

Watercolour Diluted Background with Stamped Swans and Reeds

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT - 4 AGOSTO 2022



IL PROGETTO

Create a serene water scene using diluted iZinks spray ink to build a sky-to-water gradient, then layer stamped swan silhouettes and reed elements. The diluted technique creates a soft, naturalistic look perfect for reflective cards.

Dalla puntata: Create and Craft

Mostrato: 4 agosto 2022

Il progetto inizia: 34:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- TV - A5 Reflection Stamp - Tomorrow - 140422G

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 10**

Spray iZinks blue ink into a plastic tray or palette well, then add water to dilute the colour.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00

2**PASSAGGIO 2 DI 10**

Paint the diluted blue mixture onto your card base using a paintbrush, creating horizontal strokes for water.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:30

3**PASSAGGIO 3 DI 10**

Add more water to further dilute the ink as you move upward on the card, creating a lighter sky area.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:00

4**PASSAGGIO 4 DI 10**

Allow the background to dry completely before proceeding.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:30

5**PASSAGGIO 5 DI 10**

Stamp the swan pair from the Tomorrow set in grey memento ink in the centre of your card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00

6**PASSAGGIO 6 DI 10**

Stamp the same swan image again on separate paper using black ink, then carefully cut out the swans.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30

7**PASSAGGIO 7 DI 10**

Paper piece the cut-out swans over the stamped image to add dimension and lift them from the background.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Stamp the reed or grass elements from the Your Only Limit Is You set along the sides of the composition in a coordinating ink colour.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Add wave details at the bottom using a darker iZinks colour stamped or painted lightly.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Mount the finished design onto a folded card base to complete.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Using grey ink instead of black for the reflection keeps the swans delicate and prevents the image from looking too harsh.
- When cutting out stamped images, move the paper rather than the scissors for easier, more controlled cuts.
- The iZinks ink reactivates with water, so you can move and adjust the colour even after initial application.

ACQUISTA IL PROGETTO



TV - A5 Reflection Stamp -
Tomorrow - 140422G

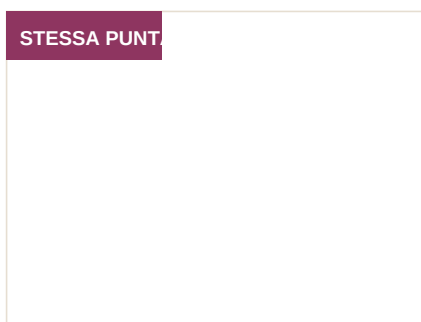
[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft

[GUARDA ORA >](#)



Stencilled Sunset Circle Background with Stamped Boat...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Embossed Glitter Bird with Stencilled Hexagon Background

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

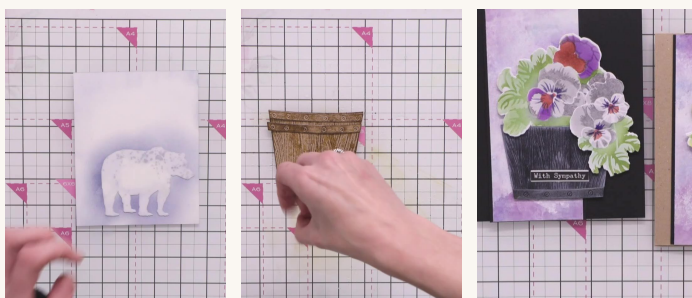
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —