

Watercolour Background with Cascading Numbers and Sentiment

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT - 27 LUGLIO 2022



IL PROGETTO

A contemporary card featuring a watercolour-blended background with digital rain effect created using stencil work. The design combines soft colour washes with structured stamped elements for an artistic, modern look.

Dalla puntata: Create and Craft

Mostrato: 27 luglio 2022

Il progetto inizia: 38:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- 100089 - HTCN - Eureka 101 Watercolour and Scoring Tablet - 240921G

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 10**

Prepare your Eureka watercolour tablet with water and distress inks in your chosen colours.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:15](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 10**

Swipe your ink pad across the tablet multiple times in different directions, leaving gaps between swipes.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:45](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 10**

Vary the length and placement of each swipe to create texture and depth.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:15](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 10**

Add water with a brush to blend and soften the colour transitions, creating a faux bleach effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:45](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 10**

Allow the background to dry slightly or use heat to speed up the process.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:15](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 10**

Place the cascading numbers stencil across the top of your card.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:45](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 10**

Ink through the stencil randomly with black ink, not holding it in place for a loose, artistic effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:15](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Reposition the stencil and repeat the inking process down the side of the card.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:45](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Stamp your chosen sentiment across the top in black ink.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:15](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Mount the finished background onto a card base.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:45](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- No two cards will ever be the same when using this technique.
- You don't need to be precious about full stencil prints; partial prints add character.
- Water-based ink pads work well for this blending technique.

ACQUISTA IL PROGETTO



100089 - HTCN - Eureka 101
Watercolour and Scoring Tablet -...

[ACQUISTA >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

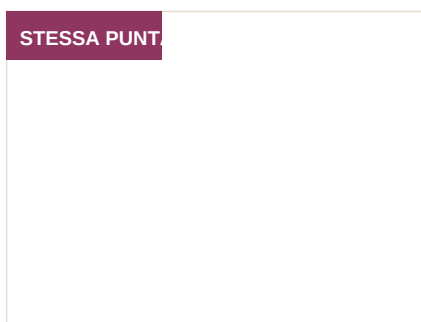
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft

[GUARDA ORA >](#)



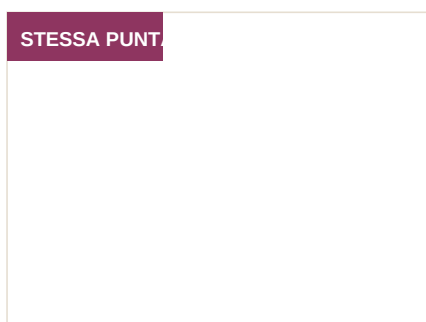
White on White Heart Frame Card with Raised Elements

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



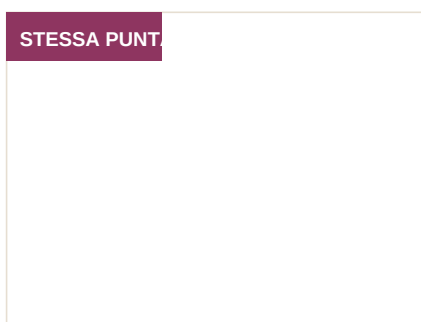
Hot Air Balloon Card with Outline Die and Sentiment

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



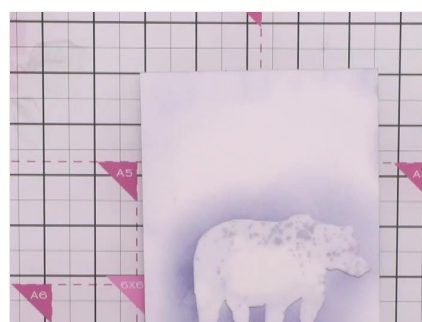
Landscape Card with Stencilled Background and Stamped...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Slimline Card with Coloured Florals and Sentiment

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,746 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —