

Magnolia Card with Stencilled Layers and Gold Embossing

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - QUATTRO-D FREE WORKSHOP - 24 AGOSTO 2022



IL PROGETTO

Sarah creates a sophisticated magnolia card using the Quattro-D stencils with distress oxide inks applied in soft, ghosted layers. She builds subtle colour transitions and finishes with gold embossing powder for an elegant, dimensional result.

Dalla puntata: Quattro-d Free Workshop

Mostrato: 24 agosto 2022

Il progetto inizia: 24:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Wow Embossing Powder Frosted Glass 030422AD

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 8**

Apply the first magnolia stencil layer to your card using salvage patina distress oxide ink with a blending brush.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 8**

Use a soft, ghosting technique by applying the ink very lightly and building up colour gradually.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 8**

Line up the second stencil layer and apply peacock feathers distress oxide ink in the same soft manner.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 8**

Add the third layer using crushed olive distress oxide for a subtle yellowy-green tone.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 8**

Apply the fourth stencil layer with peeled paint distress oxide to create final shading and depth.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:30](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 8**

Once the stencilled design is complete and dry, stamp the magnolia stamp using black or embossing ink.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 8**

Heat-set the stamp with gold embossing powder to add sparkle and bring out the design details.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 8

Allow to cool, then optionally die-cut around the magnolia or snip out individual flower heads for dimensional layering.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- The layering stencils protect the underlying layers, so you don't need to clean between each colour application.
- Use a ghosting technique with soft, subtle colour transitions for a sophisticated, painted effect.
- You can snip out the flower heads and layer them on pads for extra 3D dimension.

ACQUISTA IL PROGETTO



Wow Embossing Powder Frosted Glass 030422AD

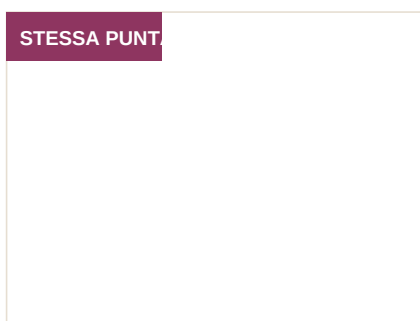
[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Quattro-d Free Workshop

[GUARDA ORA >](#)



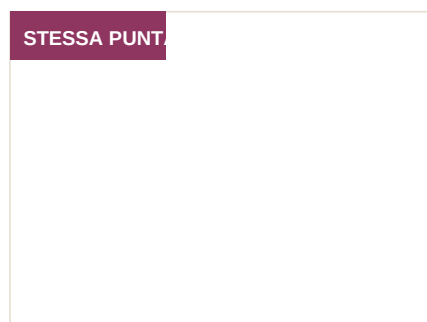
Layered Peony Card with Quattro-D and Confetti Inks

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



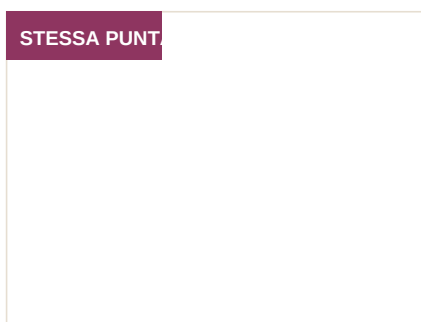
Dry Brushed Peony Card with Confetti Inks

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Embossed Magnolia with Stencil Halo Detail

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Stamped and Coloured Peony with Embossing Folder Texture

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,746 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —