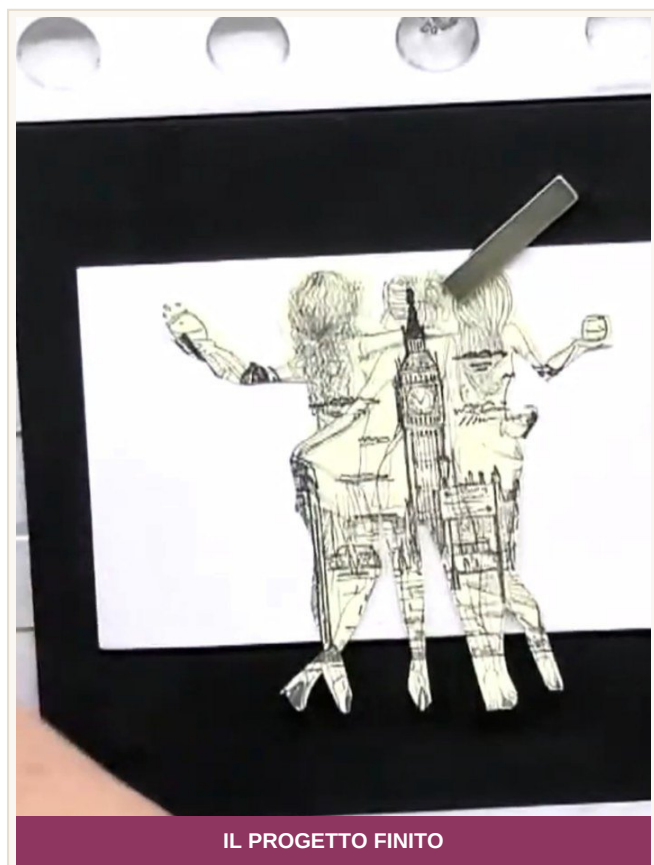


Tecnica del masking con timbri a strati per creare scene

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT - 4 OTTOBRE 2022



IL PROGETTO

Crea una splendida scena a strati con tre figure alla moda in una via di Londra, completa di cabina telefonica rossa e dell'iconico skyline della città. Con la tecnica del masking costruirai profondità e tridimensionalità sovrapponendo più immagini timbrate. Il risultato finale mette in risalto un elegante disegno al tratto con delicati tocchi di acquerello su uno sfondo bianco luminoso, il tutto montato su una cornice di cartoncino nero di grande effetto.

Dalla puntata: Create and Craft

Mostrato: 4 ottobre 2022

Il progetto inizia: 1:05:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi, tutti con foto

[GUARALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

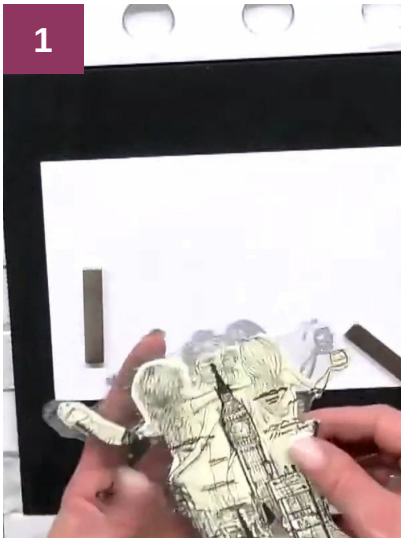


UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

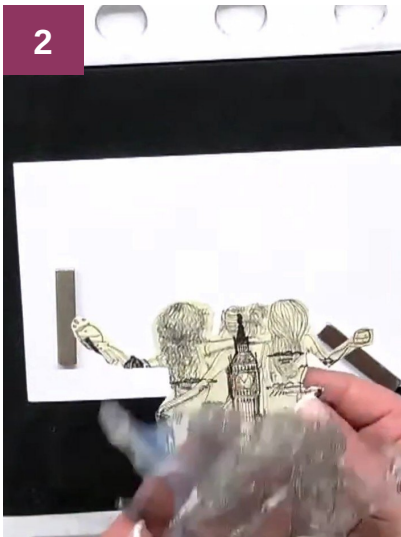


PASSAGGIO 1 DI 7

Timbra la prima immagine su un foglio di carta da prova con inchiostro nero. Posiziona il timbro sulla carta e premi con decisione per un'impronta nitida. Solleva il timbro con delicatezza e scopri l'immagine timbrata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:05:00

2

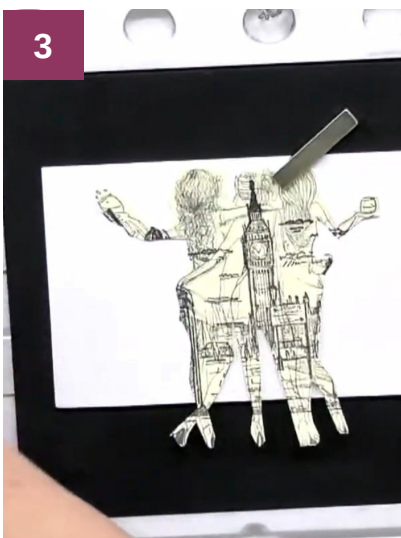


PASSAGGIO 2 DI 7

Ritaglia molto vicino al bordo dell'immagine timbrata per ottenere la maschera. Usa le forbici e segui con attenzione il contorno delle figure.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:05:15

3



PASSAGGIO 3 DI 7

Posiziona la maschera con la mucca timbrata sul cartoncino bianco usando nastro adesivo a bassa adesività. Mettila sopra la zona in cui vuoi costruire la tua scena a strati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:05:30

4

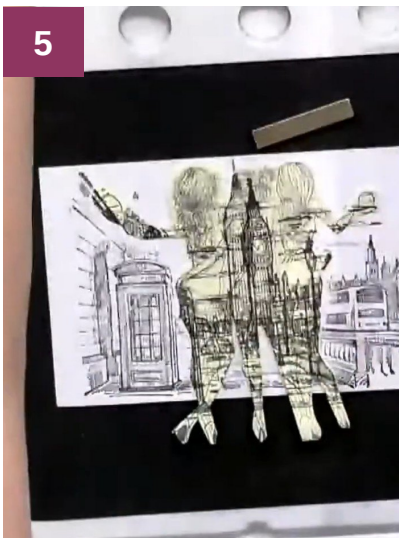


PASSAGGIO 4 DI 7

Timbra una seconda immagine direttamente sopra la zona coperta dalla maschera con un inchiostro multiuso. Posiziona il timbro di Londra o quello del lampadario sopra la parte mascherata e premi con decisione per un'impronta nitida.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:06:00](#)

5

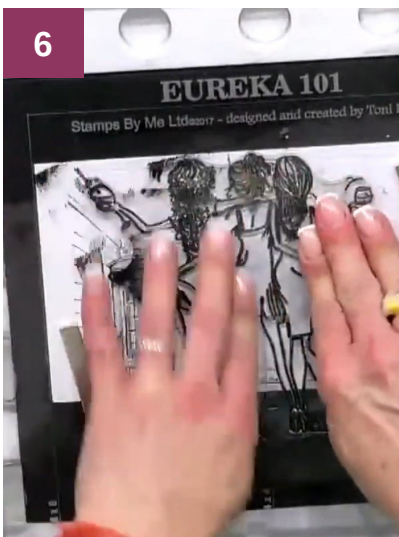


PASSAGGIO 5 DI 7

Stacca con cura la maschera dall'immagine timbrata: ecco comparire la tua scena londinese a strati, con gli alberi e i monumenti ognuno al suo posto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:06:30](#)

6

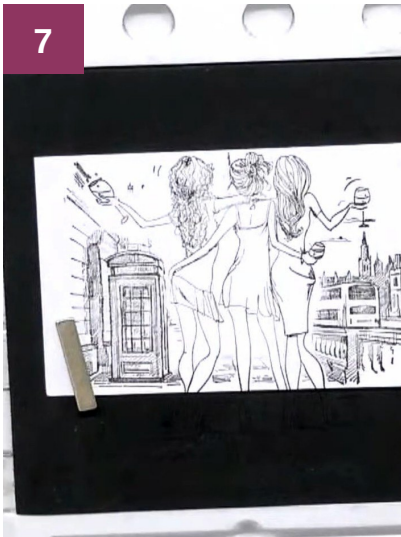


PASSAGGIO 6 DI 7

Posiziona sulla scena altri timbri del set e timbrali per arricchire la composizione. Continua a mascherare e sovrapporre i timbri per dare profondità e carattere al tuo paesaggio urbano di Londra.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:07:00](#)

7



PASSAGGIO 7 DI 7

Colora il design finito con la tua tecnica di colorazione preferita.

Aggiungi ombre e luci per dare profondità alla scena con le tre figure, la cabina telefonica e lo sfondo di Londra.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:07:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Usa un inchiostro multiuso: asciuga più in fretta quando sovrapponi più timbri.
- Quando timbri sopra una maschera a doppio strato, premi un po' più forte oppure usa un piccolo attrezzo con superficie piatta, come quelli per il fai da te o i mobili, per assicurarti un buon contatto.
- Questa tecnica funziona con tutti i timbri IMALA, perché sono pensati per essere combinati tra loro.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft

[GUARDA ORA >](#)



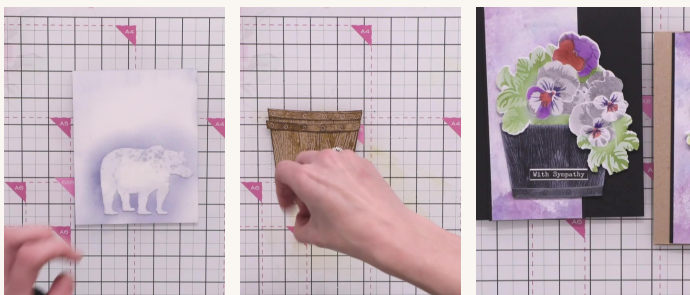
Textured Aperture Card with Crackle Paste and Heat Embossing

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Kinetic Spinning Aperture Card with Layered Elements

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

VEDILI TUTTI



Watercolour Painted Stamp Portrait with Blended Colours

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Wet-on-Wet Watercolour Background with Random Stamped...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Ink Blending and Watercolour Wash Technique on Stamped...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• **FREE PROJECT DOWNLOADS** •



HOW-TO-GUIDE

