

Black Embossing Folder Card with White Pigment Highlight

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STUDIO 3 - 8 GIUGNO 2022

Studio 3 LIVE SHOW CHAT & INSPIRATION

INDUSTRY NEWS FROM
PAPERCRAFT EXPERT
TONI DARROCH



IL PROGETTO

Create a quick, striking card by brushing white pigment over an embossed black card to highlight the raised 3D details. This fast technique produces elegant results perfect for Christmas cards.

Dalla puntata: Studio 3

Mostrato: 8 giugno 2022

Il progetto inizia: 43:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 7**

Prepare a black card that has been embossed with your chosen embossing folder.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 7**

Load a brush lightly with white pigment from an icing embossing ink pad.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:45](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 7**

Use circular motions to brush the white pigment lightly over the entire embossed surface.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 7**

Dust the white pigment over the wispy or delicate parts of the embossing to enhance those details.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 7**

Optionally, use a gold or silver pigment ink pad to add highlights to specific areas for extra sparkle.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:45](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 7**

Mount the finished embossed card onto a coloured card base using glue.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 7**

Add any word dies or toppers as desired to complete your card.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:15](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

CONSIGLI DALLA PUNTATA

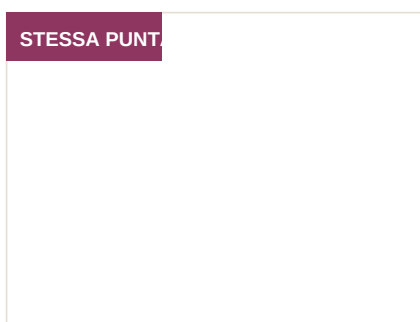
- Use a light hand when brushing on the white pigment to avoid obscuring the embossed details.
- This technique is quick and works well if you prefer not to spend time on detailed painting.
- You can enhance the edges of the flowers by blending with your finger, as the pigment is still workable.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Studio
3

[GUARDA ORA >](#)



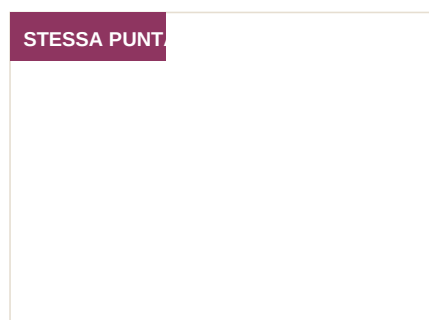
Watercolour Poinsettia Embossing
Folder Card with Wet-in-Wet...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Realistic Poinsettia Petal with
Gradient Watercolour Technique

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Poinsettia Embossing Folder Card
with Red Base and Snowflake Word...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

HOW-TO-GUIDE

