

Biglietto con sfondo materico a stencil ed elementi circolari a strati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - FUNKY TUESDAY - 6 SETTEMBRE 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un frontale per biglietto autunnale in stile mixed media, con elementi circolari a strati disposti su uno sfondo materico realizzato a stencil. Con caldi toni di arancio, giallo e marrone, unirai le tecniche con la pasta materica a cerchi fustellati timbrati con motivi di foglie e parole di stagione. Questo progetto ti mostra come trasformare uno stencil non perfetto in splendidi punti focali tridimensionali, ricchi di profondità e interesse visivo.

Dalla puntata: Funky Tuesday

Mostrato: 6 settembre 2022

Il progetto inizia: 11:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 11 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 11

Con una spatola stendi la pasta materica bianca attraverso lo stencil **Autumn Days** su un cartoncino kraft. Distribuisci la pasta in modo uniforme su tutto lo stencil per trasferire il disegno con le parole a tema autunnale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:15](#)

2



PASSAGGIO 2 DI 11

Quando la pasta materica è asciutta, riposiziona sopra lo stencil **autunnale**. Con uno strumento per sfumare, passa sullo stencil gli inchiostri Distress Oxide nei colori Crackling Campfire, Fossilized Amber e Walnut Stain per dare colore e definizione al disegno in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00](#)

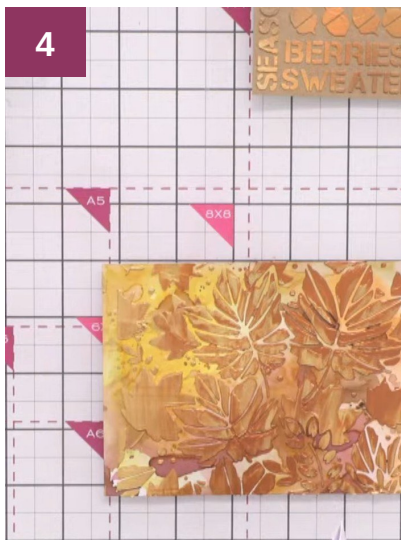
3



PASSAGGIO 3 DI 11

Stendi la pasta per embossing metallizzata rame e oro attraverso lo stencil **Full Foliage** sullo sfondo di inchiostro acquerellato. Fissa lo stencil con un po' di nastro di carta mentre lavori la pasta con una spatola.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:00](#)



PASSAGGIO 4 DI 11

Applica la polvere da embossing Mud Pie and Set attraverso lo stencil Full Foliage sopra lo sfondo metallizzato. In questo modo fai risaltare i dettagli lasciando trasparire i colori sottostanti.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:45](#)



PASSAGGIO 5 DI 11

Fustella entrambi gli sfondi a stencil in cerchi con il set di fustelle tree line, scegliendo le parti più belle di ciascuno sfondo per mettere in mostra i motivi e le scritte autunnali.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:45](#)



PASSAGGIO 6 DI 11

Fustella altri cerchi di varie misure dal blocco di carte Mellow Moments. Scegli colori e fantasie autunnali coordinati che si abbinino ai tuoi cerchi a stencil, da sovrapporre sul biglietto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:15](#)



PASSAGGIO 7 DI 11

Passa l'inchiostro Distress Oxide Fossilized Amber lungo i bordi di ogni elemento circolare con un pennello per sfumare, per dare ai pezzi una definizione delicata e più profondità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:45](#)



PASSAGGIO 8 DI 11

Disponi gli elementi circolari sul tuo biglietto base A5 montato su cartoncino marrone scuro. Inizia posizionando l'elemento circolare più grande come punto di riferimento, poi sovrapponi gli altri cerchi tutto intorno per creare il tuo design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30](#)



PASSAGGIO 9 DI 11

Monta il cerchio focale principale sul biglietto con il biadesivo 3D (foam tape) per dare più volume. Posizionalo al centro, sopra i cerchi a strati dello sfondo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 11

Disponi i cerchi decorati sul frontale del biglietto fino a ottenere una composizione che ti piace. Quando sei soddisfatta della disposizione, incollali con il biadesivo 3D (foam pad) o con la colla.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:30](#)

11



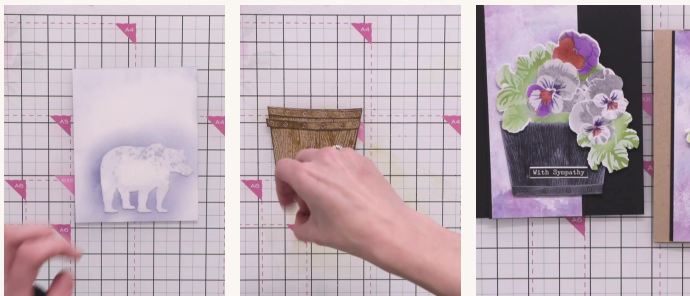
PASSAGGIO 11 DI 11

Timbra una scritta come 'Autumn' presa dal set di timbri su un cartoncino nero, poi tagliala a pezzi e falli scendere a cascata lungo il biglietto verso l'immagine focale, fissandoli con il biadesivo 3D (foam pad).

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Se la pasta materica risulta troppo trasparente o assorbe inchiostro dove non vuoi, nessun problema: passaci sopra i Distress Oxide e otterrai il colore e la definizione che desideri.
- Anche se uno sfondo a stencil intero non viene come speravi, fustella le parti migliori in cerchi: così salvi il lavoro e crei splendidi punti focali a strati.
- Puoi usare gli avanzi del tuo blocco di carte per creare altri elementi circolari coordinati con i tuoi sfondi a stencil.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

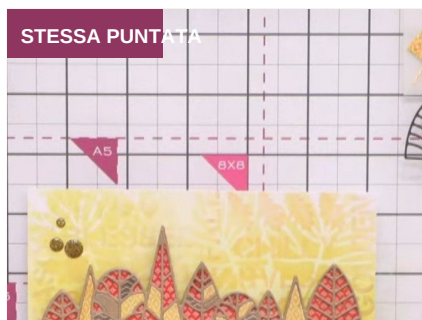
[VEDILI TUTTI](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Funky Tuesday

[GUARDA ORA >](#)



Clean and Simple Layered Tree Die Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Stained MDF Forest Glade Decoration

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —