

Dalmata colorato con dettagli a penna gel

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT - 29 LUGLIO 2022



IL PROGETTO

Timbra e colora un simpatico dalmata con i pennarelli ad alcool, aggiungendo ombreggiature delicate e punti luce con la penna gel bianca. Questa tecnica di colorazione veloce ti mostra come dare profondità ai timbri di animali con il minimo sforzo.

Dalla puntata: Create and Craft

Mostrato: 29 luglio 2022

Il progetto inizia: 55:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 9 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 9**

Timbra il dalmata sul cartoncino nero usando il set di timbri.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:30](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 9**

Scegli un pennarello ad alcool sand castle o color beige chiaro come colore di base.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:45](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 9**

Colora sopra le zone d'ombra più scure già presenti nel disegno del timbro, aggiungendo una tonalità leggera alle macchie e attorno ai dettagli del muso.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:00](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 9**

Colora il collare o la pettorina con il pennarello ad alcool rosso, passando sopra le ombre più scure perché si fondano in modo naturale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:15](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 9**

Sfuma il rosso verso l'esterno partendo dalle zone più scure, per una transizione graduale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:30](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 9**

Con la penna gel bianca aggiungi i punti luce sul muso, soprattutto intorno agli occhi e al naso.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:45](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 9**

Fustella delle forme di cartoncino coordinate da sovrapporre al personaggio colorato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:00](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 9

Fissa il personaggio colorato sulla base del biglietto con il biadesivo 3D (foam pad).

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:30](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 9

Aggiungi la frase del set di timbri, leggermente spostata sotto il personaggio per bilanciare la composizione.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:45](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Per una sfumatura più naturale, colora sopra le zone d'ombra del timbro invece di girarci intorno.
- I punti luce con la penna gel bianca stanno benissimo sul cartoncino scuro: danno profondità e riflessi di luce.

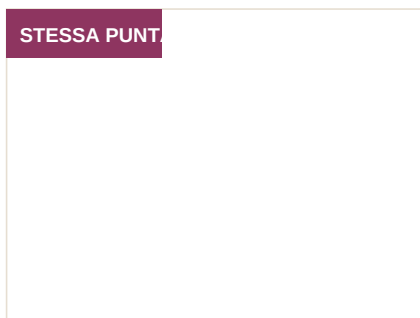
ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft

[GUARDA ORA >](#)

STESSA PUNTA



Naughty or Nice Character Card with Texture Paste

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

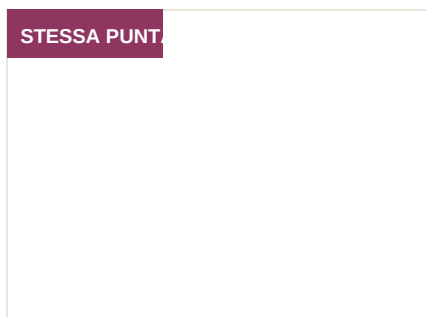
STESSA PUNTA



Stencilled Background with White Gel Pen Technique

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

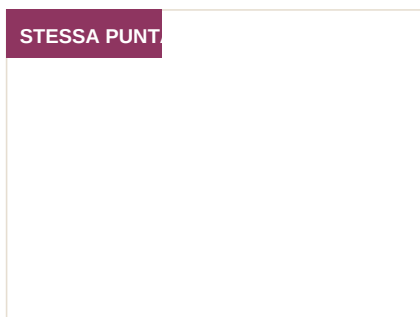
STESSA PUNTA



Embossed Stencil Background with Die-Cutting Machine

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

STESSA PUNTA



Ink-Blended Stencil Background

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

STESSA PUNTA



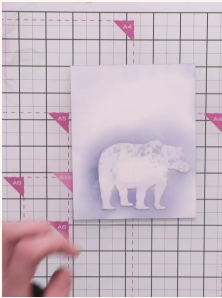
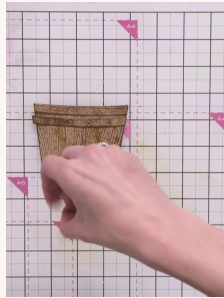
Triple Print Stencil Spray Technique

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —