

## Midnight Garden Doorway Card with Distress Ink Background

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - FUNKY TUESDAY - 26 LUGLIO 2022



### IL PROGETTO

A striking A5 card featuring an ornate doorway die as a focal point, with a rich midnight blue distress ink blended background, gold embossed stencilled peacock details, and layered elements visible through the open doorway aperture. The card creates a sense of mystery and depth with a sophisticated colour palette.

**Dalla puntata:** Funky Tuesday

**Mostrato:** 26 luglio 2022

**Il progetto inizia:** 10:00 dall'inizio della puntata

**In questo tutorial:** 14 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

---

## PASSO PASSO

---

**1****PASSAGGIO 1 DI 14**

Cut out the solid doorway die from deep blue cardstock to create an aperture on your card front.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:45**

**2****PASSAGGIO 2 DI 14**

Blend distress inks across white cardstock using blending brushes, starting with Chipped Sapphire as your darkest shade.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:45**

**3****PASSAGGIO 3 DI 14**

Add Uncharted Mariner distress ink to the next section, blending smoothly with a clean brush.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:30**

**4****PASSAGGIO 4 DI 14**

Layer Peacock Feathers distress ink across the top section to create an ombre effect.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:30**

**5****PASSAGGIO 5 DI 14**

Stamp the damask pattern with water onto the inked surface to create a ghostly watermark effect.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:15**

**6****PASSAGGIO 6 DI 14**

Heat set the water-stamped design with a heat gun to lift the ink and reveal the damask pattern.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:30**

**7****PASSAGGIO 7 DI 14**

Position the baroque stencil over the aperture and apply gold texture paste using a palette knife.

**GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30**

8

## PASSAGGIO 8 DI 14

Sprinkle luxurious chocolate embossing powder over the wet texture paste, then flip and add gold powder to the reverse side.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:15](#)

9

## PASSAGGIO 9 DI 14

Heat set the embossing powder to melt it into the texture paste and reveal the metallic finish.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30](#)

10

## PASSAGGIO 10 DI 14

Stamp and watercolour the moth and botanical elements from the beauty's garden set, then cut them out.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00](#)

11

## PASSAGGIO 11 DI 14

Adhere the vellum sentiment behind the doorway aperture using glue.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:45](#)

12

## PASSAGGIO 12 DI 14

Mount the ornate doorway die over the aperture using foam tape for dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:15](#)

13

## PASSAGGIO 13 DI 14

Position the watercoloured moth and botanical elements behind the open doorway.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00](#)

14

## PASSAGGIO 14 DI 14

Add gold enamel dots to the corners and details of the card for a luxurious finishing touch.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

## Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

## CONSIGLI DALLA PUNTATA

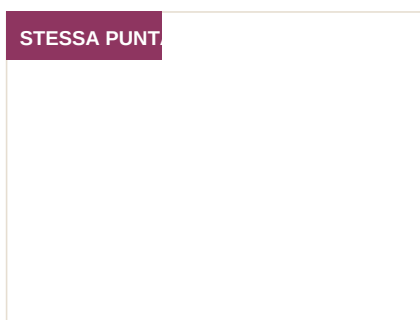
- When moving between different distress ink pads, wipe your brush on a microfiber cloth to avoid contaminating the pads.
- Cut the doorway aperture before applying stencilled texture paste to preserve the dimension of the paste.
- Rotate your stencil and use different elements to fill out your design and create a more complete composition.

## ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Funky Tuesday

[GUARDA ORA >](#)



Pink and White Ampersand Wedding Card with Vellum...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



## UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



## ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,746 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

# HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE  
— TO SHARE —