Biglietto con cartella per embossing Stella di Natale ad acquerello con la tecnica bagnato su bagnato

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STUDIO 3 - 8 GIUGNO 2022

IL PROGETTO

Dipingi il disegno di una cartella per embossing con la Stella di Natale usando la tecnica dell'acquerello bagnato su bagnato: otterrai un effetto astratto e indulgente, con morbide sfumature di colore e aloni. È un approccio non tradizionale che crea splendidi giochi di luce e ombra, senza bisogno di precisione.

Dalla puntata: Studio 3
Mostrato: 8 giugno 2022
Il progetto inizia: 12:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 10 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 10

Prepara il cartoncino per acquerello e la cartella per embossing, oppure usa un cartoncino normale se preferisci.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:45

2

PASSAGGIO 2 DI 10

Prepara due bicchieri d'acqua: uno per sciacquare il pennello e uno con acqua pulita per dipingere.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00

3

PASSAGGIO 3 DI 10

Diluisci i pigmenti dell'acquerello in pozze separate: rosso, giallo, arancione e rosa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:30

4

PASSAGGIO 4 DI 10

Bagna il pennello con acqua pulita e stendi solo acqua su un petalo in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00

5

PASSAGGIO 5 DI 10

Lascia cadere il colore che hai scelto sul petalo bagnato e guardalo sbocciare nell'acqua.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:15

6

PASSAGGIO 6 DI 10

Aggiungi un secondo colore sullo stesso petalo bagnato: tocca il colore con il pennello e lascialo scorrere nell'acqua.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30

7

PASSAGGIO 7 DI 10

Se si forma una pozza di acqua e colore in eccesso, usa un pennello asciugato su un fazzolettino per raccogliere il colore al centro: così crei un effetto alone.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Passa a un altro petalo e ripeti, lasciando asciugare ogni petalo prima di dipingere quelli accanto, così i colori non si mescolano tra loro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Quando è tutto asciutto, crea un alone intorno ai petali dipinti bagnando la zona attorno e facendo cadere un po' di pigmento blu o viola.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Con un pennello pulito e umido, tira il colore dell'alone verso l'esterno per dare una definizione morbida ai fiori.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Non dipingere mai petali vicini finché sono ancora bagnati: i colori si mescolerebbero e perderesti la definizione.
• Se ti ritrovi con troppo colore o troppa acqua, usa un pennello asciugato su un fazzolettino per raccogliere ed eliminare l'eccesso.
• La tecnica bagnato su bagnato perdona tanto e funziona al meglio se lasci lavorare l'acqua, senza insistere troppo con il colore.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COM

Guarda la puntata completa: Studio 3

GUARDA ORA >

STESSA PUNT

Realistic Poinsettia Petal with Gradient Watercolour Technique

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNT

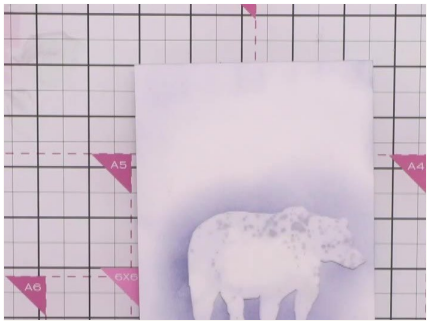
Black Embossing Folder Card with White Pigment Highlight

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNT

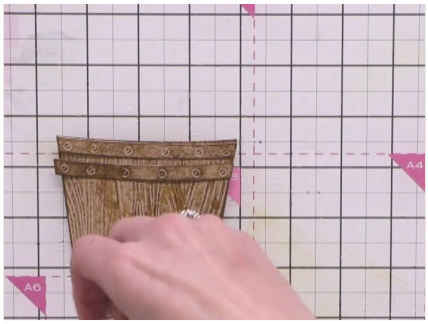
Poinsettia Embossing Folder Card with Red Base and Snowflake Word...

TUTORIAL GRATUITO >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIAL GRATUITO >

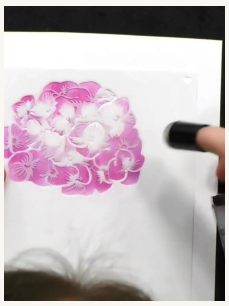
PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —