Biglietto artistico ad acquerello con stencil e timbri

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - FRIDAY LAUNCH - 14 OTTOBRE 2022

IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto artistico con meravigliosi fiori viola su un sognante sfondo ad acquerello. Con gli stencil e i timbri Quattro D sovrapporrai delicati motivi floreali, giocando con l'inchiostro che sfuma e gli spruzzi d'acqua, per un risultato moderno e scintillante. L'abbinamento di sfondi realizzati con gli stencil e contorni timbrati crea un look astratto e artistico, perfetto per le occasioni speciali.

Dalla puntata: Friday Launch
Mostrato: 14 ottobre 2022
Il progetto inizia: 7:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 16 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me - Mini Tappetino Magnetico in Vetro...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

PASSAGGIO 1 DI 16

Appoggia il tuo mini tappetino magnetico in vetro sul piano di lavoro: sarà la tua postazione per l'inchiostro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:00

PASSAGGIO 2 DI 16

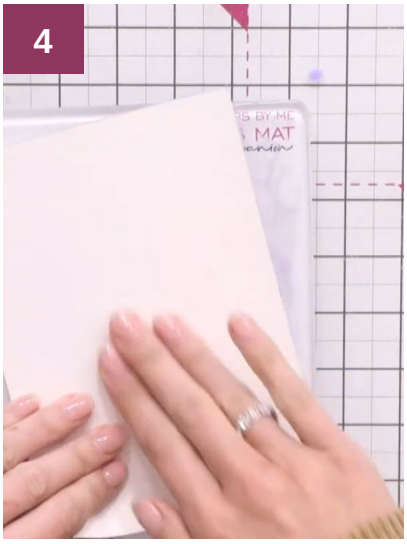
Stendi l'inchiostro Indigo direttamente dal tampone sul tappetino magnetico in vetro, con passate in diagonale. Tieni l'inchiostro viola lontano dalla zona in cui aggiungerai il secondo colore.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:15

PASSAGGIO 3 DI 16

Spruzza il tappetino inchiostrato con l'acqua perlata spray per ottenere un effetto bagnato e sfumato. Muovi delicatamente i colori sul tappetino per fonderli tra loro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:30



PASSAGGIO 4 DI 16

Premi il cartoncino per acquerello a faccia in giù sull'inchiostro bagnato e sfumato per raccogliere il colore. Assicurati che tutta la superficie sia a contatto, così l'inchiostro si trasferisce in modo uniforme.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:00

PASSAGGIO 5 DI 16

Posiziona lo stencil numero uno al centro del cartoncino. Fissalo con delle calamite sugli angoli così non si sposta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:15

PASSAGGIO 6 DI 16

Con un mini applicatore a spugnetta, applica l'inchiostro blu attraverso le aperture dello stencil, lavorando il colore per dare profondità e sfumature al design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 10:45

PASSAGGIO 7 DI 16

Togli con attenzione il primo stencil. Posiziona il secondo stencil sul biglietto, usando le guide numerate per allinearlo perfettamente alla prima immagine.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:30

PASSAGGIO 8 DI 16

Applica lo stesso inchiostro viola attraverso il secondo stencil, premendo bene per costruire il design floreale a strati sul biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:45

PASSAGGIO 9 DI 16

Spruzza leggermente il biglietto con l'acqua spray per creare un effetto acquerello sfumato e ammorbidire le linee dello stencil.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:15

PASSAGGIO 10 DI 16

Posiziona lo stencil tre sul biglietto usando le guide numerate di allineamento. Applica l'inchiostro verde con uno strumento per sfumare o una spugnetta per aggiungere le foglie al design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:00

PASSAGGIO 11 DI 16

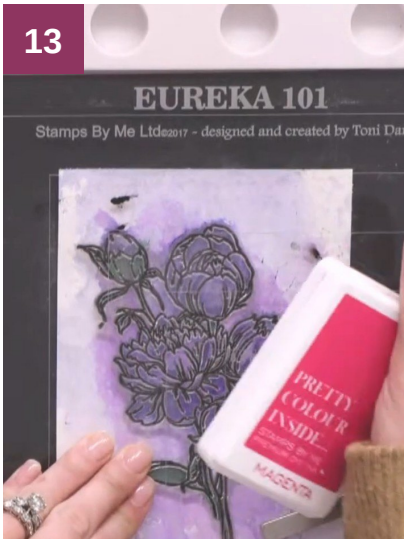
Posiziona il quarto strato di stencil e premi bene con lo stesso inchiostro verde per completare il fiore di magnolia.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:45

PASSAGGIO 12 DI 16

Timbra il contorno con inchiostro nero waterproof su tutto il design realizzato con gli stencil. Usa il timbro Magnolia del set Quattro D per aggiungere i dettagli a linea sottile sopra i fiori viola.

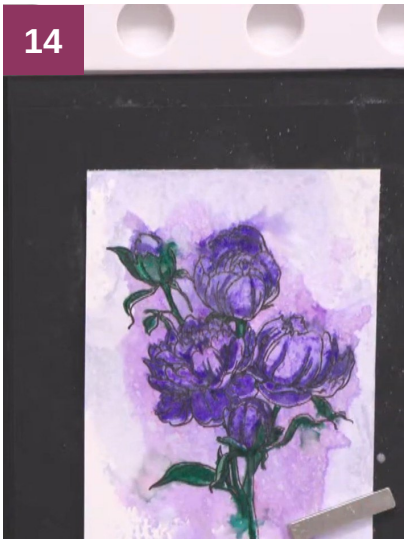
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00



PASSAGGIO 13 DI 16

Timbra di nuovo lo stesso contorno sopra l'immagine nera con inchiostro rosa a base di colorante (dye) per variare i colori. Allinea bene il timbro rosa sul contorno nero per un effetto a strati.

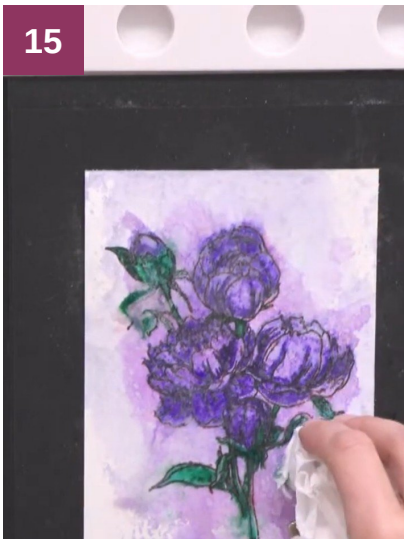
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30



PASSAGGIO 14 DI 16

Spruzza leggermente l'opera con acqua usando uno spruzzino, così l'inchiostro rosa sfuma un po' nel design floreale creando un delicato effetto acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:30



PASSAGGIO 15 DI 16

Riposiziona lo stencil due sull'immagine timbrata. Tampona l'inchiostro viola attraverso lo stencil per ravvivare i dettagli blu che si sono persi nei passaggi precedenti.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:15

PASSAGGIO 16 DI 16

Monta la tua opera ad acquerello finita su un cartoncino nero per dare al biglietto una base d'effetto. Centra l'opera sul cartoncino nero e fissala bene.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Puoi usare qualsiasi tampone d'inchiostro che hai già nella tua scorta: non serve usare esattamente i colori mostrati.
• Se spruzzando l'acqua perdi qualche dettaglio, nessun problema: riapplica lo strato di stencil sopra per recuperarlo.
• Usa una penna gel per ridare luce ai punti luminosi e aggiungere dettagli extra al tuo biglietto finito.

ACQUISTA IL PROGETTO

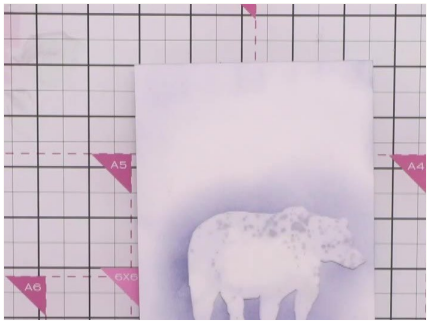
Stamps By Me - Mini Tappetino Magnetico in Vetro Companion -...

ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE

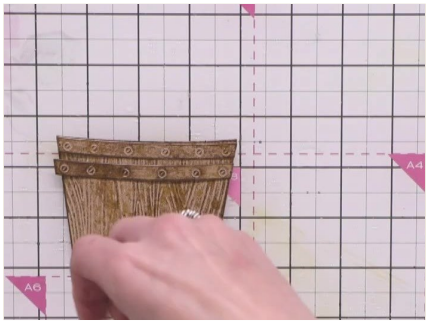
Guarda la puntata completa: Friday Launch

GUARDA ORA >



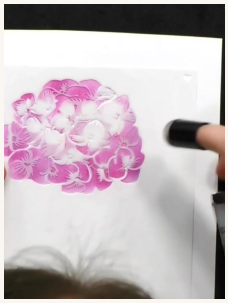
Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIAL GRATUITO >



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me - Mini Tappetino Magnetico in Vetro...

ACQUISTA