

Watercolour Floral Card with Lamination Technique

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STUDIO 3 - 12 GIUGNO 2022



IL PROGETTO

Create a realistic painted floral design using the lamination stamp technique. You stamp a solid coloured portion, add watercolour inks in complementary colours, spray with water to let the colours bleed together, then stamp the detailed outline to bring the artwork to life.

Dalla puntata: Studio 3

Mostrato: 12 giugno 2022

Il progetto inizia: 33:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 11 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 11**

Prepare a piece of watercolour card stock as your base.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:30](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 11**

Stamp the solid portion of the lamination stamp onto your card using the coloured ink pad.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 11**

Select complementary ink pad colours (pinks, oranges, greens) that work well together from the same colour family.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:30](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 11**

Apply the first colour to the flower petals by tapping the ink pad directly onto the stamped area.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:00](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 11**

Add a second colour (orange or yellow) to the centre of the flowers for contrast and depth.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:30](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 11**

Apply green ink around the base and throughout the foliage area, using the side of the ink pad for variation in tone.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 11**

Lightly spray the inked stamp with water to encourage the colours to bleed and blend together.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 11

Press the stamp firmly onto the watercolour card and hold for a moment to allow the ink to transfer and bleed.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 11

Lift the stamp carefully to reveal the blended, watercolour effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:30](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 11

Clean the stamp thoroughly with tissue and water.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 11

Stamp the detailed outline portion of the same stamp in black ink (or grey for a pencil sketch effect) over the coloured area to complete the design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30](#)

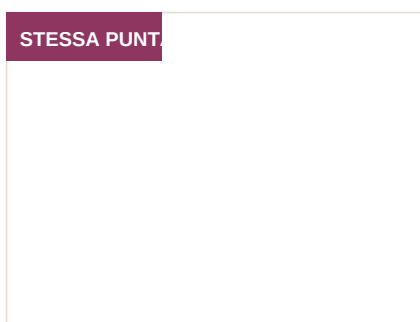
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Don't be precious about where the colour goes; letting it bleed slightly makes it look more realistic.
- You can use grey ink pads for the outline to create a pencil sketch appearance instead of black.
- The watercolour card stock helps the ink sit on the surface and creates beautiful texture and effects.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Studio
3

[GUARDA ORA >](#)

Landscape Card with Layered
Lamination Stamps

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,746 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —