

Magnolia in rilievo con alone fatto con lo stencil

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - QUATTRO-D FREE WORKSHOP - 24 AGOSTO 2022



IL PROGETTO

Sarah demonstrates combining the 3D embossing folder with stencil layers to create a magnolia card with both raised texture and coloured detail. She adds a gold embossing halo using one of the stencil layers for a refined, multi-dimensional finish.

Dalla puntata: Quattro-d Free Workshop

Mostrato: 24 agosto 2022

Il progetto inizia: 45:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Wow Embossing Powder Frosted Glass 030422AD

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 7**

Run white card stock through the 3D embossing folder using the embossing machine with the thicker plate.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:30

2**PASSAGGIO 2 DI 7**

Once embossed, apply the first magnolia stencil layer using distress oxide inks with a blending brush.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00

3**PASSAGGIO 3 DI 7**

Build up the stencil layers with different distress oxide colours, working softly to create subtle shading.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:30

4**PASSAGGIO 4 DI 7**

Allow the inked design to dry completely before proceeding to the next step.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00

5**PASSAGGIO 5 DI 7**

Stamp the magnolia image using embossing ink over the stencilled design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30

6**PASSAGGIO 6 DI 7**

Heat-set with gold embossing powder to create a sparkling halo effect around the stencilled magnolia.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00

7**PASSAGGIO 7 DI 7**

Cool and admire the dimensional effect created by combining the embossed base with the stencilled and embossed details.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- The 3D embossing folder has no die-cut, so the card remains as one piece, allowing you to add inky techniques on top.
- Tape the card down in the embossing folder on your first attempt if you're nervous about the result.
- The embossing folder brings back definition even if your stencil layers feel lost.

ACQUISTA IL PROGETTO



Wow Embossing Powder Frosted Glass 030422AD

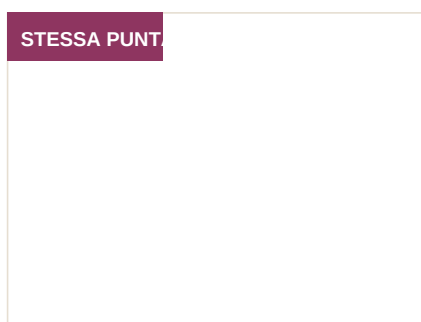
[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Quattro-d Free Workshop

[GUARDA ORA >](#)



Layered Peony Card with Quattro-D and Confetti Inks

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Dry Brushed Peony Card with Confetti Inks

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

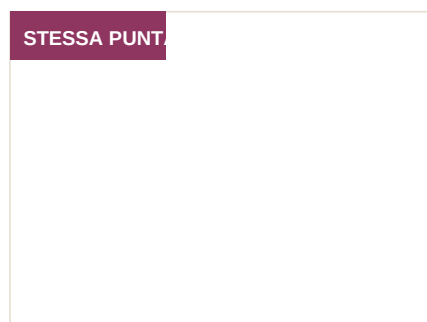
PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

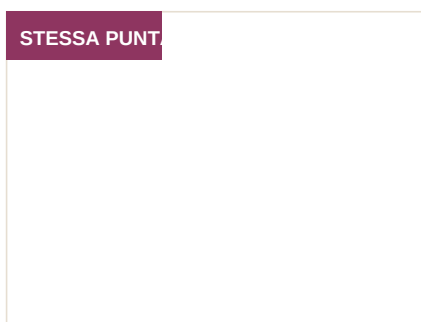
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



Magnolia Card with Stencilled Layers and Gold Embossing

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Stamped and Coloured Peony with Embossing Folder Texture

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)



USATO IN QUESTO PROGETTO

Wow Embossing Powder Frosted Glass 030422AD

[ACQUISTA](#)

HOW-TO-GUIDE

