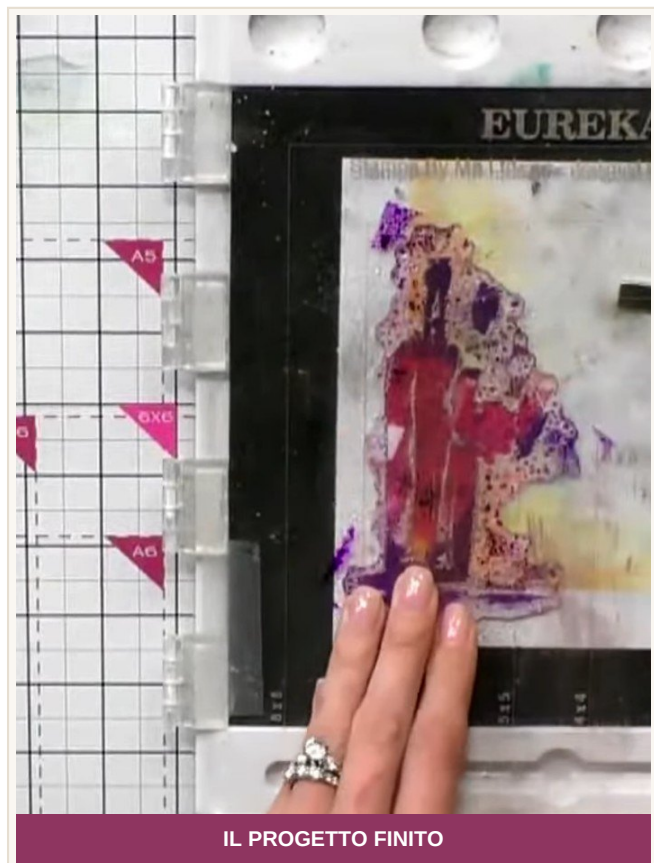


Biglietto festivo ad acquerello con bottiglia e calice di vino

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT - 12 OTTOBRE 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un elegante biglietto per festeggiare, con una bottiglia e un calice di vino ad acquerello su un raffinato sfondo con cornice oro. Con la tecnica di timbratura a strati costruirai intense tonalità di viola e rosa per la bottiglia e il calice, risaltate da un delicato sfondo con effetto alone ottenuto sfumando dolcemente gli inchiostri. Un design raffinato, perfetto per compleanni, anniversari e festeggiamenti speciali.

Dalla puntata: Create and Craft

Mostrato: 12 ottobre 2022

Il progetto inizia: 28:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 11 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

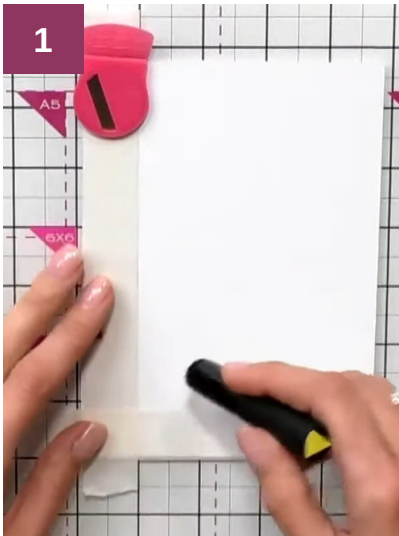
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

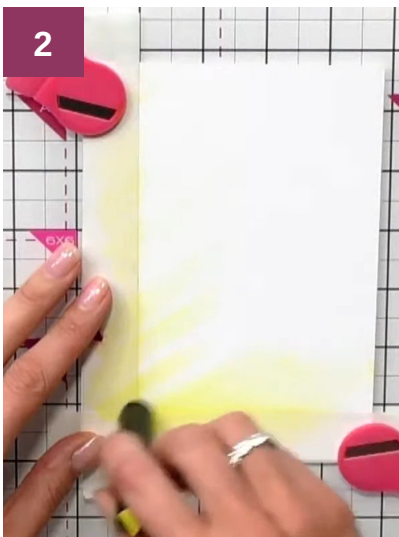


PASSAGGIO 1 DI 11

Posiziona un pezzo di cartoncino bianco sul tappetino da taglio.

Usa un Halo tool o del nastro di carta per tenere ferma una zona del cartoncino, creando un'area mascherata: lavorerai con il colore dall'esterno verso l'interno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:45](#)



PASSAGGIO 2 DI 11

Sfuma leggermente l'inchiostro giallo attorno ai bordi dell'area mascherata sul cartoncino bianco, lavorando dall'esterno verso l'interno. Usa uno strumento per sfumare o una spugna per stendere l'inchiostro con delicatezza.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 11

Stendi l'inchiostro arancione sopra la zona gialla, concentrandolo un po' di più verso i bordi esterni e senza spingerti verso l'interno quanto il giallo, così darai profondità e tridimensionalità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:15](#)

**PASSAGGIO 4 DI 11**

Stacca con attenzione il nastro di carta dal cartoncino e scopri il delicato effetto alone giallo attorno alla zona in cui timbrerai le immagini.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30

**PASSAGGIO 5 DI 11**

Con i pennelli per sfumare, preleva il giallo e l'arancione dal tuo sfondo ad acquerello. Applica questi colori sulle parti piene del timbro con bottiglia e calice, inchiostroando le zone in cui si vedrà il liquido all'interno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

**PASSAGGIO 6 DI 11**

Spruzza un po' d'acqua sul timbro inchiostroato per attivare l'effetto acquerello: l'acqua fonderà insieme gli inchiostri giallo e arancione, creando una morbida sfumatura.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:15



PASSAGGIO 7 DI 11

Timbra l'immagine piena della bottiglia sul cartoncino con lo sfondo sfumato giallo e arancione che hai preparato. Posiziona il timbro con cura e premi bene per ottenere un'impronta nitida.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:30



PASSAGGIO 8 DI 11

Inchiostra di nero il timbro del contorno (secondo strato) e timbralo con attenzione sopra il primo strato ad acquerello, allineandolo bene per dare definizione e dettagli sopra i colori dello sfondo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00

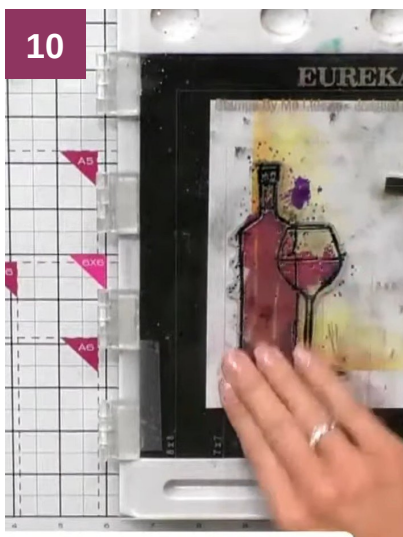


PASSAGGIO 9 DI 11

Posiziona il timbro con la frase '100 chance of wine' sotto il disegno ad acquerello e timbralo sul biglietto con inchiostro nero.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:30

10



PASSAGGIO 10 DI 11

Aggiungi dei punti luce con la penna gel bianca sul calice e sulla bottiglia per dare brillantezza e tridimensionalità. Concentrati sui punti in cui la luce si rifletterebbe in modo naturale, come il bordo del calice e la superficie della bottiglia.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 11

Monta il pannello ad acquerello finito su un cartoncino coordinato e il tuo biglietto festivo con bottiglia e calice di vino è completo!

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:30](#)

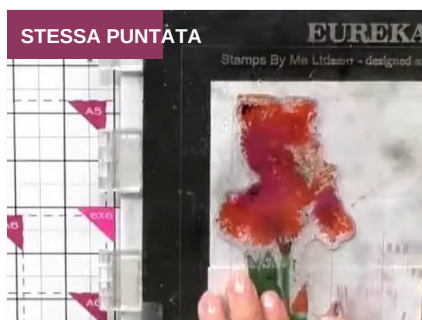
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Se preferisci un effetto più semplice, puoi usare solo la parte piena, senza il secondo strato.
- Aggiungi punti luce con la penna gel e qualche dettaglio brillante per valorizzare ancora di più il disegno.
- La tecnica dello sfondo con effetto alone è bellissima con qualsiasi abbinamento di colori tu scelga.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft

[GUARDA ORA >](#)


STESSA PUNTATA

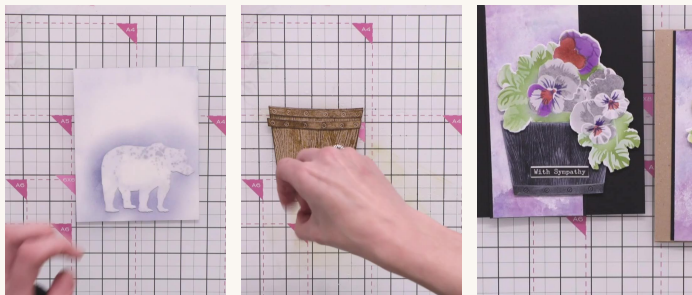
Watercolour Iris Lamination Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)


STESSA PUNTATA

Gown Lamination Card with Floral Integration

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

**ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO**

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —