

Petalo di Stella di Natale realistico con la tecnica della sfumatura ad acquerello

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STUDIO 3 - 8 GIUGNO 2022

Studio 3 LIVE SHOW CHAT & INSPIRATION

INDUSTRY NEWS FROM
PAPERCRAFT EXPERT
TONI DARROCH



IL PROGETTO

Dipingi i singoli petali della Stella di Natale in modo più controllato e realistico, usando pigmento concentrato e un pennello bagnato per creare sfumature morbide dallo scuro al chiaro. Con questa tecnica ottieni un colore pulito e definito, senza l'effetto astratto.

Dalla puntata: Studio 3

Mostrato: 8 giugno 2022

Il progetto inizia: 31:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 8**

Prepara sulla tavolozza una buona quantità di pigmento concentrato: il colore deve essere bello brillante e saturo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:45](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 8**

Lascia cadere il colore concentrato sulla punta di un petalo della cartella per embossing.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 8**

Bagna il pennello pulito e togli l'acqua in eccesso tamponandolo su un fazzolettino.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:15](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 8**

Appoggia il pennello bagnato sulla goccia di colore e tiralo verso la base del petalo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:30](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 8**

Continua a pulire il pennello e a tirare il colore sempre più in là, creando una sfumatura dal chiaro alla base allo scuro sulla punta.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:45](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 8**

Se ti va, aggiungi un secondo colore lungo il lato del petalo per dare più profondità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:00](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 8**

Sfuma il secondo colore con la stessa tecnica del pennello bagnato, tirandolo dentro il colore già presente.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:15](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 8

Se il colore diventa troppo scuro, bagna il pennello, togli l'acqua in eccesso e passalo sulla zona per schiarire e sfumare.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Carica il pennello con parecchio pigmento per ottenere un colore brillante e pulito.
- Tieni il pennello pulito tra una pennellata e l'altra per controllare bene la sfumatura.
- Puoi lavorare a strati: lascia asciugare il primo strato e aggiungine un altro sopra per dare ancora più profondità.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Studio 3

[GUARDA ORA >](#)

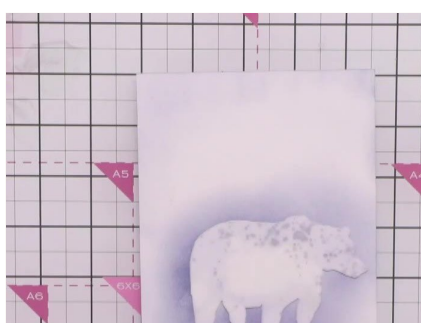
Watercolour Poinsettia Embossing Folder Card with Wet-in-Wet...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

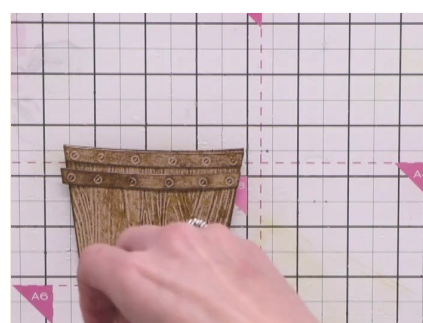
Black Embossing Folder Card with White Pigment Highlight

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Poinsettia Embossing Folder Card with Red Base and Snowflake Word...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —