

## Biglietto vivace con stencil a strati, fustelle ed embossing

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STUDIO 3 - 31 AGOSTO 2022



IL PROGETTO FINITO

### IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto a più strati con vivaci fiori fustellati nei toni del rosa, rosso e arancione e fogliame verde. Questo progetto tridimensionale unisce tamponi d'inchiostro reattivi all'acqua, stencil ed embossing per una finitura decisa e materica, con blocchi di colore che catturano lo sguardo. Gli elementi in rilievo danno profondità e carattere a questo biglietto floreale moderno, perfetto per ogni occasione.

**Dalla puntata:** Studio 3

**Mostrato:** 31 agosto 2022

**Il progetto inizia:** 27:00 dall'inizio della puntata

**In questo tutorial:** 10 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

### Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



### UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

## PASSO PASSO



### PASSAGGIO 1 DI 10

**Posiziona lo stencil uno sul tappetino da lavoro con il numero in alto, così è orientato nel verso giusto.** Tieni fermo lo stencil con una mano mentre ti prepari ad applicare l'inchiostro.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:30**



### PASSAGGIO 2 DI 10

Applica l'inchiostro rosa attraverso lo stencil floreale con un mini tampone a cubo, tamponando per ottenere una copertura brillante e decisa. Lavora sopra i contorni timbrati per creare petali vivaci a strati.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00**



### PASSAGGIO 3 DI 10

**Metti da parte lo stencil uno e posiziona lo stencil due sul tappetino.** Il secondo stencil aggiunge lo strato arancione, per dare profondità al tuo motivo floreale.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:45**



## PASSAGGIO 4 DI 10

**Applica l'inchiostro arancione attraverso il secondo stencil, posizionandolo sopra il motivo floreale rosa per creare un effetto a strati.** Usa i tamponi per aggiungere il colore a contrasto e costruire gli strati dell'immagine.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:15](#)

## PASSAGGIO 5 DI 10

**Posiziona lo stencil tre sul motivo e applica lo strato di colore successivo con un blending tool.** Costruisci il motivo floreale con toni corallo e rosa, sfumando i colori per dare profondità e volume.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00](#)

## PASSAGGIO 6 DI 10

**Applica il quarto strato di stencil con l'inchiostro giallo per completare la sequenza di quattro strati.** Posiziona lo stencil con cura e sfuma il giallo sulle zone previste, aggiungendo l'ultimo strato di dettagli al tuo motivo floreale.

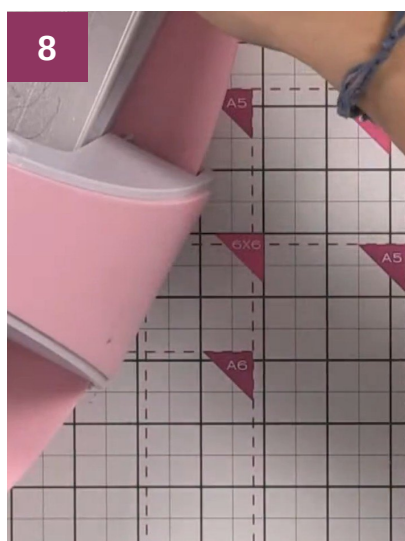
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:30](#)



## PASSAGGIO 7 DI 10

**Timbra il grande timbro floreale coordinato sopra il motivo realizzato con gli stencil, usando inchiostro nero.** Posiziona il timbro con attenzione, allineandolo ai fiori e alle foglie colorati sottostanti.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:45**



## PASSAGGIO 8 DI 10

Inserisci il pezzo floreale timbrato e decorato con gli stencil nella cartella per embossing, con il lato in rilievo rivolto verso il retro della cartella.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30**



## PASSAGGIO 9 DI 10

Passa il pezzo timbrato e colorato nella macchina fustellatrice e per embossing, per ottenere una finitura tridimensionale in rilievo sul motivo floreale.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00**



## PASSAGGIO 10 DI 10

**Monta il pezzo floreale embossato su un biglietto base bianco.**  
 Aggiungi la frase che preferisci al centro del motivo e il tuo biglietto è pronto!

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:45**

## CONSIGLI DALLA PUNTATA

- I nuovi tamponi d'inchiostro reattivi all'acqua sono ricchissimi: basta tamponare pochissimo per caricare il colore.
- Puoi fare l'embossing prima o dopo aver fustellato: non c'è un ordine giusto o sbagliato.
- Prova a ritagliare alcuni elementi separatamente e a sovrapporli per un effetto decoupage.

## ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



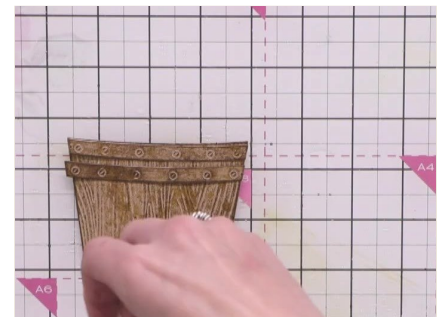
**Guarda la puntata completa: Studio 3**

[GUARDA ORA >](#)



**Woodland Bear Card with Layered Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

# HOW-TO-GUIDE



**CLICK HERE**  
— TO SHARE —