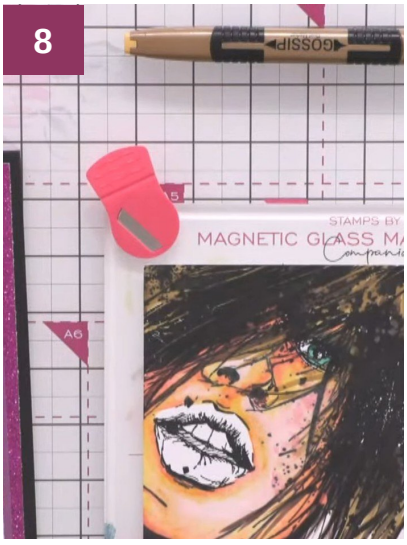
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00



PASSAGGIO 7 DI 10

Colora l'ombretto con un pennarello ad alcool verde, applicando la tonalità più scura nella parte alta della palpebra e quella più chiara in basso. Intensifica il colore gradualmente per dare profondità.

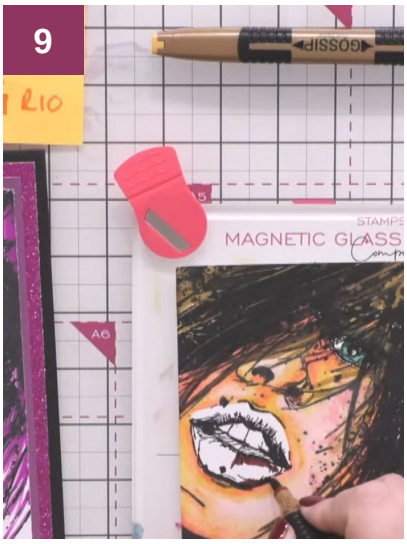
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:30



PASSAGGIO 8 DI 10

Applica il primo colore delle labbra (R4) lungo il bordo esterno, lavorando dall'esterno verso l'interno. Con il pennarello ad alcool intensifica il colore poco alla volta, partendo dal contorno delle labbra e sfumando verso il centro.

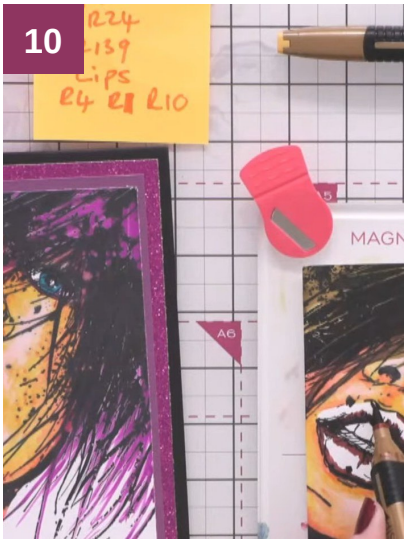
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:00



PASSAGGIO 9 DI 10

Applica un secondo strato di pennarello ad alcool rosso (R1) sulle labbra, mantenendo la linea sottile e lasciandola fondere in modo naturale con l'incarnato circostante.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:45



PASSAGGIO 10 DI 10

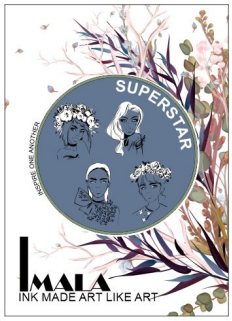
Aggiungi sulle labbra una terza tonalità, più intensa, per dare volume e profondità. Traccia una linea sottile intorno alle labbra per definirne i contorni. Lascia asciugare completamente il lavoro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Prova sempre i colori sullo stesso cartoncino che userai: ogni carta assorbe l'inchiostro in modo diverso e mostra tonalità diverse.
- Usa la punta a pennello per le aree più grandi e la punta conica per i dettagli più fini e le sfumature.
- Non insistere troppo sul colore: lascia evaporare l'alcool tra uno strato e l'altro, così il colore vero si stabilizza e si sfuma come si deve.

ACQUISTA IL PROGETTO

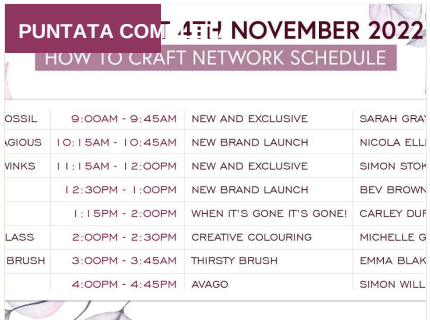


100613 - HTCN - 835653 - TV - Imala - Timbro A5 - Superstar - 240722H

ACQUISTA >

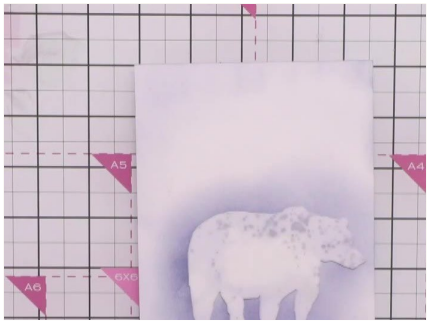


ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



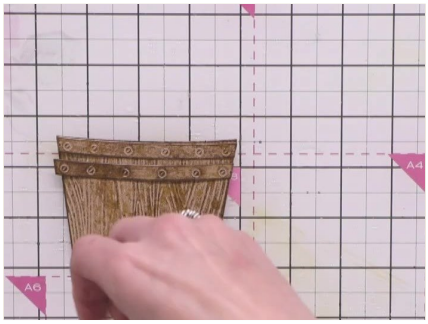
Guarda la puntata completa: Brand Showcase

GUARDA ORA >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >

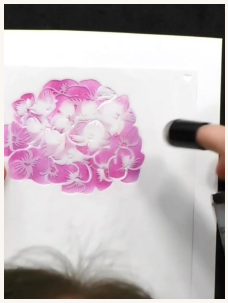


Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIAL GRATUITO >



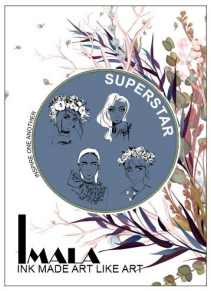




ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,883 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI



USATO IN QUESTO PROGETTO

100613 - HTCN - 835653 - TV - Imala - Timbro A5...

ACQUISTA



HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —