

Biglietto Daisy Meadow in rilievo e inchiostroato con topper fustellato

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HSN ITEM 811158 - 26 SETTEMBRE 2022



IL PROGETTO

Crea un biglietto d'effetto con un bellissimo prato di margherite tutto in rilievo. Questo elegante progetto unisce l'embossing e la colorazione selettiva con l'inchiostro su cartoncino bianco, poi sfrutta la fustellatura per ottenere un topper 3D rialzato dai bordi netti e professionali. Il risultato è un biglietto raffinato, da negozio, che mette in risalto delicati dettagli floreali in tonalità morbide e naturali.

Dalla puntata: HSN Item 811158

Mostrato: 26 settembre 2022

Il progetto inizia: 1:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

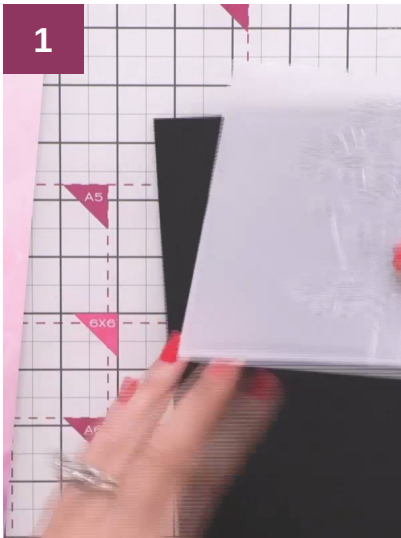


UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

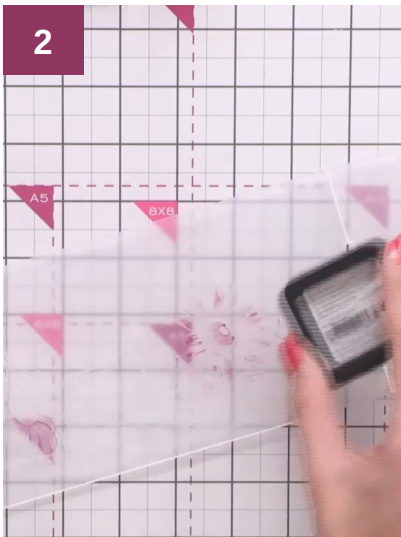


PASSAGGIO 1 DI 10

Inserisci un pezzo di cartoncino bianco al centro della cartella per embossing Daisy Meadow.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:15](#)

2



PASSAGGIO 2 DI 10

Con un tampone d'inchiostro, applica l'inchiostro sulle parti in rilievo della cartella per embossing. Scegli i colori che preferisci, per esempio tonalità di blu e viola, per colorare il disegno in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:45](#)

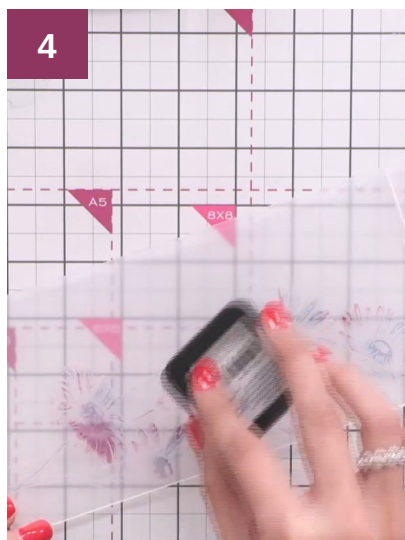
3



PASSAGGIO 3 DI 10

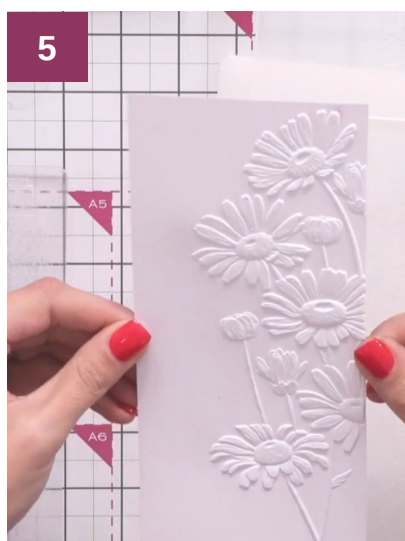
Appoggia il cartoncino sul motivo a margherite inchiostro all'interno della cartella per embossing, assicurandoti che sia ben posizionato sul disegno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:00](#)

**PASSAGGIO 4 DI 10**

Chiudi la cartella per embossing e falla passare nella macchina fustellatrice usando la piastra corretta consigliata dal produttore.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:30

**PASSAGGIO 5 DI 10**

Estrai il cartoncino dalla macchina fustellatrice. Sul cartoncino bianco ora risalta il motivo a margherite in rilievo 3D, con i dettagli colorati ben visibili sui fiori.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:00

**PASSAGGIO 6 DI 10**

Posiziona la fustella coordinata sul motivo a margherite in rilievo per delimitare la parte che vuoi ritagliare.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:45

**PASSAGGIO 7 DI 10**

Fai passare il cartoncino in rilievo e la fustella nella macchina per ritagliare il disegno con un bordo netto e preciso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:00

**PASSAGGIO 8 DI 10**

Stacca con delicatezza il topper a margherite fustellato dal cartoncino bianco, lasciando attaccato il bordo inferiore per mantenere i fiori allineati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:45

**PASSAGGIO 9 DI 10**

Applica del biadesivo 3D (foam pad) sul retro del topper a margherite fustellato per dargli profondità.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:00



PASSAGGIO 10 DI 10

Fissa il topper tridimensionale sul biglietto base con biadesivo 3D o colla per completare il progetto. Posizionalo al centro del fronte del biglietto per creare un punto focale rialzato che cattura subito lo sguardo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Le cartelle per embossing sono resistenti e si possono usare anche con inchiostri e paste: basta pulirle dopo l'uso per mantenerle in ottimo stato.
- Se fustellando perdi un po' dell'effetto 3D, ripassa il cartoncino nella cartella per embossing per far tornare i dettagli.
- Divertiti con i colori e osa abbinamenti fuori dal comune: otterrai risultati originali e sorprendenti.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: HSN
Item 811158

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE

