

Shaker card con sfondo sfumato caldo e farfalla

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - FUNKY TUESDAY - 9 AGOSTO 2022



IL PROGETTO

A shaker card featuring a warm blended ink background in coral, yellow and rusty hinge tones, with stencilled vintage details and a die-cut butterfly aperture filled with gold sequins and glitter. The card has an elegant vintage aesthetic with layered stencil work creating a collage-style background.

Dalla puntata: Funky Tuesday

Mostrato: 9 agosto 2022

Il progetto inizia: 12:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 11 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 11**

Lay down abandoned coral ink onto white card stock using a blending brush, creating a smooth base colour.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:15](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 11**

Add squeezed lemonade yellow ink over the coral, blending the colours together by layering them over each other without worrying about transition lines.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:45](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 11**

Add rusty hinge ink as a third colour to give the background variation, continuing to blend all three colours together smoothly.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:30](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 11**

Use the first stencil with walnut stains distress oxide ink to create a defined stencilled image, applying more pressure to the brush for stronger colour.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:15](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 11**

Position the second stencil with the large wing design on the other side of the card front and apply walnut stains ink.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:45](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 11**

Fill the remaining edges around the larger wing with the abstract scripting element from the stencil to create a collage effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:45](#)

7

PASSAGGIO 7 DI 11

Die-cut the solid butterfly die from the inked card panel to create an aperture, then back the aperture with acetate and foam tape to create a raised window.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 11

Spray squeezed lemonade and pearly winx gold shimmer spray inside the butterfly aperture to coordinate with the card front.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 11

Add a customised mix of gold sequins and glitter into the centre of the card before sealing the raised aperture.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 11

Die-cut the detail butterfly from dark brown card and glue it over the shaker aperture for added dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 11

Cut words from the washi tape and stick them onto the card to add sentiment.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:45](#)**CONSIGLI DALLA PUNTATA**

- Keep blending colours by layering them over each other to avoid strong transition lines.
- Don't look at your stencil as a single entity—you can select individual elements without using the whole design.
- Use an antistatic bag when working with glitter in shaker cards to prevent it sticking to the acetate.

**UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI**

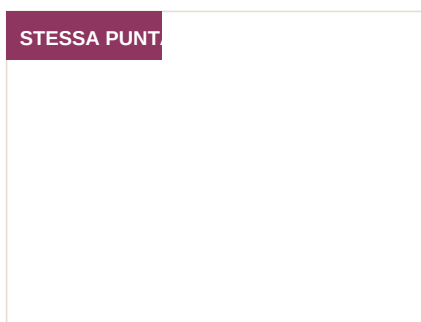
Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Funky Tuesday

[GUARDA ORA >](#)



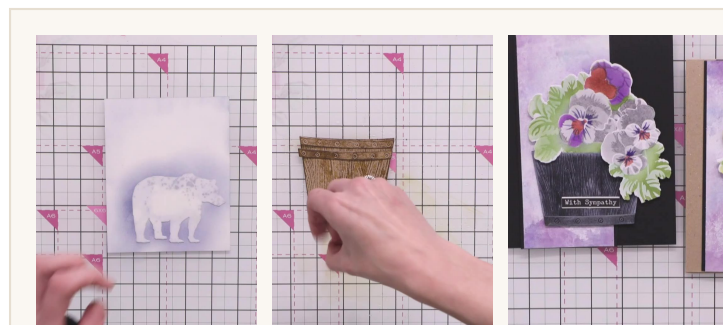
Stencilled Book Page Journal Card with Stamped Butterflies

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Washi Tape Butterfly Die-Cut Card with Vintage Background

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,746 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

