

Tecnica di ink blending e velatura ad acquerello su un'immagine timbrata

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT - 4 OTTOBRE 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Trasforma un'immagine timbrata dal tratto deciso in un punto focale morbido e artistico con le tecniche di ink blending e velatura ad acquerello. Questo progetto presenta un delicato motivo floreale e a pois in romantiche sfumature di rosa e viola, per un effetto acquerello da sogno. È una tecnica che si impara in un attimo e regala un elegante effetto dipinto a mano, perfetto per biglietti e lavori di cartotecnica creativa.

Dalla puntata: Create and Craft

Mostrato: 4 ottobre 2022

Il progetto inizia: 49:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

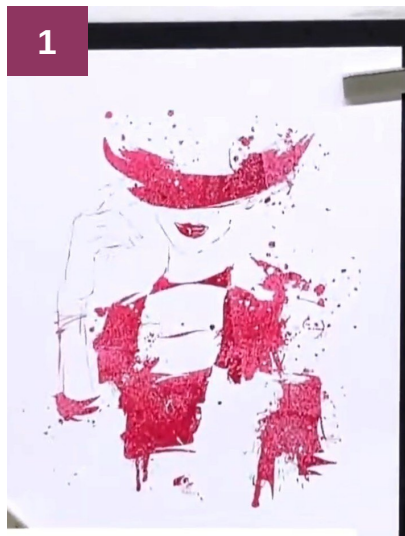


UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 7

Timbra l'immagine 'Strike a Pose' su cartoncino bianco per acquerello con inchiostro magenta. Posiziona il timbro al centro del biglietto e premi con decisione per un'impronta nitida.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00](#)

2

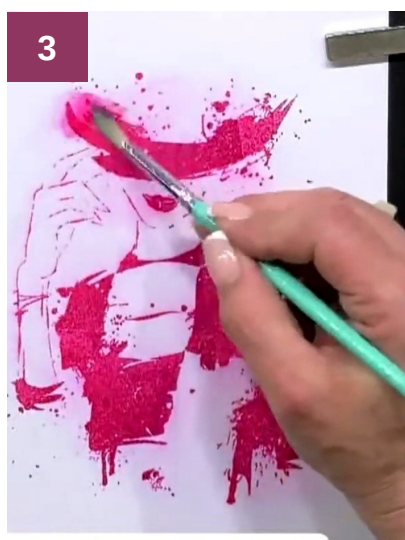


PASSAGGIO 2 DI 7

Con un pennello a serbatoio (water brush), stendi acqua pulita sull'immagine timbrata. Lavora con delicatezza per coprire d'acqua tutta la zona timbrata.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:15](#)

3



PASSAGGIO 3 DI 7

Con un pennello bagnato, sfuma l'inchiostro magenta verso l'esterno partendo dalle linee timbrate, per ammorbidire e diffondere il colore su tutta l'immagine.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:30](#)

4

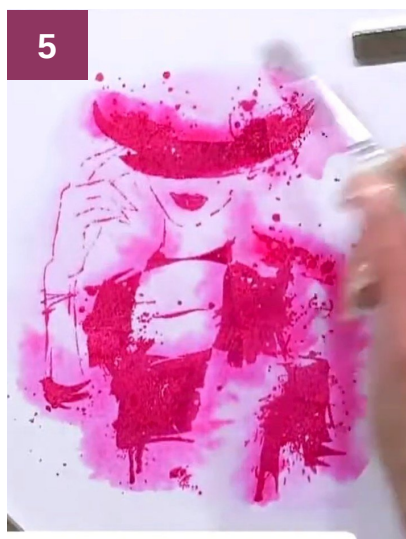


PASSAGGIO 4 DI 7

Lascia che il rosa si diffonda naturalmente nell'acqua sull'immagine timbrata, creando sulla figura un morbido effetto di velatura ad acquerello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:45](#)

5

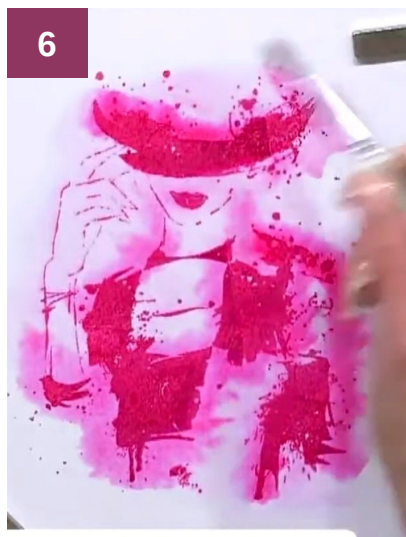


PASSAGGIO 5 DI 7

Usa la pistola termica (heat tool) per asciugare le zone rosa sfumate. Muovila sopra l'inchiostro bagnato finché non è completamente asciutto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00](#)

6

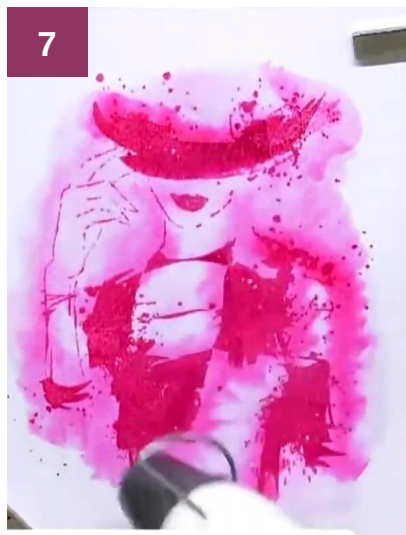


PASSAGGIO 6 DI 7

Con un pennello a serbatoio o un pennello appena umido, sfuma e ammorbidisci delicatamente i bordi dell'immagine timbrata per creare un effetto acquerello sopra lo sfondo sfumato ormai asciutto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:15](#)

7



PASSAGGIO 7 DI 7

Monta il tuo acquerello finito su una base di cartoncino coordinato e il biglietto è pronto!

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Questa tecnica funziona con tutti i timbri delle scene, per un aspetto più morbido e artistico.
- Non serve spostare né il timbro né la carta: basta pulire il timbro e inchiostarlo di nero sopra la zona sfumata.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft

[GUARDA ORA >](#)



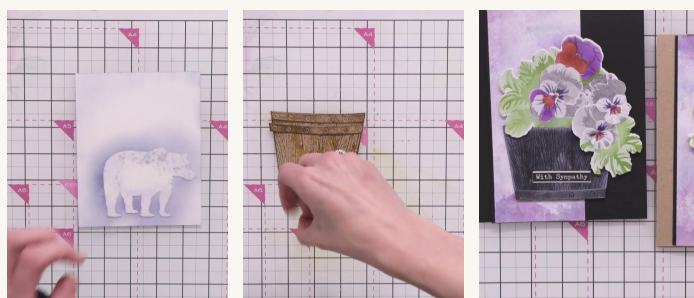
Textured Aperture Card with Crackle Paste and Heat Embossing

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Kinetic Spinning Aperture Card with Layered Elements

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)



**Watercolour Painted Stamp Portrait
with Blended Colours**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Wet-on-Wet Watercolour
Background with Random Stamped...**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Layered Stamp Masking Technique
for Scene Building**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

