Biglietto con tecnica blackout e abito in embossing a caldo

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - FRIDAY LAUNCH - 5 AGOSTO 2022

IL PROGETTO

Un biglietto di grande effetto con la silhouette di un abito in embossing a caldo, colorata con inchiostri spray e rifinita con la tecnica blackout. L'embossing fa da riserva, permettendoti di sovrapporre il colore e creare un effetto spettacolare e multidimensionale con dettagli a schizzi.

Dalla puntata: Friday Launch
Mostrato: 5 agosto 2022
Il progetto inizia: 12:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 10 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Izink Spray Turquoise 080621J
- Izink Spray Purple Lavender 080621K
- Izink Spray Sunflower Yellow 080621N
- Izink Spray Honey 080621R
- Izink Spray Black Liquorice 080621T
- Izink Spray Blue Moon 080621W
- Izink Spray Wild Rose 080621X
- 100089 - HTCN - Eureka 101 Tavoletta Per Acquerello E Cordonatura - 240921G

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 10

Prepara come base un pezzo di cartone vegetale (mount board) o di cartoncino spesso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:45

2

PASSAGGIO 2 DI 10

Usa un tampone d'inchiostro trasparente appiccicoso per timbrare l'abito sul cartone, premendo con decisione per riprendere tutti i dettagli.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:00

3

PASSAGGIO 3 DI 10

Cospargi la polvere da embossing trasparente sull'immagine timbrata, coprendola completamente.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:30

4

PASSAGGIO 4 DI 10

Fissa la polvere da embossing con la pistola termica (heat tool) finché non è completamente sciolta e lucida.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:00

5

PASSAGGIO 5 DI 10

Metti il biglietto in una scatola e spruzza tutta la superficie con inchiostro spray nero: le zone in embossing faranno da riserva.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:45

6

PASSAGGIO 6 DI 10

Togli il biglietto dalla scatola e con un fazzolettino elimina lo spray nero in eccesso, così da far emergere l'abito colorato sottostante.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00

7

PASSAGGIO 7 DI 10

Aggiungi schizzi di inchiostro confetti bianco su tutto il biglietto picchiettando il pennello ad altezze diverse, per ottenere schizzi di varie dimensioni.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Facoltativo: aggiungi schizzi oro o di altri colori per arricchire il progetto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:30

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Con un fazzolettino umido elimina l'inchiostro che si è depositato sulle linee in embossing, così restano pulite e ben definite.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Facoltativo: aggiungi dettagli ad acquerello o a pittura in alcune zone, per esempio sui fiori, creando prima una base bianca con l'inchiostro confetti e poi dipingendoci sopra quando è asciutta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Se hai problemi al polso o non riesci a fare i movimenti con il pennello da sfumatura, usa l'inchiostro spray nero invece di sfumare i bordi con il pennello.
• La polvere da embossing fa da riserva, quindi l'inchiostro spruzzato sopra non aderirà alle zone in embossing.
• Picchietta il pennello vicino al biglietto per schizzi piccoli, oppure tienilo più in alto per schizzi più grandi.

ACQUISTA IL PROGETTO

Izink Spray Turquoise 080621J

ACQUISTA >

Izink Spray Purple Lavender 080621K

ACQUISTA >

Izink Spray Sunflower Yellow 080621N

ACQUISTA >

Izink Spray Honey 080621R

ACQUISTA >

Izink Spray Black Liquorice 080621T

ACQUISTA >

Izink Spray Blue Moon 080621W

ACQUISTA >

Izink Spray Wild Rose 080621X

ACQUISTA >

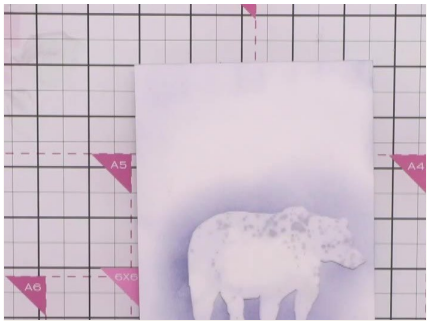
100089 - HTCN - Eureka 101 Tavoletta Per Acquerello E...

ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE

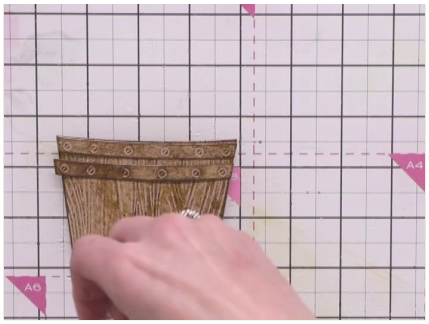
Guarda la puntata completa: Friday Launch

GUARDA ORA >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —