

Watercoloured Umbrella Lady with Dimensional Glazing

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE TOGETHER CLUB - 13 GIUGNO 2022



IL PROGETTO

Stamp and paint a focal image of a lady with an umbrella using watercolours and the glazing technique to create dimension. Layer colours in stages, drying between each, then add white gel pen details to make the umbrella appear three-dimensional.

Dalla puntata: Create Together Club

Mostrato: 13 giugno 2022

Il progetto inizia: 23:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Stamp the umbrella lady image onto watercolour card using Versafine (waterproof) black ink.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Paint the umbrella with your first colour choice (e.g. coral) by dropping colour into the umbrella sections.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Paint the umbrella with a second colour (e.g. blue) in other sections, allowing colours to blend slightly.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:45](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Dry the image completely.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:15](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Apply a second layer of the first colour to the umbrella, but only down the left and right edges, leaving the centre lighter (glazing).

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:45](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

Dry again, then apply a third, thinner layer of colour down the edges to build dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

Paint the lady's brown coat, leaving some white space for highlights.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:15](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 12

Paint the skirt with your chosen colour, then add darker layers down the edges and centre crease when dry.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:45](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 12

Paint the belt and add shadow details under the coat.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:30](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Add white watercolour paint to the image to create the effect of snow or rain battering the umbrella and lady.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:00](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 12

Once dry, use a white gel pen to add fine lines across the umbrella to create a three-dimensional wire effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:45](#)

12

PASSAGGIO 12 DI 12

Fussy cut around the lady carefully, keeping the umbrella and coat edges intact.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:15](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Use the glazing technique: lay colour all over first, dry, then add darker layers only to the edges and creases for dimension without effort.
- Add white gel pen details on top of glazed areas to bring the artwork forward and create texture.
- If you're not confident at fussy cutting, don't cut too close to the edge; you can colour in any white edges with watercolour afterwards.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

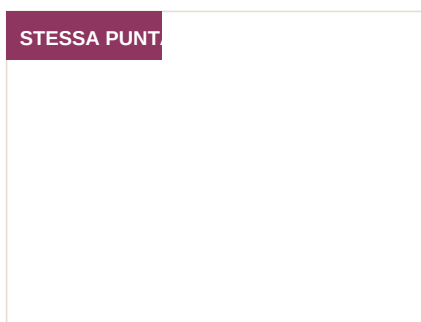
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create Together Club

[GUARDA ORA >](#)



Watercolour Layered Background with Stamped Words

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



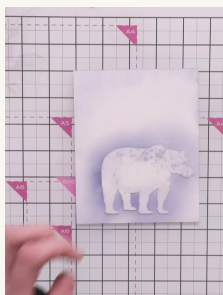
Mixed Media Card with Layered Breaker Strip

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,746 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —