

Biglietto Lovely Lily con stencil a strati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT - 3 GIUGNO 2022



IL PROGETTO

A vibrant, multi-coloured lily card using the Lovely Lily stencil set with three layers. The technique demonstrates how changing colours between layers and using different positioning creates a dynamic, three-dimensional flower that appears to pop from the page.

Dalla puntata: Create and Craft

Mostrato: 3 giugno 2022

Il progetto inizia: 40:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 8**

Place the first Lovely Lily stencil onto your cardstock.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:45

2**PASSAGGIO 2 DI 8**

Pounce a colour (such as pink or purple) through the stencil using a sponge dauber, working across all the petal areas.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00

3**PASSAGGIO 3 DI 8**

Remove the stencil and observe the textured base layer—don't worry if it looks uneven, as subsequent layers will cover it.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30

4**PASSAGGIO 4 DI 8**

Align the second stencil layer and pounce a contrasting or darker colour through to add dimension to the petals.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00

5**PASSAGGIO 5 DI 8**

Remove the second stencil and position the third stencil, which contains the delicate stamen centres.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30

6**PASSAGGIO 6 DI 8**

Pounce a third colour (such as orange or brown) through the centre stencil, being careful with the delicate detail areas.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00

7**PASSAGGIO 7 DI 8**

For variation, you can position the stamen stencil in different locations on the same flower to create multiple centres or different formations.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30

8

PASSAGGIO 8 DI 8

Once all layers are complete and dry, use the coordinating die to cut out the finished lily for added dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00](#)

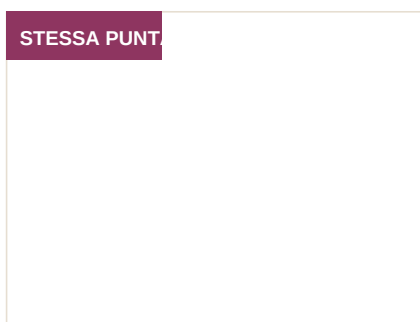
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Follow the natural lines of the stencil design when pouncing to maintain the 3D appearance.
- Be gentle with intricate areas—pouncing rather than dragging prevents damage to delicate elements.
- You can create multiple different-looking lilies by changing the colour combinations and stamen positions.

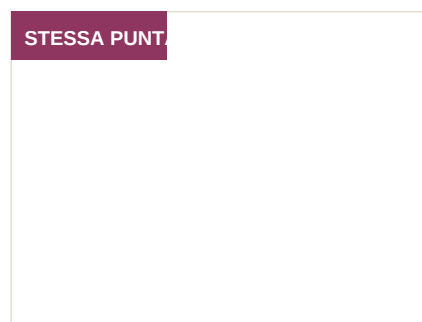
ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft

[GUARDA ORA >](#)

Delicate Daisy Layered Stencil Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Watercolour Poppy Bouquet Stencil Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —